**Ficha del profesor**

Ladillo

Título Historia y descripción de uno de los imperios más poderosos de la América precolombina: los incas Descripción: Video que refiere la historia y descripción de uno de los imperios más poderosos que se forjaron en la América precolombina: los Incas. Éstos dominaron toda la zona andina hasta la llegada de los conquistadores españoles.

Temporalización: 20 minutos

Tipo de recurso: Video

Competencia tratamiento de la información y competencia digital y trabajo en Equipos de Aprendizaje Cooperativo-EAC-

Contenido

Objetivo: Conocer parte de la historia de los Incas.

Antes de la presentación:

Formule las siguientes preguntas orientadoras previa presentación del video con el fin de que los estudiantes expongan sus ideas sobre el imperio inca, y su trascendencia en la época actual.

Pida a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:

- ¿Quién fue Manco Cápac?

- ¿Qué leyendas conoces qué expliquen el origen de los incas?

- ¿Quién fue Atahualpa? ¿Qué importancia tiene Atahualpa para el imperio inca?

- ¿Qué es un quipu?

-¿En qué actividades se desempeñaron los incas?

Durante la presentación.

Después de una primera observación del video por parte de los estudiantes, te recomendamos abordarlo nuevamente y hacer pausas para enfatizar la información relevante que allí se proporciona.

Mantener una atención continua durante el ejercicio permitirá que los estudiantes se apropien de nuevos conocimientos.

Después de la presentación.

- Conformar los Equipos de Aprendizaje Cooperativo -**EAC**-. Se sugiere constituir 13 EAC.

- Proporcionar una breve explicación de la **tarea** que habrá de realizar cada EAC y asignar el tema sobre la cual debe profundizar.

1. **EAC 1** Los orígenes míticos de la cultura Inca.
2. **EAC 2** Ubicación geográfica.
3. **EAC 3** Organización social del imperio Inca (El ayllu, la dualidad, clases sociales en el imperio incaico).
4. **EAC 4** Organización política del imperio Inca (El Inca, Consejo imperial, Estandarte).
5. **EAC 5** Actividades económicas de los Incas.
6. **EAC 6** Religión de la civilización Inca (Cosmovisión, templos, festividades, dioses incaicos)
7. **EAC 7** Manifestaciones culturales de la civilización Inca (cerámica, arte plumaria, orfebrería, textilería, otros)
8. **EAC 8** La astronomía Inca
9. **EAC 9** Arquitectura de los Inca
10. **EAC 10** Fundación de Cusco
11. **EAC 11** Matemática, escritura y literatura Inca
12. **EAC 12** Razones de la caída del imperio Inca
13. **EAC 13** Legado de la civilización Inca

- Realizar una corta descripción del trabajo a realizar. La propuesta incluye un trabajo de consulta y consignarlo en el cuaderno seguido de un ejercicio de socialización mediante una presentación de diapositivas que den cuenta del trabajo realizado.

No olvides recordarles que a la hora de trabajar deberán tener presentes la fiabilidad de las fuentes consultadas, la correcta selección, organización de la información, la claridad y concisión de sus conclusiones.

El tiempo estimado para la realización de esta *actividad*es de dos (2) sesiones de clase en el aula: una para trabajar su orientación y otra para realizar la exposición de las conclusiones de los distintos EAC. Los estudiantes dispondrán de dos semanas para preparar la tarea asignada (fuera del aula).

**Ficha del estudiante**

Título: Historia y descripción de uno de los imperios más poderosos de la América precolombina: los incas

Descripción: Video que refiere la historia y descripción de uno de los imperios más poderosos que se forjaron en la América precolombina: los incas. Éstos dominaron toda la zona andina hasta la llegada de los conquistadores españoles.

**Manco Capac**, mítico hijo del Sol, **fundador** de la **dinastía incaica**.

- Los **incas** lograron la supremacía en la región andina central a lo largo del siglo XV.

**- Atahualpa** ejecutado por los españoles.

**- Quipu,** sistema **numérico** y **contable** de bienes y personas.

**- Viracocha**, Wiracocha o Huiracocha, antigüedad **divinidad** a quien se le atribuye la **Creación.**

**- Inti**, Dios del sol.

**Arte plumaria**, el trabajo de los **metales**, la cerámica, obras de **ingeniería**.

- Núcleos fortificados como **Machu Picchu**.