**Descripción** Video sobre el origen del universo desde el punto de vista de la cultura chibcha

**Ficha del docente**

30 minutos

Video

Exposición

Competencia tratamiento de la información y competencia digital

**Título** El origen del universo y desde el punto de vista de la cultura chibcha

**Objetivo** Acercarse al origen del universo desde el punto de vista de la cultura chibcha

**Antes del video**

Sondee el grupo con preguntas destinadas a identificar qué conocimientos previos tienen sobre la cultura chibcha:

- ¿Qué es una leyenda? ¿Qué es un mito?

- ¿Cómo surgió la cultura chibcha?

- ¿Qué entiendes por mitología muisca?

- ¿Cómo crees que surgió el Salto del Tequendama?

Recalque la necesidad de prestar atención a la información que brinda el video. Mantener una atención continua durante el ejercicio permitirá que los estudiantes se apropien de nuevos conocimientos.

**Durante el video**

Haga pausas para enfatizar en aquellos aspectos que usted y sus estudiantes consideren de importancia. Profundice en alguna temática o temáticas que usted considere de relevancia para afianzar los conocimientos que se requieren en virtud del objetivo propuesto.

**Después del video**

Plantee una serie de preguntas para asegurar la comprensión del tema y los conceptos que deben recordar:

- ¿Qué importancia tiene la laguna de Iguaque en el origen de la cultura chibcha?

- ¿Quiénes fueron Bachué y Bochica?

- ¿Qué enseñaron Bachué y Bochica a los muiscas?

- Menciona algunos dioses de la mitología muisca

- ¿Cómo se explica el nacimiento del Salto del Tequendama?

**Ficha del estudiante**

**Título** El origen del universo desde el punto de vista de la cultura chibcha

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c8/Santuario_Iguaque_03.JPG/350px-Santuario_Iguaque_03.JPG>

[](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Santuario_Iguaque_03.JPG)

**Laguna de Iguaque**, desde donde, según la creencia muisca, emergieron **Bachué**y el **niño** para **poblar** la **Tierra**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MITOLOGÍA MUISCA** | | |
| **NOMBRE DIOS MUISCA** | **TIPO DE DIVINIDAD** | **ATRIBUCIONES** |
| **Bague** | La Gran Madre | Es la **Gran Madre Creadora del Universo**. Era considerada intangible, como el pensamiento y la fuerza. Así Bague, la Gran Madre y Gran Abuela, creó a Chiminigagua. |
| **Chiminigagua** | El Creador | Chiminigagua no tenía forma visible. De su interior salieron dos aves negras que surcaron el universo y de cuyos picos brotaron destellos de luz que iluminaron el espacio. |
| **Sua** | El Sol | El dios más venerado, especialmente por los súbditos del [Zaque](http://es.wikipedia.org/wiki/Zaque) que se consideraban sus hijos. |
| [**Chíe**](http://es.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%ADa_(mitolog%C3%ADa)) | La Luna | Venerada especialmente por los súbditos del [Zipa](http://es.wikipedia.org/wiki/Zipa" \o "Zipa), que se consideraban sus descendientes. |
| [**Bachué**](http://es.wikipedia.org/wiki/Bachu%C3%A9) | Madre de la Humanidad | Un día, de la [laguna de **Iguaque**](http://es.wikipedia.org/wiki/Laguna_de_Iguaque), salió una mujer esbelta y bella, con un niño en sus brazos. Ella (**Bachué**), se sentó a la orilla de la laguna y esperó hasta que su hijo creciera. Cuando este alcanzó la edad suficiente, se casaron y tuvieron muchos hijos, que fueron poblando la tierra. Bachué les enseñó a cazar, cultivar, respetar las leyes y adorar a los dioses. Bachué fue tan buena, que los mismos muiscas se referían a ella también como **Fuchachogue** (‘mujer buena’, en muisca). Cuando ya eran muy viejos, Bachué y su hijo-esposo decidieron volver a Iguaque y se convirtieron en **serpientes**, sumergiéndose en el lago. De la leyenda existen otras versiones. Por ejemplo, aquella que dice que después de sumergirse en Iguaque, Bachué asciende al cielo para convertirse en [**Chía**](http://es.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%ADa_(mitolog%C3%ADa)), mientras que en otras versiones Chía es una diosa diferente de Bachué*.* |
| **Chibchacum** | El Protector | Dios encargado especialmente del pueblo muisca y de proteger a los labradores, comerciantes y orfebres. |