CS\_06\_04\_CO

**Guía didáctica**

**Estándar**

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales -de diferentes épocas y regiones- para el desarrollo de la humanidad.

**Relaciones con la historia y las culturas**

**Competencias**

- Comprender y valorar la importancia de las civilizaciones de la Antigüedad como base de la cultura occidental.

- Conocer los orígenes de cada una de las civilizaciones de la antigüedad.

- Situar geográficamente las antiguas civilizaciones: India, China, Grecia y Roma.

- Comprender la importancia de los valles de los ríos Indo y Ganges, para el desarrollo de la civilización de la India.

- Comprender la importancia de los valles de los ríos Yang- Tsé y Hoang-Ho para el desarrollo de la civilización China.

- Comprender la importancia de los ríos, las montañas y los mares para el desarrollo de la civilización Griega y Romana.

- Identificar los diferentes períodos históricos de India, China, Grecia y Roma y sus características más importantes.

- Analizar algunos mapas históricos de esta época.

- Comprender los conceptos de Teocracia, Imperio, Dinastía, Castas sociales, "polis".

- Conocer la diferencia entre gobierno aristocrático y gobierno democrático.

- Identificar las áreas geográficas de colonización griega y romana, en especial las de la península Ibérica.

- Comprender la estructura social de cada una de las civilizaciones.

- Reconocer las principales características del arte y la arquitectura china, hindú, griega y romana.

- Conocer los orígenes de las religiones de oriente: Brahmánica, Hinduista, Confucianismo y Budismo.

- Conocer qué es la mitología griega, romana y cuáles son algunos de sus mitos.

- Entender la mitología y la religión en la Roma antigua.

- Analizar las causas que llevaron a la difusión del cristianismo en el interior de las fronteras romanas y cómo llegó a convertirse en religión oficial del Imperio.

- Reconocer los aportes culturales de las civilizaciones de la antigüedad a la humanidad.

- Fomentar el espíritu crítico y la lógica personal.

- Entender la relación causa-efecto de un hecho histórico.

- Interpretar las fuentes históricas.

- Trabajar en grupo para la realización de una investigación.

- Reflexionar sobre el legado romano en la sociedad occidental.

- Saber obtener la información del entorno y presentarla de forma científica.

- Incorporar el vocabulario específico del tema.

**Estrategia didáctica**

Aproximarse a la realidad política, económica, social y cultural de las civilizaciones de la antigüedad: India, China, Grecia y Roma permitirá a los estudiantes entender los pilares sobre los que se asienta la cultura contemporánea.

Para alcanzar los objetivos propuestos en el tema (conocer y valorar la importancia del legado cultural de las civilizaciones de la antigüedad), se propone la siguiente secuencia didáctica:

1. Aproximarse a la realidad geográfica y de los orígenes históricos de las civilizaciones de la antigüedad: India, China, Grecia y Roma.

2. Conocer los rasgos fundamentales de los períodos históricos en los que se suele dividir la historia de las civilizaciones.

3. Valorar el legado cultural a través de una aproximación a la historia, la mitología, la religión, la literatura, la filosofía y el arte.

Para alcanzar éstos logros, se ofrecen una serie de recursos que servirán de apoyo en la exposición del tema. Para comenzar, se destaca el valor de la arqueología como ciencia y herramienta necesaria para el estudio de las civilizaciones antiguas.

Situar en el espacio geográfico los principales lugares donde se destacan hechos o acontecimientos fundamentales en los procesos históricos de cada una de las civilizaciones, así se ayuda a los estudiantes a adquirir la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Se apuesta por trabajar con mapas históricos como herramienta para destacar la estrecha vinculación entre el ser humano y el territorio que ocupa. Además, se hace especial énfasis en aprender a interpretar un mapa y, de este modo, mejorar la competencia para aprender a aprender.

Como elemento cultural que acostumbra a despertar el interés de los estudiantes, se propone abordar el estudio y análisis de la mitología y las religiones. Relacionar los orígenes con los mitos y la historia.

Reconocer las desigualdades sociales de las civilizaciones y compararlas con la actualidad contribuye a desarrollar la competencia social y ciudadana desde un punto de vista crítico con las desigualdades sociales.

En la actualidad, nuestro contacto con las civilizaciones se da, sobre todo, a través del urbanismo, que determina la estructura de muchas de nuestras ciudades, y el arte. Los estudiantes deben por ello reconocer las características de las distintas expresiones artísticas desarrolladas durante la antigüedad. Valorar la herencia creativa y cultural de las civilizaciones como parte del patrimonio de los pueblos, sirve para estimular la competencia cultural y artística de nuestros estudiantes.

Las diversas propuestas prácticas ofrecen la posibilidad de desarrollar la capacidad de búsqueda y transmisión de la información, utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. De esta manera, se estimula la competencia en tratamiento de la información y competencia digital.

Cuentas, para todo ello, con una amplia variedad de recursos y actividades destinados a atender del mejor modo posible la diversidad en el aula. Para ello, se tienen en cuenta las distintas capacidades y ritmos de aprendizaje que se puedan dar entre los estudiantes.

Para cerrar el tema, se propone presentar los orígenes históricos del cristianismo y cómo este pasó de ser una religión perseguida a convertirse en la religión oficial del Imperio.

Dada la variedad de propuestas, la diferente complejidad de las mismas y la posibilidad de adaptación del discurso según las características de cada grupo, se puede escoger entre los distintos recursos y actividades con el fin de atender mejor la diversidad del aula.