[1 El poblamiento de Colombia](#_Toc445657236)

[1.1 Familias lingüísticas](#_Toc445657237)

[1.2 Etapas arqueológicas de Colombia](#_Toc445657238)

[1.3 Consolidación](#_Toc445657239)

[2 La familia chibcha](#_Toc445657240)

[2.1 La cultura tairona](#_Toc445657241)

[2.1.1 Ubicación espacio-temporal](#_Toc445657242)

[2.1.2 La sociedad](#_Toc445657243)

[2.1.3 El gobierno](#_Toc445657244)

[2.1.4 La economía](#_Toc445657245)

[2.1.5 La religión](#_Toc445657246)

[2.1.6 Avances culturales y científicos](#_Toc445657247)

[2.2 La cultura muisca](#_Toc445657248)

[2.2.1 Ubicación espacio-temporal](#_Toc445657249)

[2.2.2 La sociedad](#_Toc445657250)

[2.2.3 El gobierno](#_Toc445657251)

[2.2.4 La economía](#_Toc445657252)

[2.2.5 La religión](#_Toc445657253)

[2.2.6 Avances culturales y científicos](#_Toc445657254)

[2.3 Consolidación](#_Toc445657255)

[3 La familia caribe](#_Toc445657256)

[3.1 La cultura sinú](#_Toc445657257)

[3.2 La cultura quimbaya](#_Toc445657258)

[3.3 La cultura calima](#_Toc445657259)

[3.4 Otras culturas](#_Toc445657260)

[3.5 Consolidación](#_Toc445657261)

[4 La familia arawak](#_Toc445657262)

[4.1 La cultura wayú](#_Toc445657263)

[4.2 Otras comunidades](#_Toc445657264)

[4.2.1 Los achagua](#_Toc445657265)

[4.2.2 Los piapoco](#_Toc445657266)

[4.3 Consolidación](#_Toc445657267)

[5 Las culturas de San Agustín y Tierradentro](#_Toc445657268)

[5.1 Complejo de San Agustín](#_Toc445657269)

[5.2 Complejo de Tierradentro](#_Toc445657270)

[5.3 Consolidación](#_Toc445657271)

[6 Competencias](#_Toc445657272)

[\*Fin de tema](#_Toc445657273)

|  |  |
| --- | --- |
| Título del guion | Colombia precolombina |
| Código del guion | CS\_06\_06\_CO |
| Descripción | En el periodo prehispánico, Colombia fue poblada por diferentes grupos indígenas que tuvieron distintas tradiciones, conocimientos y lenguas. Esta gran diversidad contribuyó a la formación de la cultura colombiana actual. Por ello, conocer las formas de vida, costumbres y sistemas de organización de estos pueblos precolombinos nos permite valorar la grandeza de su cultura y comprender las raíces de nuestra identidad. |

[SECCIÓN 1] 1 El poblamiento de Colombia

Los primeros grupos que habitaron el territorio colombiano llegaron entre el 14 000 y 12 000 a. C. Eran nómadas, dedicados a la caza, la pesca y la recolección. Miles de años después, estos pueblos inventaron la agricultura y con ella la vida sedentaria.

Con el correr del tiempo, varias comunidades indígenas se agruparon en cacicazgos con una avanzada organización política y social, y otros evolucionaron hacia organizaciones más complejas, como la confederación de aldeas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| Título | El término “precolombino” |
| Contenido | La **época precolombina** se refiere al periodo histórico de América anterior a la llegada de Cristóbal Colón. Hay quienes ubican su inicio en el siglo V a. C., cuando los primeros pobladores pertenecientes a la **familia** **chibcha,** ingresaron a través del **istmo** de **Panamá**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG01 |
| **Descripción** | Esqueleto |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 000\_Mvd11694.jpg (propuesta por Rocío de AFP Forum) |
| **Pie de imagen** | No se puede situar con exactitud la presencia de los **pueblos originarios** en **América**. Sin embargo, evidencias arqueológicas indican que los primeros pobladores llegaron hacia el año 30 000 a. C. a América por causa de los cambios climáticos de la última glaciación. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC10 |
| **Título** | Primeros pobladores de Colombia |
| **Descripción** | Interactivo que presenta las familias lingüísticas y las etapas arqueológicas de Colombia |

[SECCIÓN 2] 1.1 Familias lingüísticas

El actual territorio de Colombia fue poblado por grupos indígenas de diversas procedencias geográficas, lo que hizo que coexistieran diferentes familias lingüísticas amerindias. Las más extensas fueron la **chibcha**, la **caribe** y la **arawak**, aunque hubo otras familias lingüísticas, como la **guahibo**, la **quechua** y la **tupí-guaraní**, entre otras.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG02 |
| **Descripción** | Mapa de familias lingüísticas |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Mapa de la diversidad lingüística de Colombia (Propuesto por Rocío) |
| **Pie de imagen** | Después de la Conquista española, la mayor parte de las lenguas pertenecientes a las familias chibcha y caribe dejaron de hablarse y fueron sustituidas por el **castellano**. |

Las culturas indígenas más importantes, y que contaron con **poblaciones más densas**, en su gran mayoría pertenecieron a las familias chibcha y caribe, ya que estas contaron con la ventaja de asentarse en las tierras fértiles de las **cordilleras andinas** y de la **planicie del Caribe**, lo que les facilitó la práctica de la agricultura y el aprovechamiento de una amplia variedad de recursos.

La mayoría de las demás familias lingüísticas, que han sido practicadas por un número menor de personas, se extendieron principalmente en las regiones de la **Orinoquia** y la **Amazonia**. El aislamiento de estos grupos en los siglos posteriores a la llegada de los europeos los favoreció, y por ello siguen siendo practicadas hasta el día de hoy, a pesar de que ahora muchas de ellas se encuentran en **grave peligro de desaparecer**.

[SECCIÓN 2] 1.2 Etapas arqueológicas de Colombia

La **arqueología** ha establecido etapas que permiten conocer la evolución cultural de los pueblos indígenas que ocuparon el territorio que hoy es Colombia.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC20 |
| **Título** | Conoce las etapas arqueológicas de Colombia |
| **Descripción** | Actividad para identificar características de las culturas precolombinas de Colombia |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **CARACTERÍSTICAS** | **VESTIGIOS, UTENSILIOS Y ACTIVIDADES** |
| **PALEOINDIO**  16 000 a 14 000 a. C. | Hordas de cazadores nómadas. | Vestigios de herramientas y objetos:  El *Abra*-Zipaquirá  Hacienda Tequendama en Soacha  Espinal y Manizales. |
| **ARCAICO**  3000 a. C. | Nómadas estacionales. Pequeños grupos de cazadores y recolectores. | Vestigios de conchal en:  Puerto Hormiga  Canal del Dique  Vestigios en riberas de los ríos en la Amazonia, Orinoquia y la costa Pacífica. |
| **FORMATIVO**  1200 a 300 a. C. | Cazadores y horticultores. Domesticación de la yuca y el maíz. | Vestigios en:  Malambo y Momil. |
| **FORMATIVO MEDIO**  300 a. C. al siglo XVI | Grupos sedentarios con organización social más compleja. Se forman los primeros cacicazgos, que agrupan clanes.  Cultivos de maíz, yuca, fríjol y algodón, desarrollo de la orfebrería, cestería, cerámica, tejidos y comercio. | Culturas:  Tairona  Muisca  Zenú  Pijao  Calima  Páez  Pasto y Quillacinga  Tumaco  San Agustín |
| **FORMATIVO** | Formación de confederaciones de aldeas. Se desarrolla una estratificación social compleja y una mayor división del trabajo.  Técnicas avanzadas de cultivo con la construcción de terrazas y sistemas de riego. | Riberas de los ríos San Jorge y Sinú  Altiplano cundiboyacense  Sierra Nevada de Santa Marta. |

[SECCIÓN 2] 1.3 Consolidación

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC30 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: El poblamiento de Colombia |
| **Descripción** | Actividades sobre El poblamiento de Colombia |

[SECCIÓN 1] 2 La familia chibcha

La **familia chibcha** estuvo conformada por numerosas comunidades, entre las que se destacan los **tairona** y los **muiscas**.

Estos grupos se extendieron principalmente en las estribaciones de la **cordillera Oriental** y la Sierra Nevada de Santa Marta, donde pudieron crear grandes aldeas y complejos ceremoniales. Allí también surgieron poderosos cacicazgos que dominaron extensas áreas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC40 |
| **Título** | Los pueblos tairona y muisca |
| **Descripción** | Interactivo que permite conocer aspectos destacados de las principales culturas de la familia chibcha |

[SECCIÓN 2] 2.1 La cultura tairona

La **cultura tairona**, hasta la llegada de los españoles a nuestro territorio, fue la cultura más avanzada que habitaba en la **región Caribe**. Sus principales logros se relacionaron con las **técnicas agrícolas**, la **manufactura textil**, la **alfarería**, la **orfebrería** y la **arquitectura**; en este último campo, se destacaron por la construcción de **caminos**, **puentes** y **terraplenes,** sobre los que edificaron grandes cabañas que les sirvieron como residencias y centros de culto.

[SECCIÓN 3] 2.1.1 Ubicación espacio- temporal

**Los taironas** habitaron las estribaciones de la **Sierra Nevada de Santa Marta**, entre los siglos XI y XII. A la llegada de los españoles a la costa Caribe de Colombia, las constantes persecuciones hicieron que los indígenas buscaran refugio en las partes más elevadas de la Sierra.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG03 |
| **Descripción** | Cultura tairona Colombia siglo XVI |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | CS\_07\_06\_CO\_IMG12.ai (propuesta por Rocío) |
| **Pie de imagen** | Entre 1599 y 1600, los españoles pusieron fin a la resistencia tairona y se produjo el aniquilamiento de su cultura. El antiguo espacio **tairona** es ocupado hoy en día por las etnias **kogui** y **arahuaco**. |

[SECCIÓN 3] 2.1.2 La sociedad

El medio geográfico, selvático y montañoso, en donde se ubicaron los **taironas,** contribuyó a dispersar la población, lo cual llevó a su concentración en poblados pequeños divididos en barrios, que eran un grupo de casas o aldeas dependientes de otra población. Cada barrio tenía como máxima autoridad al **cacique**, y el conjunto de varios barrios tenía un **cacique principal**.

En la base de la estructura social se encontraban los **especialistas de oficio**, como agricultores, artesanos y mercaderes. El esplendor de la **cultura tairona** tuvo que ver precisamente con la **especialización** de los gremios de **artesanos,** reflejada en la variedad de la cerámica doméstica y ritual, la orfebrería y la talla en piedra y hueso.

Otro grupo era el de los **"manicatos"** o **guerreros**. Se destacaban por su fiereza y ocupaban una posición social elevada. Tenían un distintivo en su cabello. Usaban flechas generalmente envenenadas.

[SECCIÓN 3] 2.1.3 El gobierno

La **organización política** de los **taironas** se basaba en el **cacicazgo**, entendido como una gran federación de aldeas gobernadas por caciques que cumplían **funciones políticas**, **administrativas** y **religiosas**.

Los cacicazgos se unieron y conformaron extensas federaciones de aldeas en las **provincias** de **Tayronaca** y **Betoma**, que a inicios del siglo XVI se encontraban organizadas en torno a dos **centros urbanos** importantes: **Bonda** y **Pocigüeica**. El primero, localizado en las tierras bajas, cerca de la actual ciudad de Santa Marta, y el segundo, situado en las faldas escarpadas de la Sierra Nevada.

Los taironas no conformaron un gobierno unificado debido a que no tuvieron centros urbanos de mando y de poder único. Por otro lado, en cada aldea el **naoma** o **sacerdote mayor** carecía de autoridad ejecutiva, pero tenía un gran poder en las decisiones de las comunidades. Ejercía su ministerio en los centros ceremoniales situados en las partes altas de la sierra.

[SECCIÓN 3] 2.1.4 La economía

El **aprovechamiento** de la diversidad de **pisos térmicos** los llevó a una **especialización regional** sobre las actividades artesanales y de algunos productos alimenticios. La existencia de diferentes comunidades, que producían distintos bienes, también favoreció la práctica del intercambio entre ellas.

La principal actividad económica de los taironas fue la agricultura, que gracias al cultivo de tierras situadas en los diferentes pisos térmicos, les permitió cosechar una gran diversidad de productos, como **maíz**, **yuca**, **algodón** y diversas **frutas**. Esta actividad fue complementada con la práctica de la **pesca** en el mar y de la **caza** en los bosques.

Otras actividades destacadas fueron la **alfarería** y la **orfebrería**, ejecutadas por trabajadores especializados. En estas actividades lograron producir objetos con un alto grado de elaboración, los cuales eran empleados con fines rituales. Junto con estas tareas, la cultura tairona tuvo un gran dominio del manejo y la talla de grandes piedras, lo que le facilitó su uso en la construcción de **escalinatas**, **terraplenes** y **calzadas**.

Además, los taironas aprovecharon diversas técnicas agrícolas, principalmente la construcción de **terrazas de cultivo y acueductos**, que les permitieron la explotación intensiva de las laderas de las montañas y producir grandes excedentes de alimentos, los cuales se intercambiaban con las demás comunidades.

[SECCIÓN 3] 2.1.5 La religión

Los taironas adoraron a múltiples dioses, los cuales estaban estrechamente relacionados con distintos fenómenos naturales y con la práctica de los diferentes oficios y labores. Sus principales deidades fueron **Gauteovan** (diosa madre) y **Peico** (dios civilizador, padre de la cultura tairona).

En honor de estos dioses se practicaban diferentes rituales, que eran dirigidos por los naomas, o sacerdotes, en el interior de los centros ceremoniales, situados en las zonas más altas de la Sierra Nevada de Santa Marta. Algunas de las creencias y prácticas rituales de los taironas sobreviven en la actualidad, practicadas por sus descendientes. Entre estas se encuentran el “**mambeo**” o masticación de hojas de coca mezcladas con cal, que son guardadas en **poporos** o recipientes de oro y cobre, y la veneración de la tierra, como madre y ancestro de los pueblos que habitan la región.

En cambio, otras prácticas, como los **rituales funerarios**, que incluían el entierro en bóvedas de piedra cubiertas de lajas, han desaparecido en la actualidad.

[SECCIÓN 3] 2.1.6 Avances culturales y científicos

Las **técnicas de construcción** y el **uso de la piedra** fueron logros en los que sobresalieron los taironas. La nivelación de terrenos inclinados mediante la construcción de terraplenes y plataformas permitió edificar grandes **chozas circulares** (sin poste central) hechas de **madera** o **bahareque**. Algunas de estas chozas eran habitadas por un grupo familiar extenso, mientras que otras, las más grandes y mejor ubicadas, eran empleadas como centros ceremoniales de la comunidad. Para comunicar entre sí las diferentes aldeas, los taironas edificaron extensas **calzadas** empedradas y **escalinatas**, mientras que para facilitar la agricultura, construyeron **terrazas** y **canales de regadío**.

La **orfebrería**, por su parte, revela la utilización de diferentes técnicas para la manipulación de los metales, como la **aleación de oro y cobre**, la **técnica de la cera perdida** y la **filigrana**, que les permitieron elaborar finas láminas y objetos macizos, como **anillos y colgantes**, que reproducían figuras **antropomorfas**.

La **alfarería** tairona también revela un alto grado de experticia, ya que elaboraron **vasijas, copas y figuras antropomorfas** de gran calidad, que incluyeron acabados y decoraciones usando **pastillajes** y **pinturas** **polícromas** (de diferentes colores).

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG04 |
| **Descripción** | Ciudad Perdida |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Shutterstock 15437866 (propuesta por Rocío) |
| **Pie de imagen** | El yacimiento arqueológico **Buritaca** 200, también conocido como **Ciudad Perdida**, fue hallado intacto en **1976** y revela muchos de los avances de la cultura tairona en la construcción de calzadas, escalinatas y terraplenes |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC50 |
| **Título** | Identifica avances culturales del pueblo tairona |
| **Descripción** | Actividad para conocer el desarrollo que logró la cultura tairona |

[SECCIÓN 2] 2.2 La cultura muisca

Muchos estudiosos consideran que la **cultura muisca** fue la más importante entre las que habitaron el territorio colombiano antes de la llegada de los españoles. Esta afirmación se basa en el hecho de que los muiscas contaron con la **población más numerosa y densa**, con la **estructura política más compleja** y con la **economía más diversificada** entre todas las culturas precolombinas del país.

[SECCIÓN 3] 2.2.1 Ubicación espacio-temporal

Algunos investigadores ubican al grupo muisca como un pueblo que emigró al altiplano cundiboyacense entre el 5500 y 1000 a. C., y emparentado con los demás grupos de la familia lingüística chibcha localizados en el territorio (cunas, laches, chitareros, tunebas, taironas, guanes), que en la misma época emigraron desde Centroamérica siguiendo la costa del mar Caribe, a las estribaciones de los Andes y las riberas del Magdalena.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG05 |
| **Descripción** | Zona arqueológica muisca |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | IMG\_0756.jpg (propuesta por Rocío) |
| **Pie de imagen** | Los **muiscas** habitaron el **altiplano cundiboyacense** y el sur del **departamento** de **Santander** desde el [siglo VI a.](http://c.) [C.](http://c.) y a partir del siglo XIV, aproximadamente, constituyeron los poderosos cacicazgos que encontraron a su paso las huestes ibéricas. |

[SECCIÓN 3] 2.2.2 La sociedad

La sociedad muisca era sumamente compleja, compuesta por una élite en cuya cima estaban los **caciques**, líderes políticos y militares de las diferentes comunidades unidas por vínculos de parentesco **matrilineales** (transmitidos por vía materna); la autoridad de los caciques sobre su comunidad era tan grande que no estaba permitido que las demás personas los miraran a los ojos. De los caciques dependían los **guechas** o guerreros, quienes defendían el territorio común de las incursiones de otros pueblos o realizaban invasiones de territorios ubicados en los dominios de otros grupos.

La élite también estuvo formada por los **jeques** o sacerdotes, quienes ejercían su oficio de por vida y se preparaban estrictamente para ello. Su función consistía en encabezar los rituales religiosos, como la realización de **sacrificios humanos**, la **inmersión** de los caciques en las lagunas, el rito de “**correr la tierra**” (carreras entre dos puntos de la geografía cundiboyacense), las **prácticas funerarias** o la **adoración** de sus dioses en sitios ceremoniales como las cimas de las montañas o las piedras pintadas. La preparación de los jeques consistía en la **práctica de ayunos**, el **encierro en sitios oscuros** o la **abstinencia sexual** durante periodos determinados.

Después de estos grupos sociales, se situaban los **artesanos** especializados, como orfebres, alfareros, tejedores y fabricantes de tocados y joyas. Ellos transmitían en secreto sus conocimientos, y su labor tenía una importancia religiosa y simbólica.

Por último, se situaba la **población campesina**, ligada entre sí por el parentesco. En su mayor parte se dedicaban a la agricultura, la pesca y la caza, y tenían que seguir las obligaciones y normas impuestas por la élite, además de pagar tributo y rendir obediencia a los caciques.

[SECCIÓN 3] 2.2.3 El gobierno

La unidad política básica de la cultura muisca fue el **cacicazgo**, que reunía a diferentes comunidades que habitaban un territorio determinado. Los caciques, a su vez, se dividían en caciques de rango menor, que gobernaban pequeñas aldeas (**uta**) y los que gobernaban sobre un conjunto de aldeas ligado a una población más grande (**sybyn**).

Los caciques heredaban su cargo por vía **matrilineal,** lo que significa que el heredero del cacicazgo no era el hijo del cacique sino el de su hermana.

Los cacicazgos muiscas se organizaron en torno a grandes **confederaciones** políticas y militares, encabezadas por los líderes de los cacicazgos más destacados desde el punto de vista ancestral y religioso. Así, surgieron grandes confederaciones como la de **Sugamuxi** (encabezada por el Iraca, ligada al culto de Bochica), la de **Duitama** (guiada por el Tundama), y las dos más importantes, la de **Hunza** (dirigida por el Zaque) y la de **Bacatá** (liderada por el Zipa, ligada al culto de Xué). Estas últimas terminaron por someter la totalidad del territorio muisca y por llevar a cabo violentas guerras entre sí, con el fin de obtener el control de todo el territorio muisca.

[SECCIÓN 3] 2.2.4 La economía

Los **muiscas** fueron un **pueblo agricultor** y se destacaron por sus conocimientos sobre los ciclos de la lluvia, los cambios de la luna y las épocas más propicias para sembrar y cosechar. De igual manera disponían de herramientas y técnicas avanzadas para la práctica de la agricultura.

La base de la **economía muisca** fue la **agricultura**,complementada por la pesca en los ríos y lagunas, y por la caza y la recolección en los bosques; cultivaron principalmente el maíz en sus múltiples variedades, por lo que se convirtió en la base de su alimentación. Sembraron otros productos, como papa, yuca, batata, calabaza, arracacha y gran variedad de frutas y hortalizas.

Los muiscas sobresalieron como **comerciantes**, utilizando sus mercancías más valiosas, la sal y las mantas de algodón, como moneda, para obtener bienes que no producían, como el **algodón**, el **oro**, la **coca**, las **plumas de aves**, la **miel** y las **esmeraldas**. Ellos también fueron notables **alfareros** (actividad en la que se destacaba el cacicazgo de Ráquira) y elaboraron piezas zoomorfas, entre las que destacan figuras de animales a los que rendían culto, como ranas, lagartijas, armadillos y serpientes, que eran decoradas con motivos geométricos pintados o incisos.

Además, se destacaron en la **orfebrería**, que poseía un enorme simbolismo religioso, por lo que sus objetos fueron destinados al uso ritual por parte de caciques y sacerdotes. Así, los muiscas fabricaron **collares**, **pendientes**, **narigueras**, **joyas** y “**tunjos**” o figurillas antropomorfas de carácter ceremonial; también emplearon técnicas como el **laminado**, la **cera perdida** y la aleación de oro y cobre (conocida como **tumbaga**) para elaborar sus objetos de metal.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Uno de los principales productos del comercio muisca fue la sal, considerada incluso como moneda en el intercambio comercial. |

[SECCIÓN 3] 2.2.5 La religión

Los muiscas rindieron culto a una gran variedad de dioses, asociados con los fenómenos de la naturaleza y los astros. Los dioses más importantes fueron **Chiminigagua** (creador del mundo), **Chibchacún** (dios protector de los muiscas y sostenedor del mundo), **Xué** (el Sol), **Chía** (la Luna), **Bachué** (madre ancestral del pueblo muisca), **Bochica** (dios de la agricultura y de la civilización) y **Cuchaviva** (protector de madres y enfermos).

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| Título | Costumbres muiscas |
| Contenido | Para honrar a sus dioses, los muiscas practicaron una serie de ceremonias que regían diferentes momentos de la vida humana, como el **nacimiento**, el **matrimonio**, la **muerte** y la **construcción de nuevas edificaciones**. Estas ceremonias, lideradas por los sacerdotes, incluían prácticas como los **sacrificios humanos**, la **ingesta de narcóticos**, el **ayuno** y la **entrega de ofrendas**. Su comportamiento cotidiano, a su vez, estaba regido por una serie de normas y lineamientos que debían cumplir de manera estricta, pues de lo contrario podían sufrir diferentes castigos, como el corte de sus cabelleras, la tortura y la muerte.  Las ceremonias funerarias tuvieron un papel destacado y seguían un elaborado ritual, que incluía la construcción y distribución de la propia sepultura, el entierro del individuo con sus mejores atuendos y sus objetos más preciados y el sacrificio de algunos de sus seres más cercanos. |

[SECCIÓN 3] 2.2.6 Avances culturales y científicos

Los muiscas realizaron importantes aportes en campos como la metalurgia, la astronomía y la alfarería.

En cambio, las **edificaciones** de los muiscas fueron elaboradas con **caña** y **barro** en vez de piedra. Las chozas generalmente eran de dos formas: unas cónicas y otras rectangulares. Además de las casas existían otras clases de construcciones, como en las que habitaban los jefes de las confederaciones muiscas y los señores principales. Estas edificaciones estaban rodeadas por cercas y empalizadas que delimitaban el terreno de las aldeas. También construyeron templos, como el de **Sugamuxi** y el de **Goranchacha** [[VER](http://www.banrepcultural.org/node/26259)].

La **astronomía** tuvo fines religiosos, pues para los muiscas los astros se relacionaban con sus divinidades. Al mismo tiempo tuvo gran importancia para la agricultura, ya que dependía de la meteorología y los ciclos climáticos. Por ello, los muiscas elaboraron **calendarios** y edificaron centros ceremoniales desde donde observaron el cielo, como “**El infiernito**”, localizado en Villa de Leyva [[VER](http://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/muisca/infiernito.html)].

Por su parte, la **metalurgia** y la **alfarería** fueron sumamente elaboradas y produjeron objetos de enorme valor artístico, empleando técnicas complejas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG06 |
| **Descripción** | El Infiernito |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 071\_685-1863 (propuesta por Rocío de AFP Forum) |
| **Pie de imagen** | El sitio arqueológico “**El Infiernito**”, situado en Villa de Leyva, fue empleado como observatorio astronómico y sitio ceremonial por la cultura muisca. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC60 |
| **Título** | Reconoce características de las culturas tairona y muisca |
| **Descripción** | Actividad que permite identificar aspectos destacados de las culturas tairona y muisca |

[SECCIÓN 2] 2.3 Consolidación

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC70 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: La familia chibcha |
| **Descripción** | Actividades sobre La familia chibcha |

[SECCIÓN 1] 3 La familia caribe

El conjunto de pueblos denominado **familia caribe** ocupaba la parte **norte** de **Colombia**, el **noreste** de **Venezuela** y algunas **Antillas Menores**. En Colombia poblaron zonas de la Costa Atlántica y penetraron en los valles del Magdalena y el Cauca.

Los españoles denominaron caribes a todos los grupos indígenas que ofrecían resistencia a su dominación y sostuvieron una lucha como medio de defensa contra la barbarie de la Conquista.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC80 |
| **Título** | Los pueblos de la familia caribe |
| **Descripción** | Interactivo para conocer avances culturales de la familia caribe |

[SECCIÓN 2] 3.1 La cultura sinú

Esta cultura, que tuvo su auge entre los siglos II a. C. y XVI d. C., habitó en la cuenca de los ríos **Sinú** y **San Jorge**, en el actual **departamento de Córdoba**. Estos territorios, planos y ocupados por extensas **ciénagas**, fueron aprovechados de forma intensa por sus habitantes para la actividad agrícola.

Para lograr este objetivo, los sinúes modificaron el terreno y construyeron extensos **canales de regadío** y **diques**, que desviaban el agua de ríos y ciénagas hacia los terrenos de cultivo, donde sembraron maíz, yuca y árboles frutales. La construcción y el mantenimiento de los canales permitió administrar los flujos de agua y controlar las inundaciones del terreno en beneficio propio, mediante el sistema de “**espinas de pescado**”, que les permitió disponer de terrenos elevados no inundables en la ribera de los ríos y las ciénagas, además de facilitar el drenaje y mantener un flujo continuo de agua entre los canales principales [[VER](http://www.banrepcultural.org/node/25844)].

Esta cultura también explotó minas de oro y produjo una fina **orfebrería**, logrando objetos macizos de forma zoomorfa mediante la fundición del oro y la técnica de la cera perdida.

Los sinúes estuvieron organizados alrededor de tres cacicazgos principales: el **Finzenú**, el **Panzenú** y el **Zenufana**. Este último tuvo el control de los yacimientos de oro, la principal fuente de riqueza y poder de esta cultura, y cuya explotación defendieron con especial dedicación.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG07 |
| **Descripción** | Espinas de pescado en regadíos zenú (sinú) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/libros/25839/szfig4.jpg>  http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/libros/25839/szfig4.jpg |
| **Pie de imagen** | La construcción de **diques** y **canales de regadío** en forma de “**espina de pescado**” hizo que la cultura sinú evitara el riesgo de inundaciones al construir sus edificios sobre los diques y mantener un drenaje de agua entre los canales y los demás cuerpos de agua de la zona. |

[SECCIÓN 2] 3.2 La cultura quimbaya

Los **quimbayas** habitaron el curso medio del **río Cauca**, en los actuales departamentos de **Risaralda, Quindío y Caldas**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG08 |
| **Descripción** | Zona arqueológica quimbaya |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | IMG\_0753 (propuesta por rocío) |
| **Pie de imagen** | La zona donde habitaron los quimbayas tenía suelos de origen volcánico, cuya fertilidad permitió a sus habitantes desarrollar una intensa actividad agrícola, cultivando **maíz, yuca, fríjol, ají** y diversas **frutas**. |

Una de sus principales actividades económicas fue la explotación de oro y la **orfebrería**, en la que emplearon una amplia variedad de técnicas para fundir y moldear el mineral, y producir objetos macizos de gran valor artístico, como **adornos corporales**, **poporos**, **joyas** y **figuras antropomorfas y antropozoomorfas,** usadas con fines rituales. Por estos motivos, la orfebrería quimbaya es considerada como una de las mejores entre los pueblos indígenas prehispánicos de América.

Otros recursos explotados intensamente fueron la **sal**, que se convirtió en producto de intercambio con otros pueblos, y la **guadua**, que les sirvió para construir casas, muros y empalizadas.

Los quimbayas se organizaron en **cacicazgos** y nunca contaron con una autoridad centralizada. Dentro de los cacicazgos, los **guerreros** tuvieron un gran protagonismo, y se diferenciaron del resto de la población por medio de prácticas, como la **deformación craneal**, la **limadura de los dientes** y la **pintura corporal**, que los hacía ver más agresivos, feroces e imponentes ante sus enemigos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG09 |
| **Descripción** | Poporo quimbaya |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 000\_Mvd483884.jpg (propuesta por rocío) |
| **Pie de imagen** | El **poporo quimbaya** es una pieza de arte precolombino del periodo quimbaya clásico. Se exhibe en el **Museo del Oro** de Bogotá. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| Título | Funerales quimbayas |
| Contenido | Después de fallecer, los caciques quimbayas eran sepultados en **bóvedas subterráneas** con entrada vertical o lateral, y sus cuerpos eran depositados en vasijas, acompañados por sus objetos más preciados. |

[SECCIÓN 2] 3.3 La cultura calima

La **cultura calima** habitó el actual **departamento de Valle del Cauca**. Se desarrolló entre 1600 a. C. y la Conquista española, durante tres fases: el periodo **Ilama** (1600 - 200 a. C.), el **Yotoco** (200 a. C.-1200 d. C.) y el **Sonso** (1200-1536) [[VER](http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=76&COLTEM=211)].

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG10 |
| **Descripción** | Zona arqueológica calima |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | IMG\_0752 (propuesta por rocío) |
| **Pie de imagen** | Por su ubicación, los calima pudieron basar su economía en la agricultura, con productos como **maíz**, **yuca**, **ahuyama**, **fríjol**, **ají**, **achiote**, **arracacha** y **guayaba**. Construyeron canales de regadío para aumentar el rendimiento de sus cultivos. |

Las actividades más avanzadas de los calima fueron la orfebrería y la alfarería. Produjeron **diademas, narigueras, pendientes, pectorales y máscaras de oro** empleando la técnica de la cera perdida, y **ollas, copas, platos y vasijas** de cerámica, decorados con pinturas geométricas.

En su momento de mayor auge, durante el periodo **Yotoco**, los calima contaron con una organización en **cacicazgos** y desarrollaron un amplio intercambio con las culturas vecinas mediante una extensa **red de caminos**.

[SECCIÓN 2] 3.4 Otras culturas

Los pueblos caribe, en particular los que habitaron las orillas del **río Magdalena** y sus afluentes, crearon diferentes culturas, que se destacaron por su carácter guerrero, por una organización social relativamente igualitaria y por la explotación y el intercambio de bienes, como **oro, esmeraldas y algodón**. Estos pueblos enfrentaron con valentía y fiereza a los muiscas y después a los españoles; entre ellos se destacaron los **pijaos, panches, motilones y muzos**.

|  |  |
| --- | --- |
| **PUEBLOS CARIBE** | |
| PIJAOS | Se ubicaron en la cordillera Central, en el **valle alto del río Magdalena y del río Cauca**.  Destacaron por la explotación de minas de oro y el cultivo de algodón. Organizados en cacicazgos, formaron una confederación para enfrentar a los españoles. |
| MUZOS | Poblaron territorios de **Boyacá, Cundinamarca y Santander**. Explotaron las esmeraldas y cultivaron el algodón, que intercambiaron con los muiscas. Tuvieron numerosos enfrentamientos con este grupo y con los españoles, que invadieron varias veces su territorio para apoderarse de las minas de esmeraldas. |
| PANCHES | Se ubicaron inicialmente en la **costa Atlántica** y posteriormente poblaron la cuenca del **río Magdalena**, el **oriente del Tolima y occidente de Cundinamarca**. Enfrentaron repetidas veces a los muiscas; en lugar de estar organizados en cacicazgos permanentes, eran liderados de forma temporal por los guerreros más valientes. |
| MOTILONES | Su verdadero nombre es el de Barí, y recibieron el de motilones en la Conquista española. Habitaron la **hoya del río Catatumbo**, e impidieron la conquista de estos terrenos, invadiendo frecuentemente las poblaciones aledañas. |
| CHOCOES | Poblaron zonas del litoral Pacífico en el actual departamento de **Chocó**. Explotaban el oro, que intercambiaban con otros grupos indígenas. Fueron sometidos por los españoles a finales del siglo XVII. |
| TURBACOS | Se ubicaron en la **costa Caribe**, enfrentaron a su llegada a los exploradores españoles. Dominaron el área de la bahía de Cartagena. |
| CALAMARES | Habitaron el área de la bahía de Cartagena. Fueron sometidos a continuas expediciones españolas en busca de esclavos, lo que mermó en gran número su población. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC90 |
| **Título** | Identifica características de la familia caribe |
| **Descripción** | Actividad que permite reconocer logros culturales de pueblos de la familia caribe |

[SECCIÓN 2] 3.5 Consolidación

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC100 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: La familia caribe |
| **Descripción** | Actividades sobre La familia caribe |

[SECCIÓN 1] 4 La familia arawak

La familia arawak estaba conformada por grupos indígenas que poblaron los llanos orientales, las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, el valle de Upar y La Guajira.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| Contenido | La lengua de los wayú es el wayuunaiki; hoy en las escuelas se enseña como primera lengua, y el castellano, como segunda lengua. |

[SECCIÓN 2] 4.1 La cultura wayú

Habitaron la **península de la Guajira** desde tiempos precolombinos y están emparentados con otros grupos arawak que habitaron las costas venezolanas, como los **caquetíos**. Los wayú se dedicaron a actividades como la **explotación de sal** y la **extracción de perlas**, que intercambiaron con otros grupos indígenas de la región.

Los wayú resistieron la Conquista española con gran éxito hasta finales del periodo colonial y adaptaron de estos las **armas de fuego** y el **uso del caballo**, así como el **pastoreo de cabras**, que se convirtió en su principal actividad económica, junto con la explotación de sal marina y el comercio (muchas veces ilegal) con buques extranjeros.

Los wayú adoraron a dioses como **Mairewa** (dios creador) y **Yoruga** (dios de la muerte).

Actualmente, forman la comunidad indígena más grande del país, conservan su propio idioma, el **wayuunaiki**, y siguen practicando el pastoreo de cabras y viviendo en “**rancherías**” o aldeas aisladas en el desierto.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG11 |
| **Descripción** | Jóvenes en ranchería wayú |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 024\_2073039.jpg (propuesta por rocío) |
| **Pie de imagen** | El modo de vida wayú ha sido gravemente amenazado por la **minería de carbón** y el **contrabando** que se practican en sus territorios ancestrales, sometiéndolos a una situación de **pobreza y mortandad**. |

[SECCIÓN 2] 4.2 Otras comunidades

Los pueblos indígenas de la **Orinoquia** colombiana se asentaron allí como resultado de la migración que hace unos cinco mil años salió del Mato Grosso brasileño, en la primera **oleada migratoria** de individuos de la familia arawak con rumbo a las Antillas.

Los primeros habitantes sufrieron el acoso de la familia caribe, que organizaba expediciones para despojar de sus bienes a los aborígenes o hacerlos esclavos, que llamaba **poitados**. Los pueblos **sedentarizados** de las riberas de los ríos eran los más afectados con estas arremetidas.

[SECCIÓN 3] 4.2.1 Los achagua

La familia arawak estuvo representada en el llano por el grupo **achagua**, que ocupó el espacio comprendido entre los ríos Cojedes y Guaviare.

Por su docilidad innata y fuerte vocación sedentaria, esta etnia fue la primera en adaptarse a la cultura occidental y dejó numerosos vocablos que enriquecen el hablar regional; de origen achagua son todos aquellos nombres que terminan en are, como Casanare, Guaviare e Iteviare [[VER](http://portalinfantil.mininterior.gov.co/sites/default/files/achaguas.pdf)].

Después de haber sido la población más destacada de los llanos, tanto por su número como por su cultura y organización, hoy están reducidos a un grupo de 80 personas en Chavlovo-Umapo, sobre la margen derecha del alto Meta.

[SECCIÓN 3] 4.2.2 Los piapoco

Se ubicaron en la región comprendida entre los ríos Vichada y Guaviare. Muchos piapocos viven entre los sikuani, con quienes tradicionalmente hay relaciones de intercambio matrimonial.

Otros grupos son los **arauca,**naturales de las cabeceras del río de su nombre; los **caquetío** o **tamud,** que moraron también en Arauca; los **chucuna,** que vivieron entre los ríos Meta y Manacacias; los **atures** y **maipures**, pescadores que dieron su nombre a las cataratas, y los **amarizana,** que parecen ser mestizos de los **sálivas**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC110 |
| **Título** | Conoce características de la familia arawak |
| **Descripción** | Actividades para identificar aspectos destacados de los pueblos de la familia arawak |

[SECCIÓN 2] 4.3 Consolidación

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC120 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: La familia arawak |
| **Descripción** | Actividades sobre La familia arawak |

[SECCIÓN 1] 5 Las culturas de San Agustín y Tierradentro

**San Agustín y Tierradentro** son complejos arqueológicos en los que numerosos pueblos de la región rendían culto a sus dioses y a sus muertos, por lo que no es posible referirse a un pueblo en particular. Estos lugares funcionaron como **sitios de culto** muchos siglos antes de la Conquista española, por lo que a la llegada de los europeos, estos lugares estaban abandonados.

Su descubrimiento y exploración ha ocurrido desde comienzos del siglo XX y hoy en día son **parques arqueológicos** protegidos por el Gobierno colombiano a través del **ICANH** (Instituto Colombiano de Antropología e Historia), aunque algunas comunidades indígenas reivindican su jurisdicción sobre estos complejos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC130 |
| **Título** | Los centros ceremoniales de San Agustín y Tierradentro |
| **Descripción** | Interactivo para conocer aspectos de los complejos arqueológicos de San Agustín y Tierradentro |

[SECCIÓN 2] 5.1 Complejo de San Agustín

Este complejo arqueológico se localiza en el sur del departamento del Huila, en el curso superior del río Magdalena y cerca del piedemonte amazónico, por lo que se presume que los pueblos que habitaron esta zona tuvieron una gran influencia en la construcción del complejo [[VER](http://www.icanh.gov.co/?idcategoria=1235)].

San Agustín funcionó como **sitio de culto** y **complejo funerario** entre los siglos XXIII a. C. y VIII d. C. Los hallazgos arqueológicos y el análisis de las esculturas en piedra que resguardan los sepulcros revelan la gran importancia de los chamanes o sacerdotes en estas sociedades, y la gran importancia que tuvo el **jaguar** en su cultura (muchas estatuas representan seres que combinan rasgos humanos y de jaguar). También se han encontrado similitudes con rasgos simbólicos de los pueblos indígenas mesoamericanos y amazónicos.

Los antiguos habitantes de la región próxima a San Agustín vistieron taparrabos, portaron macanas y cultivaron productos, como yuca, chontaduro y maní. Además, los entierros revelan un amplio uso de adornos corporales, como collares, narigueras y diademas hechas de oro, conchas y piedra caliza.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG12 |
| **Descripción** | Complejo arqueológico San Agustín |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Shutterstock 131268647 (propuesta por Rocío)  Ancient pre-columbian statues in San Agustin, Colombia. |
| **Pie de imagen** | Quienes construyeron el complejo de San Agustín eran muy buenos para trabajar la piedra. Estas enormes estatuas con fines religiosos y con mezcla de características antropomórficas y zoomórficas se caracterizan por su tamaño y diseño. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC140 |
| **Título** | Reconoce aspectos del trabajo de la piedra del complejo de San Agustín |
| **Descripción** | Actividad para identificar características de las construcciones de San Agustín |

[SECCIÓN 2] 5.2 Complejo de Tierradentro

El yacimiento arqueológico de Tierradentro, situado en el departamento del **Cauca**, cerca de límites con Huila y Tolima, se encuentra formado por una serie de hipogeos o **tumbas subterráneas**, talladas en piedra, a las cuales se accedía por escalinatas en forma de caracol. En su interior, las tumbas estaban decoradas con pinturas geométricas [[VER](http://www.icanh.gov.co/?idcategoria=1234)].

El complejo de Tierradentro fue usado entre los años 600 y 900 por un pueblo anterior a sus pobladores actuales. Este pueblo tuvo complejos **ritos funerarios**, que incluían el enterramiento de objetos valiosos junto con los cadáveres.

Tierradentro muestra similitudes cronológicas y estilísticas con el complejo de San Agustín y es posible que ambos complejos estuvieran relacionados.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG13 |
| **Descripción** | Estatuas de Tierradentro |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Shutterstock 361985579  http://thumb7.shutterstock.com/display_pic_with_logo/446113/361985579/stock-photo-ancient-statues-at-el-tablon-site-in-tierradentro-colombia-361985579.jpg |
| **Pie de imagen** | La estatuaria de Tierradentro tiene como características que era de piedra volcánica, simétrica y representa figuras hieráticas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC150 |
| **Título** | Analiza características del arte funerario del complejo de Tierradentro |
| **Descripción** | Actividad para conocer aspectos destacados de las tumbas de Tierradentro |

[SECCIÓN 2] 5.3 Consolidación

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC160 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Las culturas de San Agustín y Tierradentro |
| **Descripción** | Actividades sobre Las culturas de San Agustín y Tierradentro |

[SECCIÓN 1] 6 Competencias

Pon a prueba tus capacidades y aplica lo aprendido con estos recursos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC170 |
| **Título** | Competencias: comentario de un avance cultural de las comunidades precolombinas de Colombia |
| **Descripción** | Actividad que propone escribir un comentario de un avance cultural de los pueblos precolombinos a partir del procedimiento sugerido |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC180 |
| **Título** | Proyecto: estudio del arte precolombino en Colombia |
| **Descripción** | Actividad que guía el trabajo colaborativo de investigación sobre el desarrollo del arte precolombino en Colombia |

[SECCIÓN 1] \*Fin de tema

|  |  |
| --- | --- |
| **Mapa conceptual** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC190 |
| **Título** | Mapa conceptual |
| **Descripción** | Mapa conceptual del tema Colombia precolombina |

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluación: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC200 |
| **Título** | Evaluación |
| **Descripción** | Evalúa tus conocimientos sobre Colombia precolombina |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Webs de referencia** | | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC210 | |
| **Web 01** | Periodos históricos de Colombia precolombina | <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/colhoy/colo4.htm> |
| **Web 02** | Los pueblos indígenas del territorio colombiano | <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/hicol/hico3.htm> |
| **Web 03** | Lenguas de Colombia | <http://www.lenguasdecolombia.gov.co/mapalenguas/inicio.swf> |