|  |  |
| --- | --- |
| Título del guion | Colombia precolombina |
| Código del guion | CS\_06\_06\_CO |
| Descripción | Conocer la vida, las costumbres, los sistemas de organización y las tradiciones de los primeros seres humanos hasta la llegada de los europeos a los pueblos indígenas americanos nos permite valorar cuan grandes eran estas culturas precolombinas |

[SECCIÓN 1] 1 **Periodos históricos de Colombia precolombina**

No se puede situar con exactitud la presencia de los **pueblos originarios** en **América**; sin embargo las evidencias arqueológicas se remontan al año 30.000 a.C., ocasionadas por los cambios climáticos de la última glaciación. Los pueblos que habitaron el territorio colombiano hacia los años 14.000 al 12.000 a.C., se desarrollaron a partir de la caza y la recolección.

Miles de años después, estos pueblos adoptaron la agricultura, la vida sedentaria y la explotación de ambientes costeros. En la región andina, en el *Abra-Zipaquira* se encuentran los vestigios culturales más antiguos según los datos arqueológicos. Los desarrollos culturales posteriores al periodo Paleoindio tuvieron lugar en las regiones cálidas.

Numerosas sociedades cacicales en Colombia alcanzaron una avanzada organización política y social como lo muestra el caso de los Tairona y los Muiscas. Simultáneamente otros cacicazgos autónomos se distribuían en territorios como la Costa Atlántica, los Andes y los valles interandinos.

La **época precolombina** refiere al período histórico de la Historia de Colombia anterior a la **colonización española**. Hay quienes ubican el siglo V a.C., como el inicio de la época precolombina, en donde los primeros pobladores, la **familia** **Chibcha,** ingresaron a través del **istmo** de **Panamá** [[VER]](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/hicol/hico3.htm). La familia Chibcha, con el paso del tiempo y por la idiosincrasia que se tenía, se dividió posteriormente en los Muiscas, los Caribes y los Arawaks.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG01 |
| **Descripción** | Esqueleto |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://www.todacolombia.com/imagenes/esqueleto.jpg> |
| **Pie de imagen** | Evidencias arqueológicas de los pueblos originarios que llegaron al territorio colombiano. |

La **arqueología** ha establecido algunos periodos para la ocupación de estos **pueblos originarios** en **Colombia** y son los que aparecen a continuación:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TABLA DE LOS PERIODOS ARQUEOLÓGICOS PRECOLOMBINOS DE COLOMBIA** | | | |
| **PERÍODO** | **AÑOS** | **CARACTERÍSTICAS** | **VESTIGIOS, UTENSILIOS Y ACTIVIDADES** |
| **PALEOINDIO en COLOMBIA**  [**[VER**](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/faunayflora/paramo/para211.htm)**]** | 16.000 a 14.000 A.P. | Cazadores nómadas.  Organizados en hordas. | Vestigios de herramientas y objetos hallados en El *Abra*-Zipaquirá, Hacienda Tequendama en Soacha, Espinal y Manizales (12.460 años a.C. / Van der Hammen y Correal) |
| **ARCAICO en COLOMBIA** | 3.000 A.P. | Nomadismo estacional. Pequeños grupos de cazadores, recolectores y agricultores nómadas en la selva tropical. | Vestigios de conchal en Puerto Hormiga, canal del Dique, Bolívar (3.000 a.C.) Vestigios en riberas de los ríos en la Amazonia, Orinoquia y la Costa Pacífica. |
| **FORMATIVO INFERIOR en COLOMBIA** | 1.200 a 300 A.P. | Cazadores y Horticultores. | Vestigios en Malambo (Costa Atlántica 1.120 A.P) y Momil (980-500 A.P). Se domestica y cultiva la yuca y se desarrolla la cacería Momil Fase II (500 A. P) Aparece el cultivo del maíz. |
| **FORMATIVO MEDIO en COLOMBIA** | 300 A.P hasta siglo XVI | Surgen grupos sedentarios, ocupan tierras altas. Se forman los primeros cacicazgos, organización social más compleja que agrupa clanes con relativa organización económica. | Agricultura con cultivo de productos como maíz, yuca, fríjol, algodón, desarrollo de la orfebrería y el comercio. En Colombia los cacicazgos corresponden a las culturas Tairona, Zenú, Quimbaya, Pijao, Muisca, Calima, Páez, Pasto y Quillacinga, Tumaco, y San Agustín. |
| **FORMATIVO SUPERIOR en COLOMBIA** | Siglo XVI | Formación de confederaciones de tribus. Se desarrolla una compleja estratificación social y una mayor división del trabajo. | Técnicas avanzadas de cultivo con la construcción de terrazas y sistemas de riego. (Canales del río San Jorge y terrazas de los Zenú). Desarrollo de la cerámica decorativa, tejidos y orfebrería. En Colombia se destacan las culturas Tairona y Muisca. |

Tomado de: <http://www.todacolombia.com/etapasprecolombinas.html>

En el **periodo preclásico** o **formativo** algunos **pueblos** logran un fortalecimiento político-administrativo, mayor desarrollo cultural primordialmente en la orfebrería, la cerámica, los tejidos y la escultura, sistemas de caminos y construcciones que dan cuenta del nivel en que se encontraban a la llegada de los españoles.

Entre el 5000 a.C., al 1.200 a.C., podemos hablar de culturas agrícolas en el territorio colombiano: La cultura San Agustín y la cultura Tierradentro [[VER]](http://www.banrepcultural.org/museo-del-oro/sociedades/tierradentro/en-el-museo).

|  |  |
| --- | --- |
| **CULTURAS AGRÍCOLAS** | |
| **LA CULTURA SAN AGUSTÍN** | **LA CULTURA TIERRADENTRO** |
| * La cultura agustiniana tuvo su asiento en lo que hoy es territorio de los municipios de San Agustín, San José de lsnos y Saladoblanco. * Desapareció alrededor del año 1250. No se tiene claridad en torno a la extinción de la cultura agustiniana. * La cultura San Agustín sobresale por sus estatuas. | * La cultura de Tierradentro ubicada al nororiente del actual departamento del Cauca, en los municipios de Inzá, San Andrés, Belalcázar y Vitonco. * Igual que San Agustín, la cultura de Tierradentro desapareció. * Las tumbas e hipogeos [[VER]](http://es.wikipedia.org/wiki/Hipogeo) de Tierradentro ponen en evidencia sus creencias por lo sobrenatural. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG02 |
| **Descripción** | Estatuas de la cultura San Agustín |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7a/San_Agustin_parque_arqueologic.jpg/220px-San_Agustin_parque_arqueologic.jpg> |
| **Pie de imagen** | Los pobladores de la cultura San Agustín eran muy buenos para trabajar la piedra. Estas enormes estatuas con fines religiosos y con mezcla de características antropomórficas y zoomórficas se caracterizan por su tamaño y diseño. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG03 |
| **Descripción** | Estatua de la cultura de Tierradentro |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://expertconsulting.com.co/Colombia/Tierradentro/Estatua%20Tierradentro.jpg> |
| **Pie de imagen** | La estatuaria de Tierradentro era de piedra volcánica, además era simétrica y representaba figuras hieráticas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC10 |
| **Titulo** | Periodos históricos de Colombia precolombina |
| **Descripción** | Sopa de letras sobre términos que refieren a los periodos históricos de Colombia precolombina |

El **Periodo Preclásico**, comprendido entre 1200 y 1510, comprende las culturas más complejas a las que llegaron los indígenas colombianos antes de la invasión española, denominadas **Culturas Doradas**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG04 |
| **Descripción** | Las culturas precolombinas del período preclásico o formativo |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8d/Vorkolumbische_Kulturen.png/300px-Vorkolumbische_Kulturen.png> |
| **Pie de imagen** | En el **Periodo Preclásico** se formaron las culturas que tuvieron un mayor desarrollo en el territorio colombiano antes de la invasión española. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LAS CULTURAS DORADAS** | | | |
| **CULTURA** | **ORGANIZACIÓN SOCIO-POLÍTICA** | **USOS Y COSTUMBRES** | **ACTIVIDADES AGRÍCOLAS** |
| **TAIRONAS** | La estructura política muestra que tenían un cacique, los cuales dependían a su vez, de otros caciques principales. | Las viviendas eran hechas de madera o bahareque y se construyeron sobre terrazas artificiales a las que se llegaba por caminos o escaleras de piedra. | Fueron excelentes horticultores. Tenían claridad sobre los procedimientos para mantener la fertilidad del suelo. |
| **MUISCAS** | Gobernados por caciques. Formó la Confederación de Cacicazgos. | Utilizaron como principales materiales la caña y el barro para hacer las tapias llamadas bahareque. | Tenían una agricultura bien desarrollada, cultivaban maíz, papa, coca y algodón. |
| **QUIMBAYAS** | Al parecer primaba la institución del cacicazgo. | Notoria habilidad de construcción con la guadua. | Desarrollaron la agrícola y entre los productos que cultivaban estaban el maíz, los frijoles, el zapallo, la ahuyama, los chachafrutos. |
| **ZENÚES** | Los Zenúes fueron la única cultura que estableció un gobierno centralizado. | Las grandes ciudades eran interdependientes. La interdependencia consistía en un constante intercambio económico. | Primaba la agricultura y producción de las artesanías |
| **CULTURA**  **CALIMA** | Esta cultura se divide en cacicazgos, que son las tribus gobernadas por un cacique. | Vivieron en chozas fabricadas con variedad de maderas. | Sus ocupaciones fueron agrícolas en los cultivos de yuca, maíz, ñame, tabaco, batatas y ahuyamas. |
| **CULTURA**  **YOTOCO** | Se cree que en la parte superior de la organización social estaban los caciques, chamanes y guerreros. | Vivieron concentrados en poblados o aldeas. Las casas se construían sobre terrazas artificiales que se establecían sobre colinas. | La economía se basó en la agricultura intensiva de maíz y frijol especialmente |
| **CULTURA**  **NARIÑO** | El cacicazgo o señorío, al parecer estaba en proceso de formación. | Al parecer vivieron en casas de bareheque. Las unidades habitacionales estaban dispersas. | Practicaron la agricultura en forma organizada. |
| **CULTURA**  **TUMACO** | Tenían una sociedad organizada en señoríos unidos al sistema religioso. | Construían sus viviendas sobre montículos artificiales, compuestos por troncos o guaduas. | Tenían zonas de cultivo a manera de linderos. La economía se basó principalmente en el cultivo de la yuca. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG05 |
| **Descripción** | El poporo Quimbaya |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/47/Poporo_by_Turista_Perene.jpg/200px-Poporo_by_Turista_Perene.jpg> |
| **Pie de imagen** | El **poporo quimbaya** es una pieza de arte precolombino del periodo quimbaya clásico. Se exhibe en el Museo del Oro de Bogotá. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG06 |
| **Descripción** | Representación de cultura precolombina, tomada de mural |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://www.aula365.com/useruploadedfiles/Posts/blogs_sociales/img/83-COL_img1.jpg> |
| **Pie de imagen** | Intercambio comercial entre pueblos indígenas de América. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Las civilizaciones precolombinas presentaban un alto grado de desarrollo antes de la ocupación española, que rompe con el proceso histórico de los diversos pueblos originarios de Colombia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC20 |
| **Titulo** | Parque Arqueológico de San Agustín  <http://www.sinic.gov.co/oei/paginas/galeria/GaleriaPatrimonioVideos.asp> |
| **Descripción** | Video del Parque Arqueológico de San Agustín |

[SECCIÓN 2] 1.1 **Consolidación**

Actividad para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC30 |
| **Título** | Periodos históricos de Colombia precolombina |
| **Descripción** | Ejercicio de arrastrar etiquetas a su pareja de la columna de la izquierda. Etiquetas que permiten relacionar conceptos de los distintos periodos históricos de Colombia precolombina con sus acepciones |

[SECCIÓN 1] 2 **Familias indígenas de Colombia**

Según el Censo Nacional de la población étnica y el Censo General de 2005 (DANE) se estima que la población indígena de Colombia a inicios del siglo XXI, es de 1.378.884 personas. Específicamente, en La Guajira-Wayuú/Kogi (278.254), Cauca-Guambianos (247.987), Nariño-Pasto (154.766) y Córdoba-Zenú (151.064) son los departamentos con mayor población indígena.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | El **Auto 004 de 2009**, proferida por la Corte Constitucional de Colombia afirma que: “algunos pueblos indígenas de Colombia están en peligro de ser exterminados – cultural o físicamente- por el conflicto armado interno, y han sido víctimas de gravísimas violaciones de sus derechos fundamentales individuales y colectivos y del Derecho Internacional Humanitario”. |

2.1. **La familia Chibcha: Tayrona y muiscas**

**Taironas**

**Los Taironas**, otro de los grupos de la familia **Chibcha**, habitaron las estribaciones de la **Sierra Nevada de Santa Marta**, durante los siglos XI y XII d.C. A inicios del siglo XVI, los **Taironas** se encontraban organizados en dos **centros urbanos** importantes: **Bonda** y **Pocigüeica**. El primero localizado en las tierras bajas, cerca de la actual ciudad de Santa Marta. Y el segundo, Pocigüeica, situado en las faldas escarpadas de la Sierra Nevada.

También existieron unidades políticas mayores, acercándose a federaciones, es así como se organizaron los territorios de la **provincia** de su mismo nombre **Tayronaca** y la provincia conocida como **Betoma**, cercana a la ciudad de Santa Marta.

**Rodrigo de Bastidas** se convirtió en el primer **gobernador** de **Santa Marta** y tras su nombramiento dio inicio a numerosas expediciones para **someter** a los **indios** de la **Sierra Nevada de Santa Marta**. Igual ocurrió con los siguientes gobernadores, quienes fueron más aguerridos y feroces en su tarea. Las constantes persecuciones por parte de las tropas españolas hizo que los indígenas buscaran refugio y protección cada vez más arriba.

Entre 1599 y 1600 se termina con toda resistencia de los indígenas taironas. Los españoles recurrieron a matanzas, incendios y persecuciones, entre otras para dar exterminio a esta cultura.

El antiguo espacio **tairona** es ocupado hoy en día por las etnias **Kogui** y **Arhuaco**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC40 |
| **Titulo** | Ubicación geográfica de los Taironas |
| **Descripción** | Resuelve el crucigrama de los Taironas para conocer sobre su ubicación geográfica y asentamientos |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG07 |
| **Descripción** | Zonas arqueológicas cultura Tairona |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/tairona/imagenes/mapa.jpg> |
| **Pie de imagen** | La arqueología permite el conocimiento de esta cultura, en tanto los vestigios hablan de lo que fue la vida y las costumbres de este pueblo. |

El medio geográfico en donde se ubicaron los **Taironas** contribuyó a dispersar la población, lo cual conllevo a la concentración de población en poblados pequeños que estaban divididos en barrios, que eran un grupo de casas o aldeas dependientes de otra población. Cada barrio tenía como máxima autoridad al **cacique**, y el conjunto de varios barrios tenía un **cacique principal**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | La **organización política** de los **Taironas** se basaba en el **cacicazgo**, entendido como una gran federación de aldeas dominadas por jefes (caciques) que cumplían **funciones políticas**, **administrativas** y **religiosas**. |

A diferencia de otras culturas indígenas, los Taironas no lograron llegar a formar lo que se llamaría un “Estado” indígena al no contar con centros urbanos de mando y de poder unido, ya que no lograron conseguir la unidad entre ellos.

El **naoma** o **sacerdote mayor** carecía de autoridad ejecutiva pero tenía un gran poder en las decisiones de los consejos. Ejercían su ministerio en grandes centros ceremoniales, situados en las partes altas de la sierra.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG08 |
| **Descripción** | El **naoma** o **sacerdote mayor** |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://pueblosoriginarios.com/sur/caribe/tairona/imagenes/murcielago.jpg> |
| **Pie de imagen** | Sobre la autoridad de los caciques se encontraban los sacerdotes, llamados **naomas.** Ellos tenían a su cargo la formulación de los calendarios agrícolas y ceremoniales. |

Otro grupo era el de los **"manicatos"** o **guerreros**. Se destacaban por su fiereza y ocupaban una posición social elevada. Tenían un distintivo en su cabello. Usaban flechas generalmente envenenadas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG09 |
| **Descripción** | **Manicatos** o **guerreros** |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/lablaa/ninos/taironas/nueva-images/tai25.jpg> |
| **Pie de imagen** | Los **manicatos** eran los **guerreros** del pueblo Tairona. Cada poblado aportaba sus mejores hombres, para ser entrenados como guerreros. |

En la base de la estructura social, se encontraban los especialistas de oficio, tales como agricultores, artesanos y mercaderes. El esplendor de la **cultura Tairona** tuvo que ver precisamente con la **especialización** de los gremios de **artesanos** reflejada en la variedad de la cerámica doméstica y ritual, la orfebrería y la talla en piedra y hueso.

El **aprovechamiento** que de la diversidad de **pisos térmicos** los condujo a una **especialización regional** en torno a las actividades artesanales y a algunos productos alimenticios.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC50 |
| **Titulo** | Organización social y política Tairona |
| **Descripción** | Sopa de letras que permite conocer más acerca de la organización social y política de la cultura Tairona |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC60 |
| **Titulo** | Generalidades de Los Taironas |
| **Descripción** | Ejercicio de arrastrar etiquetas a su pareja de la columna de la izquierda. Etiquetas que permiten relacionar conceptos de algunas generalidades de Los Taironas con sus acepciones |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC70 |
| **Titulo** | El mundo Tairona |
| **Descripción** | Ejercicio de tipo test que permite preguntar sobre un texto largo. Permite un texto largo distinto en cada pregunta. Lee el texto y selecciona la respuesta más acertada. |

**Los Muiscas**

Algunos investigadores ubican al grupo Muisca como un pueblo que emigró al altiplano cundiboyacense entre 5500 y 1000 a.C. Los **muiscas** son un pueblo indígena que habitó el **altiplano cundiboyacense** y el sur del **departamento** de **Santander**, en Colombia, desde el [siglo VI a.C.](http://c.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG10 |
| **Descripción** | Ubicación de la Confederación Muisca en el actual territorio de Colombia |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c1/Mapa_Imperio_Muisca.PNG/208px-Mapa_Imperio_Muisca.PNG> |
| **Pie de imagen** | La **unidad político-administrativa** de los cacicazgos muiscas fue la **confederación muisca**. La organización y lo grande de la confederación de tribus de este grupo da cuenta de la importancia política que tuvo en su momento la confederación muisca. |

Las **casas** de los muiscas eran de **caña** y **barro**, no utilizaron la piedra para sus construcciones. Generalmente eran de dos formas: unas cónicas y otras rectangulares. Además de las casas existían otras clases de construcciones como en las que habitaban los jefes de las confederaciones muiscas y los señores principales.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG11 |
| **Descripción** | Foto aldea Muisca |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/lablaa/revistas/credencial/marzo1992/images/imagen3.jpg> |
| **Pie de imagen** | El adobe, mezcla de arcilla con estiércol de animales de cría, es el material empleado para la construcción de las viviendas Muiscas y se utilizó hasta comienzos del siglo XX. |

La base de la **economía muisca** fue la **agricultura**; cultivaron principalmente el maíz en sus múltiples variedades, el cual convirtió en la base de la alimentación. Sembraron otros productos como el algodón, la yuca, la batata, la calabaza, la arracacha y gran variedad de frutas y hortalizas.

Los **muiscas** fueron un **pueblo agricultor** y se destacaron por sus conocimientos sobre los ciclos de la lluvia, los cambios de la luna y las épocas más propicias para sembrar y cosechar. De igual manera disponían de herramientas y técnicas para esta actividad.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Uno de los principales productos del comercio muisca fue la sal, considerada incluso como moneda en el intercambio comercial. |

El intercambio de productos se dio entre los muiscas con los de su grupo lingüístico, los chibchas, y con otros pueblos vecinos. Sobresalieron como **comerciantes**, en donde la sal fue uno de los tantos productos que emplearon como trueque. Los mercados eran los espacios en donde las distintas etnias convergían para hacer el intercambio de sus productos y así suplir sus necesidades.

Los muiscas fueron notables **alfareros** y en cuanto a la **cerámica** utilizaron formas zoomorfas, entre las cuales se encuentran la rana, la lagartija, el armadillo y la serpiente. Y no menos se destacaron en la **orfebrería**, la cual era tanto un simbolismo religioso como una expresión del arte.

El avance científico y tecnológico de los muiscas estaba representado en los **calendarios**, la **astronomía** y la **meteorología**. Utilizaron el sistema basado en los dedos de las manos y de los pies para contar.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC80 |
| **Titulo** | <http://www.musarq.org.co/culturas/tairona.php>  <http://www.musarq.org.co/culturas/muisca.php>  Generalidades de las Culturas Precolombinas |
| **Descripción** | Mapa interactivo de las Culturas Precolombinas: Tairona y Muisca |

|  |  |
| --- | --- |
| **Práctica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC90 |
| **Titulo** | Conoce sobre Los Uitotos, |
| **Descripción** | Actividad con audio que permite identificar algunos vocablos y giros lingüísticos de los Uitotos. |

**2.2. La familia Caribe**

El conjunto de pueblos denominado **Caribes** a la llegada de los españoles ocupaba la parte **norte** de **Colombia**, el **noreste** de **Venezuela** y algunas **Antillas Menores**. En Colombia poblaron zonas de la Costa Atlántica y penetraron por los valles del Magdalena y el Cauca.

Los españoles denominaron Caribes a todos los grupos indígenas que ofrecían resistencia a su dominación utilizando arcos con flechas envenenadas, practicaron el canibalismo y la sodomía. Algunos grupos fueron señalados como Caribes sin serlo. Los Caribes sostuvieron una lucha permanente contra los españoles por sus fuertes ataques y como medio de defensa contra su barbarie de dominación.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG12 |
| **Descripción** | Los pueblos Caribes |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Descripción: http://2.bp.blogspot.com/-NbjgWdYfsZ4/T7BKynrr0lI/AAAAAAAADsU/YfYTHkb-hgM/s1600/indiostainos.jpg  <http://2.bp.blogspot.com/-NbjgWdYfsZ4/T7BKynrr0lI/AAAAAAAADsU/YfYTHkb-hgM/s1600/indiostainos.jpg> |
| **Pie de imagen** | Los Caribes, ubicados sobre las islas y la Costa Caribe, fueron los primeros grupos indígenas que tuvieron contacto con los españoles. |

**Origen**

El estudio arqueológico de los primeros pobladores del territorio colombiano es aún incipiente. Los pueblos caribes que ocuparon las zonas de la costa Atlántica, donde se conoce algo mejor la secuencia de culturas por los hallazgos de **Malambo**, que permiten establecer que las actividades desarrolladas por los primeros habitantes estuvieron relacionadas con la caza.

En la medida en que fueron desapareciendo los grandes mamíferos hacia el 7000 a.C., se diversificaron las actividades de los pobladores originarios de América hacia la caza menor, el consumo de moluscos y comenzaron a fabricar artefactosde arcilla. Paul Rivet y Reichel Dolmatoff ubican el **origen** de los **Caribes** en las **Guayanas**; otros investigadores los ubican en el Brasil.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC100 |
| **Título** | El crecimiento y la expansión de los pueblos Caribe |
| **Descripción** | Completa el siguiente texto: “El crecimiento y la expansión de los pueblos Caribe” |

**Pueblos Caribe**

Lo mismo que pasa en la Costa Atlántica ocurre en el Pacífico colombiano. Poblado probablemente por navegantes llegados en pequeños grupos procedentes de la zona de México. Allí aparece también la cultura del maíz y expertos ceramistas.

Entre los grupos más representativos se encuentran los de **Tumaco** (siglo V a.C.) y **Calima** (a partir del siglo III a.C.). Hacia el año 300 a.C., estas zonas recibieron el influjo de una nueva migración mexicana; a la cultura del maíz, que había venido acompañada de montículos funerarios, sarcófagos monolíticos y espejos de **obsidiana**, se añadieron tumbas con cámaras laterales, husos, sellos, pitos biomorfos y el hábito de la deformación craneana.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG13 |
| **Descripción** | El arte de la cerámica en la cultura Tumaco |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://www.museonacional.gov.co/colecciones/piezas-notables/Galera%20Arqueologa/08.F-humana%20cabeza%20en%20el%20vientre.jpg> |
| **Pie de imagen** | **Figura humana con cabeza en el vientre.** La cerámica en la cultura Tumaco tuvo un buen nivel de desarrollo. Corresponde a los años 500 d.C., al siglo I d.C. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG14 |
| **Descripción** | Grupos caribes en el sur occidente de Colombia |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Descripción: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/88/Carchi-Narino_culture_map.jpg<http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_San_Agust%C3%ADn#/media/File:Carchi-Narino_culture_map.jpg> |
| **Pie de imagen** | Culturas precolombinas en el suroccidente de Colombia y norte de Ecuador entre 200 a.C. y 800 d.C.: 1.Quimbaya, 2.Calima (Yotoco-Malagana), 3.La Balsa, 4.San Agustín, 5.Capulí, 6.Piartal, 7.Tumaco-Tolita. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FAMILIA LINGUÍSTICA** | **TRIBU INDÍGENA** |  |
| **CARIBES** | 1. CALIMAS | La cultura Calima se refiere a un conjunto de pueblos que habitaban la región del Valle del Cauca desde el año 1600 a.C., hasta el siglo VI. Su nombre no corresponde a los aborígenes que habitaron la región sino a la zona geográfica en donde se han hallado los vestigios arqueológicos. |
| 1. PIJAOS | En tiempos precolombinos se les ubica en la Cordillera Central de los Andes; el valle alto del río Magdalena y el alto Valle del Cauca. Los españoles los nominaron “Caribes” por su carácter belicoso [[VER]](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/modosycostumbres/crucahis/crucahis20.htm). |
| 1. QUIMBAYAS | Hacia los años 1300, los quimbayas llegaron del norte y se instalaron sobre las riberas del río Cauca y sobre las faldas de la Cordillera Central de los actuales departamentos de Caldas, Quindío y Risaralda [[VER](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ninos/quimbaya/quimbaya.htm)]. |
| 1. MUZOS | Los Muzos o *Colimas.* Los muzos eran un grupo indígena colombiano que habitaron el actual municipio de Muzo y municipios circunvecinos a Boyacá, Cundinamarca y Santander. |
| 1. PANCHES | Los Panches o *Tolimas* se ubican entre el 300 d.C., al 1500 d.C. Se ubica hacia el año 1000 un éxodo de pueblos de habla Caribe por la Costa Atlántica, pueblos que posteriormente poblaron el interior de la actual Colombia. Utilizaron los grandes ríos para su penetración.  Algunos investigadores ubican el asentamiento de la cultura precolombina de Los Panches en las riberas y cuenca del río Magdalena. Al oriente del Tolima, occidente de Cundinamarca |
| 1. MOTILONES | Motilones-Barí o Los Barí se ubican sobre la hoya del río Catatumbo, a ambos lados de la frontera entre Colombia y Venezuela. Algunos investigadores los ubican de la familia lingüística Chibcha [[VER]](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/antropologia/amerindi/bari.htm). |
| 1. CHOCOES | Chocoes habita zonas litoral pacífico y aledaño a Colombia, noroeste de Ecuador y el este de Panamá. |
| 1. SINÚES | Los grupos Caribes más avanzados en la región Caribe fueron los habitantes del Sinú y el San Jorge. Los sinúes se dividían en tres provincias: Finzenú, en el área del río Sinú, donde estaba el grupo más fuerte y al cual los otros rendían algún tipo de homenaje: allí enterraban sus muertos importantes, lo que explica la gran riqueza de las tumbas de la región; Panzenú, en el valle del San Jorge, zona de elaboración de manufacturas y por último Zenufana entre el San Jorge y el Bajo Cauca, allí residía el poder gubernamental [[VER]](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ninos/azenu/indice.htm). |
| 1. TURBACOS | Se ubican en la Costa Atlántica, no hay claridad de donde proviene su nombre. Indígenas aguerridos y belicosos. En la actualidad el municipio de Turbaco debe su nombre a la tribu Yurbaco. |
| 1. CALAMARES | Se ubican en la Costa Atlántica, tribus que se distinguían por su bizarría y apegados a su libertad. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG15 |
| **Descripción** | Mapa de las culturas indígenas |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <https://linaluna25.files.wordpress.com/2013/02/axd.jpg?w=812> |
| **Pie de imagen** | La proliferación de las culturas indígenas en el territorio colombiano da cuenta de su diversidad étnica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Los pueblos Caribe originarios de la región de Mesoaméricana, en su proceso de expansión, ocuparon territorios de otros pueblos o culturas, razón por la cual no es claro en las crónicas de los españoles identificar si algunos de estos pueblos pertenecían al grupo Caribe. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC110 |
| **Título** | Grupos indígenas de la familia Caribe |
| **Descripción** | Actividad que permite reconocer el conocimiento que has adquirido de los grupos indígenas de la familia Caribe. |

**Otros pueblos Caribe**

Existe también cierto acuerdo fundamental entre los antropólogos para identificar a los diversos grupos existentes en las vertientes y el valle del Magdalena, al menos desde la región de Simití hasta Neiva, como comunidades caribes, que habían realizado una penetración reciente a lo largo del río y sus principales afluentes. Así, entre éstos se mencionan Chiriguanos, Sondaguas, Pantagoras, Yariquíes, Pemeos, Opones, Carares, Muzos, Colimas, Panches y Pijaos.

Estas características sirven para definir los rasgos más esquemáticos de los demás grupos caribes como los Panches, que habitaron la vertiente oriental del Magdalena (Tocaima, Anapoima, Conchima, Iqueima, Síquima, Calamoima) y a cuyo mismo grupo se adscribieron varias comunidades de los llanos del Tolima (hondas, marquetones, gualíes, yaporocos, etc.), que a veces fueron señalados como Pijaos, en una imprecisión que no tiene nada de extraño, pues se trataba de comunidades caribes de muy reciente inmigración, con una diferenciación cultural todavía muy poco avanzada.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Los motilones: Pueblo aguerrido y valiente** |
| **Contenido** | Los motilones, pueblo caribe ubicado en la zona del río Catatumbo actual Norte de Santander, fue uno de los grupos indígenas que más resistencia opuso a la ocupación española en sus territorios. Se dice en las crónicas que se necesitó más de un siglo para lograr dominar este aguerrido pueblo. |

2.3 **La familia Arawak**

Hacen parte de la familia Arawak grupos indígenas de los llanos orientales, de las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, los indios de Ranchería y de algunas de las estribaciones de la Sierra Nevada. Más al sur, los indios del Valle de Upar (ríos Badillo, Guatapurí y Cesar) y la Guajira.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG16 |
| **Descripción** | Mapa de Colombia pueblos Arawak |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Descripción: http://www.lenguasdecolombia.gov.co/sites/lenguasdecolombia.gov.co/files/imagenes/mapa_achagua.jpg  <http://www.lenguasdecolombia.gov.co/sites/lenguasdecolombia.gov.co/files/imagenes/mapa_achagua.jpg>  <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/estudiantes/1599/articles-117743_imagen01.gif> |
| **Pie de imagen** | Los pueblos de la familia lingüística Arawak se ubican fundamentalmente en la región de los Llanos Orientales y La Guajira, siendo los Wayuú el grupo mayoritario. |

Algunas tribus de la familia Arawak existen actualmente. De estas, la más conocida es la de los guajiros o los Wuayúu, que es la que tiene mayor población de los grupos indígenas colombianos (270.413 habitantes, según el censo de 2005).

**Los Wayúuu** ocupan territorios que hacen parte de **Colombia** en la **Guajira** y de **Venezuela** en **Zulia**. Para ellos no hay frontera, son un mismo pueblo y tienen doble nacionalidad: la colombiana y la venezolana.

Actualmente, mediante el reconocimiento del **derecho propio**, los Wayúu poseen amplia autonomía. La lengua es el **Wayunaiki** y en las escuelas esta se enseña como primera lengua y como segunda el castellano. Se dedican a actividades como el pastoreo de cabras, entre muchas otras.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG17 |
| **Descripción** | Ubicación del pueblo Wayúu en la península de la Guajira y el norte del estado de Zulia en Venezuela |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Descripción: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7e/Wayuumap.png  <http://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo_way%C3%BA#/media/File:Wayúuuuumap.png> |
| **Pie de imagen** | Los Wayú usan el término Kusina para denominar a otros grupos indígenas y el término Alijuna para designar al blanco. |

Entre los **Wayúu**, el **ganado** es la principal **riqueza** y además el principal motivo de prestigio y ganancia. Aunque se comercia con él, se intercambia de modo no comercial para sellar una alianza matrimonial, como derecho sobre una descendencia o para compensar daños o delitos, solucionar conflictos y establecer la paz.

Desarrollan la **horticultura**, tienen pequeñas huertas donde siembran maíz, fríjol, yuca, pepino, ahuyama, melón y sandía, sin que puedan rotar ni variar de cultivos, debido al clima árido que tiene esta región.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| Contenido | La lengua de los wayú es el wayuunaiki, hoy en las escuelas se enseña como primera lengua y como segunda lengua se enseña el castellano. |

También se dedican a otro tipo de actividades como la pesca, el comercio (incluido el "bachaqueo" o contrabando entre Venezuela y Colombia de gasolina, whisky y artículos de primera necesidad), la producción textil tradicional, la cerámica y el trabajo asalariado en haciendas, en las minas de carbón de El Cerrejón (en manos de la Exxon y la Glencor) y El Guasare, en las explotaciones de talco y dividivi.

La explotación de la **sal marina** en **Manaure** era realizada desde antes de la llegada de los europeos. Primero la Corona española y luego el Estado colombiano explotó las salinas y varios Wayúu se hicieron asalariados, aunque otros mantuvieron explotaciones artesanales. En 2005, después de una larga lucha, transitoriamente la explotación de la sal estuvo de nuevo en manos de los indígenas, pero una sentencia los ha despojado de ella nuevamente.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG18 |
| **Descripción** | Fotografía indígena Wayúu tejiendo mochilas típicas |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Descripción: http://www.verbienmagazin.com/imagepost/Cine/Cine_Filia-Rosa.jpg<http://www.verbienmagazin.com/imagepost/Cine/Cine_Filia-Rosa.jpg> |
| **Pie de imagen** | El **tejido** es una labor que combinan con las demás actividades cotidianas, en los ratos libres, en las visitas y cuando van de viaje. |

La **organización social** es en clanes, existen por lo menos 22 clanes, y permanece la autoridad tradicional y un sistema autóctono de la administración de la justicia, en la cual se destaca el portador de la palabra o "**palabrero**", quien resuelve los conflictos entre los diferentes clanes.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC120 |
| **Título** | La danza de la Yonna |
| **Descripción** | Actividad que permite identificar rasgos culturales del pueblo wayúu a partir del conocimiento de su danza principal |

En lo que se refiere a la familia extensa matrilineal "según la sangre" o apüshi, el **alaula** tío materno mayor es quien ejerce la autoridad. El hombre puede tener varias mujeres. Antes del matrimonio el novio debe llegar a un acuerdo con los padres de la novia en una reunión denominada **ápajá** y entregar a ellos la cantidad de ganado y joyas que acuerden. La mujer permanece en el hogar y es símbolo de respeto y unidad.

Habitan en rancherías (piichipala o miichipala), pequeñas comunidades distantes unas de otras, conformadas por agrupaciones de parientes cercanas al clan.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC130 |
| **Título** | Los mochilas Wayúu |
| **Descripción** | Video sobre el tejido de la mochilas Wayúu |

**Los Llanos orientales. Otros grupos Arawak**.

Los pueblos indígenas de la **Orinoquía** colombiana se asentaron allí como resultado de la migración hace unos cinco mil años que salió del Mato Grosso brasilero en la primera **oleada migratoria** de individuos de la familia Arawak con rumbo a las Antillas. Desde la Cordillera Oriental, grupos de la familia chibcha que ocupaban el altiplano desde el siglo X, bajaron y se establecieron en el piedemonte iniciando con los Arawak un proceso de intercambio que fue interrumpido por las fuerzas de invasión española.

Los primeros habitantes sufrieron el acoso de la familia Caribe o Galibis que, salida también del Amazonas, se había regado en el bajo Orinoco, las costas y las islas antillanas y desde allí organizaba expediciones para despojar de sus bienes a los aborígenes o hacer esclavos que llamaba **poitados**. Los pueblos **sedentarizados** de las riberas de los ríos eran los más afectados con estas arremetidas. Los aborígenes de la Orinoquia y particularmente de los Llanos, eran hombres del tipo Arawak, con emparentamientos de chibcha y Caribe. Aunque este último no se asentó allí, sí extendió sus genes entre las tribus **sojuzgadas.**

**Los Achagua**

Entre la familia Arawak estuvo representada en el Llano por el grupo más típico el **Achagua** que en épocas anteriores a la Conquista llegó a ocupar el espacio comprendido entre los ríos Cojedes y Guaviare, hoy se encuentran entre los ríos Casanare y el río Ariporo.

En los grupos Achagua prevalece un tipo de organización familiar fundada en la autoridad del suegro. La unidad de producción y consumo y la unidad residencial están constituidas generalmente por una pareja adulta, los hijos e hijas jóvenes y las hijas casadas, con sus respectivas familias. Con el crecimiento del grupo, los yernos tienden a construir viviendas separadas.

Por su docilidad innata y fuerte vocación sedentaria esta etnia fue la primera en adaptarse a la cultura occidental dejando numerosos vocablos que enriquecen el hablar regional; de origen Achagua son todos aquellos nombres que terminan en are, como Casanare, Cuaviare e Iteviare. [[VER](http://portalinfantil.mininterior.gov.co/sites/default/files/achaguas.pdf)]

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG19 |
| **Descripción** | Mapa ilustrado: Pescadora achagua |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Descripción: http://files.etniascolombianas.webnode.es/200000012-76fd577f71/ACHAGUA.jpg  <http://files.etniascolombianas.webnode.es/200000012-76fd577f71/ACHAGUA.jpg> |
| **Pie de imagen** | Ubicación del territorio ocupado por el grupo indígena Achagua. Los achagua estuvieron esparcidos en algunas sabanas del río Meta entre el río Casanare y el río Ariporo. Actualmente se asientan en los resguardos de la Victoria -Umapo- y en el resguardo del Turpial, jurisdicción del municipio de Puerto López, departamento del Meta, donde conviven con los Piapoco. |

Aunque existen todavía algunos individuos puros en resguardos de Casanare y el Meta, los Achagua ya estaba prácticamente extinguida a finales del siglo XIX, como lo testimonia el padre José de Calazans Vela. Después de haber sido la población más destacada de los Llanos, tanto por su número como por su cultura y organización, hoy están reducidos a un grupo de 80 personas en Chavlovo-Umapo, sobre la margen derecha del alto Meta.

**Los Piapoco** (Yapaco, Cuipaco)

Lengua hablada por unas 3.000 personas en la región comprendida entre los ríos Vichada y Guaviare. Muchos Piapoco viven entre los Sikuani, con quienes tradicionalmente hay relaciones de intercambio matrimonial.

Los Piapoco se subdividen en una serie de clanes **exogámicos**. Continúan viviendo en sus territorios ancestrales. Sus mitos, leyendas, ceremonias rituales, maneras de pescar y confeccionar sus diferentes tejidos de fibras vegetales, hacen garantizar a muchos que esta etnia, pese a todos los embates vividos en los últimos cuatro siglos, mantiene vigente muchos de sus patrones culturales originales. Aunque ello ha significado una gran capacidad creativa y de adaptación de su parte, ya que sin ello hubieran desaparecido como grupo humano.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG20 |
| **Descripción** | Foto mujer perteneciente a la etnia Piapoco |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSSVGHApDZkADScaGNNHEZjmYwQ-YCQ78j1oM_COgWpHyLv2WWw> |
| **Pie de imagen** | Mujer preparando la yuca brava, base de la alimentación del pueblo de los Piaporcos en la región de los Llanos orientales colombianos. |

Otros grupos son los **Arauca**naturales de las cabeceras del río de su nombre; los **Caquetío** o **Tamud** que moraron también en Arauca; los **Chucuna** que vivieron entre los ríos Meta y Manacacias; los **Atures** y **Maipures**, pescadores que dieron su nombre a las cataratas, y los **Amarizana** que parecen ser mestizos de los **Sálivas**.

Estudios identifican que en el  **Guahibo** dos grupos diferenciados entre los ríos Vichada y Guaviare. A los primeros pertenecen los **Chiricoa**, los **Cuiva**, los **Sikuani**, los **Mella**, los **Patmo** y los **Yamu**, los tres últimos extinguidos. El **Sikuani** es el más numeroso y mejor organizado; en la reserva del Casavi, Vichada, practican un sistema de trabajo colectivo llamado **Unuma** que en su lengua significa "mano sobre mano".

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC140 |
| **Título** | Pueblos Arawak de los Llanos orientales |
| **Descripción** | Actividad que permite reconocer características de los grupos indígenas Arawak ubicados en los llanos orientales |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC150 |
| **Titulo** | Mapa de Lenguas de Colombia    <http://www.lenguasdecolombia.gov.co/mapalenguas/inicio.swf> |
| **Descripción** | Actividad tomada de <http://www.lenguasdecolombia.gov.co/mapalenguas/inicio.swf> |

[SECCIÓN 2]2.1 **Consolidación**

Actividad para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC160 |
| **Título** | Conociendo sobre los pueblos precolombinos. |
| **Descripción** | Identificar la imagen con algunas de las características propias de los pueblos precolombinos. |

[SECCIÓN 1] 6 **Competencias**

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC170 |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Aproximaciones a las problemáticas de los actuales indígenas colombianos  <http://cms.onic.org.co/wp-content/gallery/pueblo-yukpa/5.jpg> |
| **Título** | Proyecto: La situación actual de los grupos étnicos en Colombia |
| **Descripción** | Proyecto sobre la situación actual de los grupos étnicos en Colombia  **Presentación**  Realice la ambientación del aula de clase fijando textos con las siguientes informaciones:   1. Ya la Corte Constitucional de Colombia, en el Auto 004 de 2009, había declarado que en términos generales, el **conflicto armado** y el **desplazamiento forzado** amenazan la existencia misma de numerosos pueblos indígenas colombianos, entre los cuales 34 fueron descritos como en situación de alto riesgo. El pueblo Nukak Makú, que habita las cuencas de los ríos Guaviare e Inírida en el Departamento del Guaviare, en la Amazonía colombiana, es tradicionalmente nómada, cazador y recolector, y está en alto riesgo de desaparición por el conflicto armado, su bajo número de integrantes y la desintegración cultural y comunitaria. 2. Las mujeres indígenas colombianas viven una situación de **múltiple discriminación**, por su **condición femenina** y su **condición indígena**, que las hace mayormente vulnerables a los impactos del conflicto armado, el desplazamiento forzado, la pobreza y la marginalización estructural. La Corte Constitucional colombiana reconoció algunas manifestaciones de esta situación en el Auto 092 de 2008, en el cual le ordenó al Gobierno Nacional, entre otras, que creara e implementara un Programa de Protección de la Mujer Indígena Desplazada. Hasta la fecha, más de dos años después de la adopción del Auto, este programa no ha sido creado. 3. Una de las manifestaciones más preocupantes del impacto del conflicto armado sobre la mujer indígena es la **violencia sexual**, descrita en detalle en el Auto 092 de la Corte Constitucional, y cometida por todos los actores armados enfrentados, en tanto arma de guerra. La violación, el acoso sexual, la prostitución forzada, la esclavitud sexual y el enamoramiento como táctica bélica impactan con particular severidad a las mujeres indígenas, quienes están mayormente expuestas a los crímenes de los actores armados en virtud de las múltiples discriminaciones que soportan. Durante 2010, la CIDH continuó recibiendo información sobre actos de violencia sexual cometidos contra mujeres indígenas en distintos puntos del país. Así, por ejemplo, se reportó que en noviembre de 2009, una niña del pueblo Wiwa habría sido violada por un soldado del Ejército Nacional en San Juan del Cesar (La Guajira). 4. Durante 2010, se continuaron presentando **amenazas** contra líderes, autoridades ancestrales, defensoras y defensores de derechos humanos y miembros individuales de los pueblos indígenas colombianos, por parte de los actores armados ilegales, y como consecuencia de señalamientos que les tachan de ser colaboradores de alguno de los bandos en conflicto. Por ejemplo, numerosas organizaciones denunciaron que en abril de 2010, varias autoridades, líderes y miembros del pueblo Guambiano (Misak), del departamento del Cauca, fueron declarados objetivo militar mediante panfletos y correos electrónicos amenazantes provenientes de un grupo paramilitar, firmados por las Autodefensas Unidas de Colombia. 5. Numerosas comunidades indígenas del país han sido afectadas por la presencia de **minas antipersona** en sus territorios. El 2 de diciembre de 2010, la Asociación de Cabildos Indígenas Wounaan, Embera Dobida, Katío, Chamí y Tule del Departamento del Chocó – OREWA advirtió, mediante comunicado público34, que numerosas comunidades indígenas del Chocó se encuentran actualmente en situación de riesgo porque en sus territorios hay un alto número de minas antipersona, plantadas por los grupos armados al margen de la ley (las guerrillas o los paramilitares), en ambos casos asociados al narcotráfico. El minado del territorio ancestral ha generado situaciones de confinamiento y de limitación de las actividades básicas de sustento de estas comunidades, tales como caza, pesca y recolección de alimentos; el principal resultado es una crítica situación de desnutrición entre sus miembros. 6. Durante 2010 también se tuvo noticia de la afectación de comunidades indígenas por los efectos indiscriminados de las **fumigaciones aéreas** de **cultivos ilícitos** realizadas por el Gobierno Nacional. Según denunciaron las autoridades indígenas del pueblo Eperara-Siapidaara, el 16 de marzo de 2010, entre las 11 de la mañana y la 1 de la tarde, varias avionetas de la Policía Antinarcóticos habrían fumigado las huertas comunales y las parcelas de las mujeres del resguardo Eperara-Siapidaara de Joaquincito, en el Río Naya, del corregimiento de Puerto Merizalde, municipio de Buenaventura (departamento del Valle). 7. Las iniciativas de **exploración** y **explotación minera** y de hidrocarburos emprendidas por el Gobierno Nacional también han generado un alto nivel de preocupación entre los pueblos indígenas, ya que afectarían numerosos territorios ancestrales. Entre los efectos previsibles de estos proyectos se cuentan la degradación medioambiental profunda, la afectación o destrucción de lugares sagrados, la irrupción de actores no indígenas en los territorios, y la afectación de las estructuras de organización social de los pueblos respectivos 8. Las condiciones socioeconómicas de la población indígena colombiana son graves. Según cifras publicadas por la ONIC, con base en datos del DANE y la Universidad de los Andes, el 63% de la población indígena vive bajo la **línea de pobreza**, y el 47.6% bajo la línea de pobreza extrema. Una de las secuelas más graves de la pobreza es la altísima incidencia de la **desnutrición infantil** entre las comunidades indígenas, la cual ya ha sido denunciada por la CIDH en sus informes anuales recientes.   Tomado de: <http://www1.umn.edu/humanrts/research/colombia/Anexo%209%20Situacion%20de%20los%20grupos%20etnicos%20en%20Colombia.pdf>  **Antes de la presentación**  Invite a los estudiantes a consultar términos como:   * Conflicto armado, * Desplazamiento forzado * Discriminación por género * Violencia sexual * Actos de violencia sexual cometidos contra mujeres indígenas * Amenazas contra líderes, lideresas, autoridades ancestrales, defensoras y defensores de derechos humanos * Presencia de minas antipersona * Cultivos ilícitos * Explotación minera * Línea de pobreza * Desnutrición infantil   **Objetivo** Propiciar un espacio de reflexión sobre la situación actual de los grupos étnicos en Colombia.  **Planificación**   1. Identificar **el objetivo** del proyecto. 2. Permitir que los estudiantes hagan un recorrido por el aula de clase leyendo detenidamente cada una de las afirmaciones que fueron fijadas previamente. Una vez hayan hecho una lectura minuciosa permita que cada uno se ubique al frente de la afirmación con la cual se identifique. 3. Proporcionar una breve explicación de la **tarea** que habrá de realizar cada estudiante y asignar el tema sobre la cual debe profundizar cada uno de ellos (y que corresponde a la temática que seleccionó al colocarse al frente de la afirmación). 4. Los estudiantes dispondrán de dos semanas para adelantar el ejercicio   **Investigación**  A la hora de realizar el trabajo de consulta es importante identificar cuál es la problématica que se menciona en la afirmación para profundizar en ella.   * Buscar a partir de un listado de palabras y conceptos clave. * Consultar publicaciones y sitios web fiables especializados. También se pueden consultar periódicos, revistas de la actualidad. * Acudir a instituciones en donde se pueda conseguir información sobre el tema. * Priorizar la información relevante, útil y pertinente y descartar aquella que no cumpla dichos criterios. * Sintetizar la información recopilada.   **Análisis**  - El día de la socialización, reuna a los estudiantes que trabajaron la misma temática e indíqueles que compartan la información consultada.  - Invite a que a partir de las intervenciones hechas elaboren un resumen con los aspectos más destacados.  - Permita que cada Equipo de Aprendizaje Cooperativo -EAC- lea a sus compañeros la síntesis realizada.  - Finalmente haga que los estudiantes fijen sus trabajos al lado de las afirmaciones que ambientan el salón.  **Síntesis**  A partir del ejercicio realizado se dispone de una mayor información. Invite nuevamente a los estudiantes a que hagan un nuevo recorrido por el aula de clase y que en una ficha nemotécnica consignen una nueva afirmación por cada una de las temáticas presentadas.  **Evaluación**  El ejercicio desarrollado tendrá una evaluación que realiza el profesor, una autoevaluación y una coevaluación.  Establezca previamente los criterios a tener en cuenta y una vez finalizado el proyecto realice conjuntamente con los estudiantes la evaluación. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC180 |
| **Título** | Competencias: Cuadro comparativo de las culturas indígenas Chibcha, Caribe y Arawak. |
| **Descripción** | Actividad que propone un cuadro comparativo de las culturas Chibcha, Caribe y Arawak para identificar similitudes y diferencias.  **Presentación**  Las culturas Chibcha, Caribe y Arawak fueron pueblos originarios que tenían un alto nivel de desarrollo a la llegada de los españoles. Cada una de las culturas indígenas tenía una organización que le era propia.  **Objetivo**  Identificar las similitudes y diferencias entre las principales culturas precolombinas (Chibcha, Caribe y Arawak).  Antes de la presentación  Como paso previo del trabajo a realizar, te sugerimos repasar algunos conceptos clave. Para ellos, puedes tratar de responder las siguientes preguntas:  - Identifica en un mapa los territorios que ocuparon los pueblos indígenas Chibca, Caribe y Arawak.  -Identifica las características de la organización política, social y económica de los Chibcha, Caribe y Arawak.  - ¿Qué escritura tenían estas culturas? Mencione ejemplos  - Menciones algunas de las manifestaciones culturales, sociales, religiosas de cada una de estas cinco culturas.  **Tarea**   1. Cada estudiante realizará de manera individual un cuadro comparativo dando respuesta a los siguientes ítems. Puede ser como el que se propone a continuación:  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **DESCRIPTOR** | **CHIBCHAS** | **CARIBES** | **ARAWAK** | | UBICACIÓN GEOGRÁFICA |  |  |  | | ORGANIZACIÓN  POLÍTICA |  |  |  | | ORGANIZACIÓN SOCIAL |  |  |  | | ORGANIZACIÓN ECONÓMICA |  |  |  | | RELIGIÓN Y COSMOGONÍA |  |  |  | | PERSONAJES DESTACADOS |  |  |  | | PRINCIPALES PUEBLOS O NACIONES |  |  |  | | SISTEMAS DE ESCRITURA |  |  |  | | COSTUMBRES Y MODOS DE VIDA |  |  |  | | ASPECTOS CULTURALES (Cerámica, pintura, orfebrería, textilería, danza, arquitectura) |  |  |  |  1. Completa el cuadro a partir de lo aprendido de las culturas Chibcha, Caribes y Arawak. Recuerda que lo visto en la unidad puede ayudarte a realizar la actividad. 2. Analiza e interpreta el contenido del cuadro. Fíjate en las diferencias y particularidades de cada una de las culturas. 3. Elabora un documento (1 hoja) en donde valores el grado de desarrollo alcanzado por cada una de las culturas para su época y las implicaciones que tuvo la dominación de los países colonialistas para su pervivencia. 4. Para el cierre elabora un plegable que recoja los aportes más significativos de cada grupo indígena. |

[SECCIÓN 1] **Fin de tema**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mapa conceptual** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC190 |
| **Título** | Mapa conceptual |
| **Descripción** | Mapa conceptual sobre Culturas precolombinas |

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluación** | |
| **Código** | CS\_06\_04\_REC200 |
| **Título** | Evaluación sobre Colombia precolombina |
| **Descripción** | Ejercicio de arrastrar etiquetas a su pareja de la columna de la izquierda. Relaciona el término con el concepto que corresponda sobre aspectos de la Colombia precolombina. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Webs de referencia** | | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC210 | |
| **Web 01** | Periodos históricos de Colombia precolombina | <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/colhoy/colo4.htm> |
| **Web 02** | Los pueblos indígenas del territorio colombiano | <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/hicol/hico3.htm> |
| **Web 03** | Lenguas de Colombia | <http://www.lenguasdecolombia.gov.co/mapalenguas/inicio.swf> |