**CS\_06\_06\_CO**

**Estándar**

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.

**Relación**

Relaciones con la historia y las culturas.

**Competencias**

* Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas.
* Establezco relaciones entre estas culturas y sus épocas.
* Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual, y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.
* Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos…) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.
* Reconozco que la división entre un periodo histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales.
* Identifico algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes periodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.
* Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales

**Estrategia didáctica**

Los estudiantes ya poseen un conocimiento de las principales culturas indígenas de América. Ahora se va a profundizar en las culturas indígenas de Colombia, su desarrollo y las condiciones que hicieron posible la pervivencia de algunos de ellas hasta la actualidad.

De acuerdo con el origen lingüístico, se han establecido tres familias principales (**chibcha**, **caribe** y **arawak**) en las cuales se agrupan los pueblos indígenas que habitaron el territorio colombiano.

Para cada una de estas familias se profundizará en sus grupos representativos. Se estudiarán las condiciones de vida, prácticas espirituales, actividades y organización social y política.

Para ello se propone la siguiente secuencia didáctica:

1. Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre los pueblos indígenas de Colombia.

2. Profundizar en el conocimiento de los diferentes pueblos indígenas según su familia lingüística.

3. Comprender los diferentes desarrollos alcanzados por cada uno de estos pueblos.

4. Conocer y valorar los saberes ancestrales de los pueblos precolombinos colombianos.

Se sugiere invitar a los estudiantes a conseguir fotografías, música, mapas y diversas publicaciones para ambientar el aula de clase con estos materiales antes de iniciar el tema. Comience por formular preguntas acerca del conocimiento que tienen los estudiantes sobre las características de los pueblos indígenas americanos. A partir de las respuestas, puede inducir a los estudiantes a que expresen el conocimiento que tienen de los pueblos indígenas colombianos actuales identificando diferencias entre los mismos.

Luego, invítelos a observar el mapa de ubicación de los pueblos originarios de Colombia, formule preguntas sobre los departamentos en los cuáles se encuentran y los conocimientos que tengan de los mismos. Invítelos a entrar en la plataforma virtual para revisar la tabla de los periodos arqueológicos precolombinos de Colombia; ésta les permitirá tener una visión rápida de los periodos, características y los vestigios que corresponden a cada periodo histórico. Navegar los links de [VER] les permitirá ampliar la información al respecto.

Además de las familias **chibcha (taironas y muiscas)**, **caribe** **(sinú, quimbaya y calima)** y **arawak (wayú, achagua y piacoco)**, se estudiarán las culturas de **San** **Agustín** y **Tierradentro** como exponentes de las culturas agrícolas precolombinas.

Recomiende a los estudiantes que visiten el museo del oro o los museos arqueológicos, para que puedan conocer de manera directa los vestigios hallados de cada una de las culturas estudiadas. Estas visitas directas fortalecerán en los estudiantes el sentido de reconocimiento, valoración de la diferencia y respeto por los saberes de los pueblos originarios del país.

Invite a abordar una reflexión sobre el valor que tenía el oro para los pueblos precolombinos en las llamadas culturas doradas; permita que reconozcan en los objetos fabricados que se presentan en las imágenes, los tipos de objetos que fabricaban estos pueblos, para hacer una comparación con lo que hoy significa la explotación y uso del oro.

La ruta para el aprendizaje sobre los pueblos originarios cuenta también con enlaces de páginas web que permitirán que los estudiantes amplíen la información de cada uno de ellos, para una mayor comprensión de las diferencias entre las familias lingüísticas estudiadas. Finalmente, se recomienda una mesa redonda sobre cómo muchas culturas desaparecieron y, en cambio, algunas otras lograron pervivir hasta la actualidad.

El proyecto de investigación permite que se haga un análisis sobre el arte precolombino en Colombia y a partir de allí, comparar las distintas culturas originarias colombianas. La realización del mismo también aporta para que los estudiantes desarrollen la competencia para **aprender a aprender**, la **autonomía e iniciativa personal** yla competencia **la cultural y artística**.

La realización de las actividades propuestas como complemento a la explicación dada en el aula, permite a los alumnos desarrollar su competencia en el **conocimiento y** **la interacción con el mundo físico** y su competencia **social y ciudadana**.