GuiaDidactica [CS\_07\_01\_CO]

Relaciones con la Historia y las culturas

**Estándar**

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.

**Competencias**

- Comprender las causas que llevaron a la caída del Imperio romano de Occidente.

- Identificar los diferentes pueblos germánicos que invadieron el Imperio romano.

- Conocer cómo evolucionaron las dos partes en las que quedó dividido el antiguo Imperio romano.

- Relacionar la aparición del Imperio bizantino con el contexto de crisis que se produjo durante el bajo Imperio.

- Reconocer cómo se fragmentó la unidad del Mediterráneo en el tránsito de la Edad Antigua a la Edad Media.

- Entender el contexto en que se produjo el nacimiento y expansión del islam y las características de la nueva religión.

- Analizar críticamente cómo se relacionan los distintos elementos que definen la crisis del Imperio romano y cómo se conjugan para hacer caer el Imperio de Occidente.

- Observar e interpretar un mapa histórico para poder comprender cómo evolucionan las fronteras a lo largo de la historia.

- Valorar la importancia que tuvieron los pueblos que sucedieron a Roma en la definición de Europa y el Mediterráneo durante la Alta Edad Media.

- Detectar los elementos de continuidad y ruptura que se dan entre la Edad Antigua y la Edad Media.

- Favorecer el desarrollo del pensamiento científico.

- Desarrollar la capacidad de seguir aprendiendo.

- Desarrollar la capacidad de valorar críticamente la ciencia.

- Aportar a la formación de hombres y mujeres miembros activos de una sociedad.

**Estrategia didáctica**

La transición de la historia antigua a la medieval es el resultado de un largo proceso que lleva a la desaparición del Imperio más poderoso de la antigüedad y a la fragmentación de su territorio, que será ocupado de forma sucesiva por distintos pueblos y civilizaciones que van a marcar la historia medieval en el ámbito político, económico, social, cultural y artístico.

Para alcanzar los objetivos propuestos en este tema (comprender y valorar las causas que llevaron a la caída de Roma y las repercusiones que esto tuvo sobre la historia posterior), se propone la siguiente secuencia didáctica.

1. Presentar las causas que sumieron a Roma en una crisis que acabó con la caída del Imperio romano de Occidente.

2. Comprender la importancia que tuvo la división del Imperio romano en dos y conocer la evolución histórica de los territorios de Oriente y Occidente.

3. Valorar el peso que tuvieron las invasiones germánicas en la crisis que llevó a la caída romana y conocer los principales pueblos que se asentaron en el territorio occidental del Imperio.

4. Conocer las principales características del Imperio bizantino en el ámbito político, económico y cultural.

5. Situar el nacimiento del islam y destacar sus características y evolución durante su primer siglo de vida.

6. Reconocer el papel que jugaron los Imperios bizantino, islámico y carolingio en el contexto de un Mediterráneo fragmentado.

Para ello, se propone abordar en primer lugar el análisis de las causas y consecuencias de la crisis que llevó al fin del Imperio romano de Occidente y, con él, al de la Edad Antigua.

Una vez hecho esto, y de forma secuencial, se sugiere presentar a los principales protagonistas que ocuparon el espacio del antiguo Imperio romano después de la caída de Roma: los reinos germánicos, el Imperio bizantino, el Imperio islámico y el Imperio carolingio.

A lo largo de los distintos recursos, se llama la atención sobre la evolución de las fronteras. Gracias a ello, la cosmovisión de los estudiantes sobre el mundo de la antigüedad tardía y la primera Edad Media se amplía y se contribuye a reforzar su competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

A través del análisis y la reflexión sobre la realidad histórica de las sociedades, culturas y manifestaciones religiosas que definieron el tránsito de la Edad Antigua a la Edad Media, se consigue no solo potenciar la competencia social y ciudadana, sino también la competencia cultural y artística.

Además, de forma permanente se proponen todo tipo de actividades destinadas a hacer que los estudiantes adquieran mayores cotas de autonomía en su proceso de aprendizaje y que busquen y sistematicen todo tipo de informaciones.

Gracias a ello, se trabajan la competencia en tratamiento de la información y competencia digital, la competencia de autonomía e iniciativa personal y la competencia de aprender a aprender.

Para facilitar toda esta labor, se ofrecen una serie de recursos, actividades y propuestas encaminadas a responder del mejor modo posible a las distintas necesidades educativas y de aprendizaje de los estudiantes y, en definitiva, a la diversidad en el aula.