[Guión CS\_07\_02\_CO] **Los inicios de la historia moderna: siglos XIV y XV**

[Sección 1] **1 Las monarquías nacionales**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_07\_02\_IMG01 |
| **Descripción** | Ilustración batalla en unos muros |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 2 Eso/Ciencias Sociales/los inicios de la historia moderna: siglo XV/monarquías autoritarias |
| **Pie de imagen** | En el siglo XV los grandes reinos europeos se vieron envueltos en distintas guerras civiles, como la guerra de las Dos Rosas (1455-1485), en Inglaterra. Esta y otros conflictos similares, como la guerra de Sucesión castellana (1475-1479), contribuyeron a perfilar algunos de los instrumentos utilizados por el Estado moderno: la diplomacia, una fiscalidad más perfecta y unos ejércitos permanentes. |

Durante la Alta y parte de la Baja Edad Media el **poder político** estuvo **dividido y diseminado** en los diferentes **señores feudales**. Había **reyes**, sí, pero ellos mismos **eran señores feudales** puesto que solo tenían poder sobre las tierras que eran suyas y sobre la población que las habitaba, pero nada más. Sin embargo, **entre los siglos XIV y XV**, en medio de guerras por el poder, los **reyes de Francia**, **Inglaterra** y **España** comenzaron un **proceso** de **unificación y centralización** de ciudades y territorios.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_07\_02\_REC10 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2 Eso/Ciencias Sociales/los inicios de la historia moderna: siglo XV |
| **Título** | El nacimiento de los estados modernos |
| **Descripción** | Interactivo que describe la evolución de las principales entidades políticas europeas a lo largo del siglo XV  **Guía para el profesor**  **Objetivo**  Este interactivo presenta las principales monarquías europeas del siglo XV como ejemplos del Estado moderno que comienza a configurarse a finales de la edad media y que va a marcar la historia de los siglos posteriores.  **Propuesta**  Durante la presentación  A medida que presente las distintas monarquías de la Europa del siglo XV, le sugerimos desarrollar un poco más la explicación aportada por las fichas. Recuerde llamar la atención sobre los hechos que llevan a la aparición de los territorios presentados y destaque el lugar que cada uno de ellos ocupa en el contexto de su época. También puede establecer una relación con el lugar que ocuparán durante el siglo XVI.  Después de la presentación  Para completar la información aportada por las fichas, pida a los alumnos que busquen datos sobre los distintos territorios europeos a partir de la segunda mitad del siglo XV y sobre las características del Estado que nace.  Para ello, puede formar grupos de trabajo. Cada uno se encargará de algunos de los lugares citados:  - Reino de Inglaterra.  - Reino de Francia.  - Corona de Castilla y Corona de Aragón (reinado de los Reyes Católicos).  - Reino de Portugal.  - Repúblicas italianas: Génova y Venecia.  - Estados Pontificios (pontificado de Alejandro VI).  - Sacro Imperio romano germánico.  - Imperio otomano.  En sus informes, los alumnos deberán hablar sobre los orígenes y características del Estado sobre el cual hayan investigado. Al final tendrán que hacer una exposición frente al resto de la clase.  **Ficha del estudiante**  La Europa del siglo XV  La recuperación económica y demográfica que se produjo a lo largo del siglo XV, junto a la superación de los efectos de la crisis bajomedieval, permitió a las distintas monarquías europeas concentrar en sus manos un mayor poder político frente a la nobleza e imponer su autoridad a todos los súbditos.  Gracias a esto, pudieron iniciar una serie de reformas administrativas, sociales, políticas y religiosas que les permitieron consolidar una monarquía autoritaria, base de un Estado moderno construido sobre los puntales de:  - Una burocracia y una administración centralizada.  - Unos ejércitos permanentes financiados por el soberano.  - El aumento de los impuestos.  - El uso de la diplomacia.  Los tres ejemplos más claros de ello fueron:  Inglaterra  En Inglaterra, acabada la guerra de los Cien Años, se produjo el estallido de la guerra de las Dos Rosas, un conflicto por la sucesión al trono inglés. El fin del conflicto supuso también el final del feudalismo inglés y la pérdida de poder y tierras de la nobleza frente a una monarquía, la de los Tudor, que vio aumentar su autoridad.  Francia  En Francia, la victoria en la guerra de los Cien Años permitió a sus reyes unificar políticamente el territorio y afirmar su poder.  La monarquía de los Reyes Católicos  El matrimonio entre Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón supuso la unión dinástica de Castilla y Aragón. Su victoria en la guerra civil castellana les permitió iniciar la construcción de una monarquía autoritaria basada en la unidad territorial y religiosa de sus dominios. |

[Sección 2] **1.1 Francia**

**Luis VII (1137 - 1180)** a través de un proceso de conquistas y de matrimonios arreglados comenzó a buscar la unificación y la centralización de las ciudades del territorio francés. Una de sus primeras acciones fue casar a uno de los suyos con un noble de la casa real inglesa de los Plantagenet, con el fin de **recuperar** las **tierras** que **los ingleses dominaban** **en el occidente**. Años después **Felipe II**, su sucesor (**1180 - 1223),** **derrotó al rey inglés (1214)** y **garantizó** que muchas de las **tierras francesas**, antes en posesión de los ingleses, estuviesen **gobernadas** por un **capeto (Casa Real de Luis VII y Felipe II)**.

En el siglo XII aún había tierras en el sureste francés que estaban bajo el dominio de gobernantes ingleses, de tal modo que los franceses se dispusieron a reconquistar esos territorios, y la respuesta de Eduardo III, rey de Inglaterra, fue reclamar para sí la corona francesa y atacar. Comienza así la **Guerra de los Cien Años (1337 - 1453)**. A lo largo de muchos años la guerra estuvo dominada por los ingleses, al punto que para 1415 estos controlaban todos los territorios del centro-norte de Francia incluyendo París. Al mismo tiempo que ocurría esto, los franceses, por esos años, fueron víctimas de la peste negra; hubo una serie de levantamientos campesinos; así como conflictos entre los **Estados Generales** (una asamblea parlamentaria que debía representar la voluntad de toda Francia. En ella participaban los representantes del clero, de la nobleza y de la burguesía). Pese a todo ello Francia no se dejó vencer. Así, en **1429** cuando Inglaterra asediaba Orleáns para abrirse camino a la conquista del sur y, de ese modo, tomarse todo el territorio francés, una campesina de 19 años, **Juana de Arco** [[VER]](http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/actualidad/8318/juana_arco_fue_condenada_hoguera.html), dirigió al ejercito francés y logró liberar Orleáns, lo cual hizo que el **pueblo recuperara la confianza en su rey Carlos VII;** no obstante, aún quedaban muchos años de guerra. Solo **hasta 1453** los **franceses recuperaron** **todos sus territorios**. Esta victoria hizo que se **fortaleciera la monarquía** y que **Francia se consolidara como un Estado.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_07\_02\_REC20 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2 Eso/Ciencias Sociales/la Baja Edad Media/recursos del tema |
| **Título** | La guerra de los Cien Años |
| **Descripción** | Interactivo que presenta los aspectos claves que deben tenerse en cuenta sobre la guerra de los Cien Años.  **Guía para el profesor**  **Objetivo**  Este interactivo permite analizar los principales hechos de la guerra de los Cien Años, así como las causas, desencadenantes y consecuencias de la última gran guerra medieval.  **Propuesta**  Durante la presentación  Le proponemos explicar las causas que llevaron al estallido del conflicto entre Francia e Inglaterra con ayuda de un sencillo esquema. Recuerde que, según la mayoría de autores, los **orígenes del conflicto**se encuentran en dos fenómenos estrechamente relacionados entre sí.  - El carácter de las relaciones de vasallaje que los **reyes de Inglaterra**mantenían con los reyes de Francia en tanto que también eran **duques de Guyena**.  - La **reivindicación al trono francés**por parte de Eduardo III de Inglaterra, en tanto que era sobrino del difunto Carlos IV de Francia (los problemas que encontró al acceder al trono le obligaron a prestar homenaje a Felipe VI).  Además, se pueden buscar los orígenes remotos del problema en la conquista de Inglaterra en el siglo XI. Por entonces, las relaciones entre señor y vasallo empeoran de manera considerable cuando el rey inglés Enrique II Plantagenet (también era conde de Anjou, Turena, Maine y Poitou, territorios vasallos  de Francia) se casó con Leonor de Aquitania, quien aportó a la unión sus dominios aquitanos. Sin embargo, al recibir el título ducal, el rey de Inglaterra quedaba obligado a rendir homenaje de fidelidad al rey de Francia.  De este modo, el conflicto enfrentó a **dos monarquías feudales**por el dominio de un territorio concreto (Francia) y a **dos dinastías**(Plantagenet y Valois) por un mismo trono (el francés).  Después de la presentación  Pida a los alumnos que investiguen sobre Juana de Arco. En su trabajo deberán dar respuesta, como mínimo, a las cuestiones planteadas en la presentación.  También puede sugerir que se formen grupos de trabajo que investiguen sobre distintos hechos y personajes relacionados con la guerra de los Cien Años como Eduardo III, el Príncipe Negro, la batalla de Crécy, de Azincourt, entre otros.  **Ficha del estudiante**  **La guerra de los Cien Años**  Interactivo que presenta los aspectos claves que deben tenerse en cuenta sobre la guerra de los Cien Años  La última gran guerra medieval  Durante la Baja Edad Media, las distintas monarquías europeas trataron no solo de imponer su autoridad en el interior de sus dominios, sino también de extenderla más allá y ampliar sus fronteras.  La guerra de los Cien Años se considera la última gran guerra medieval. Enfrentó a los reinos de **Inglaterra**y **Francia**en un conflicto que se extendió entre 1337 y 1453.  Fue, por una parte, una **guerra feudal**en la que las monarquías inglesa y francesa se disputaron el control de las posesiones inglesas en el territorio francés. Por otro lado, se trató de una **guerra dinástica**en la que se dirimía quién era el legítimo propietario del trono de Francia.  Consecuencias   |  |  | | --- | --- | | **Francia** | **Inglaterra** | | Victoria | Derrota | | Se convirtió en el estado más rico y poblado de Europa. | Perdió todas sus posesiones en el continente, excepto Calais. | | Se produjo un fortalecimiento de la monarquía. | Se produjo una revuelta nobiliaria. | | Los grandes feudos quedaron ligados de forma directa a la corona. | Estalló la guerra civil por el trono inglés (guerra de las Dos Rosas). | |

[Sección 2] **1.2 Inglaterra**

En **1066** los **normandos**, dirigidos por **Guillermo el Conquistador**, **conquistaron Inglaterra.** Es él, Guillermo, quien hará **cambios políticos y estatales** importantes en Inglaterra. Para poder hacerse soberano de la región conquistada, intentó **limitar el poder de la nobleza** **feudal.** Con ese fin creó un **cuerpo de funcionarios públicos** que dependían directamente del rey. Estos funcionarios tenían dos tareas: controlar a los señores feudales y representar los intereses del monarca.

En **1215** la **nobleza feudal limitó los poderes de la corona**, y el rey **Juan sin Tierra** fue obligado a aceptar la *Magna Charta Libertatum* (Gran carta de la libertad). Este documento **reducía**, de manera precisa, los **poderes del rey**, por ejemplo, el monarca debía evitar aumentar los impuestos o crear nuevos impuestos, a menos que tuviese la **autorización del Consejo General del Reino**, que era una **especie de parlamento** formado por los nobles, los clérigos y por los representantes de los condados y ciudades [[VER].](http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/6/2698/17.pdf) **Después del siglo XIII** este parlamento se **dividió en dos cámaras**: la **Cámara de los Lores** formada por la alta nobleza y los clérigos más importantes; y la **Cámara de los Comunes** constituida por la pequeña nobleza, los clérigos menores y la burguesía.

La **monarquía inglesa** al perder la Guerra de los Cien Años entró en una **profunda crisis** que se manifestó en la **tentativa** de algunas **familias nobles** por **hacerse a la corona**, lo que llevó a Inglaterra a una **nueva guerra interna** por el poder: la **Guerra de las Dos Rosas (1455 - 1485)** [[VER]](https://www.youtube.com/watch?v=XMcXJZj7Ykk), que enfrentó a dos familias nobles, la **dinastía de los Lancaster**, cuyo símbolo era una rosa roja, y la **dinastía de los York**, cuyo símbolo era una rosa blanca. La guerra causó la **muerte** de **muchos nobles**, lo que con el tiempo **favoreció a la monarquía**. Esta confrontación terminó cuando se coronó rey a **Enrique VII Tudor**, quien no solo era un descendiente de los Lancaster, sino que estaba casado con una mujer de la dinastía York. Por otro lado, al haber disminuido significativamente el número de nobles, Enrique VII pudo gobernar sin tener su oposición y así fortalecer la monarquía.

[Sección 2] **1.3 España**

La **consolidación** de la **monarquía española** estuvo estrechamente **relacionada** con la **reconquista** en la que se embarcaron, **desde el 718 hasta 1492**, los **reinos cristianos de Castilla, Navarra y Aragón**, con tres propósitos: poner **fin a la dominación árabe**, extender el **dominio de los reinos cristianos** y del **cristianismo en toda en la península ibérica**. En 1212 los musulmanes son vencidos (batalla de Las Navas de Tolosa) gracias a lo cual los reinos cristianos ocuparon toda la península, excepto el reino nazarí de Granada que continuó siendo árabe.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_07\_02\_IMG02 |
| **Descripción** | Mapa de la península Ibérica sobre la evolución de la reconquista |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 2 Eso/Ciencias Sociales/la península Ibérica en la baja edad media/la corona de Castilla |
| **Pie de imagen** | Tras la derrota de los almohades en la batalla de las Navas de Tolosa (1212), se produjo la gran expansión militar de los reinos cristianos al sur del Tajo, aunque el dominio no fue completo hasta la toma de Granada en 1492. |

Solo en **1469 España se unió en un solo Estado** cuando la reina **Isabel de Castilla** y el rey **Fernando de Aragón** se **casan**, y son ellos quienes concluyen el proceso de reconquista haciendo que los árabes abandonen Granada en 1492.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_07\_02\_REC30 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2 Eso/Ciencias sociales/ la península Ibérica en la Baja Edad Media/la corona de Castilla |
| **Título** | La península Ibérica en la Baja Edad Media |
| **Descripción** | Interactivo que permite observar la evolución de los territorios peninsulares durante la Baja Edad Media  **Guía para el profesor**  **Objetivo**  El interactivo permite mostrar a los alumnos cómo evolucionan las fronteras entre los territorios cristianos y los territorios musulmanes en el contexto de la Baja Edad Media peninsular.  **Propuesta**  Antes de la presentación  Como paso previo al trabajo con el recurso puede plantear a los alumnos una serie de interrogantes con el fin de determinar cuál es su grado de conocimiento sobre el tema:  - ¿Cómo crees que eran las relaciones entre los reinos cristianos y los musulmanes? ¿De qué tipo eran?  - ¿Qué tipo de relación debía mantener la población de un territorio cristiano con la de otro territorio cristiano?  - ¿Cuál crees que era la relación entre la población de uno y otro lado de la frontera entre territorios cristianos y territorios musulmanes?  - ¿Cómo crees que podía ser la vida en los territorios de frontera? ¿Qué la distinguía de la vida en el interior?  - ¿Qué tipo de relación se daba entre los miembros de las distintas religiones?  Durante la presentación  El interactivo le da la posibilidad de mostrar la evolución de los territorios peninsulares durante la Baja Edad Media. Aproveche esta circunstancia para animar a los alumnos a comentar la transformación de las fronteras con base en lo que observen en pantalla. Ayúdeles exponiendo toda aquella información que considere relevante para acabar de comprender lo que están viendo. Puede llamar la atención sobre las conquistas territoriales llevadas a cabo por los reinos cristianos, así como las múltiples alianzas, uniones y divisiones entre aquellos.  Después de la presentación  Para ayudar a los alumnos a conocer un poco mejor el proceso de expansión territorial propio de la Baja Edad Media pídales que escojan alguno de los reinos cristianos peninsulares y haga un resumen sobre cuál es su evolución a lo largo de la Baja Edad Media. Deberán tener presente reinados, fechas claves, hechos importantes y, cómo no, el espacio geográfico.  **Ficha del estudiante** La península Ibérica en la Baja Edad Media Interactivo que permite observar la evolución de los territorios peninsulares durante la Baja Edad Media  La evolución de las fronteras peninsulares  Durante los siglos XI-XIII los reinos cristianos fueron conquistando nuevos territorios a costa de las tierras de Al-Andalus. Durante este período se produjeron conflictos internos que llevarán a independencias, uniones y guerras abiertas entre los distintos territorios.  Cronología  - **1085**: Castilla conquista el reino taifa de Toledo. Frontera cristiana más allá del Tajo.  - **1139**: Alfonso I Enríquez se proclama rey de Portugal.  - **1086-1109**: invasión almorávide.  - **1147-1212**: invasión almohade.  - **1229**: Jaime I de Aragón conquista Mallorca.  - **1230**: unión definitiva de los reinos de Castilla y León.  - **1230-1292**: conquista de Extremadura, Andalucía y Murcia.  - **1232**: nacimiento del reino de Granada.  - **1238**: Jaime I conquista Valencia.  - **1249**: Portugal ocupa Faro.  - **1282**: Vísperas Sicilianas. Pedro III es coronado rey de Sicilia.  - **1287**: Alfonso III de Aragón conquista Menorca.  - **1304**: Jaime II de Aragón anexiona Alicante al reino de Valencia.  - **1323**: Jaime II de Aragón conquista Cerdeña.  - **1379**-**1390**: ocupación catalano-aragonesa de los ducados de Atenas y Neopatria.  - **1442**: Alfonso V de Aragón incorpora el reino de Nápoles a la Corona.  - **1492**: conquista castellana de Granada. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_07\_02\_REC40 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2 Eso/Ciencias Sociales/ la península Ibérica en la Baja Edad Media/la corona de Castilla |
| **Título** | ¿Cómo llegan Isabel y Fernando al trono de Castilla? |
| **Descripción** | Video que explica cómo los futuros Reyes Católicos consiguen conquistar el trono de Castilla después de vencer en la guerra civil castellana.  **Guía para el profesor**  **Objetivo**  El siguiente video permite que los alumnos conozcan el proceso histórico que finalizó en el matrimonio entre Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón. Además, le permitirá utilizarlo para llamar la atención sobre su importancia en la configuración de la futura monarquía hispánica.  **Propuesta**  Después del haber visto el video  Le sugerimos que plantee una serie de interrogantes destinados a que los alumnos reflexionen en torno a la realidad política de la península Ibérica en el siglo XV.  - ¿Qué dinastías reinaban en Castilla y Aragón durante la Baja Edad Media?  - ¿Qué tipo de relaciones se establecían entre ambas coronas durante la Baja Edad Media?  - ¿A través de qué vía accedió al trono aragonés Fernando I de Antequera?  - ¿Qué vía utilizaron Isabel de Castilla y Fernando de Aragón para acceder al trono castellano? ¿Cómo se habían resuelto situaciones similares en el siglo anterior?  - Si Juana la Beltraneja era considerada hija ilegítima de Enrique IV, ¿por qué pudo luchar por el trono de su padre?  - ¿Cómo creen que influiría la unión dinástica entre Isabel y Fernando en la historia posterior?  Ficha para el estudiante ¿Cómo llegan Isabel y Fernando al trono de Castilla? Video que explica cómo los futuros Reyes Católicos consiguen conquistar el trono de Castilla después de vencer en la guerra civil castellana  Fractura social en Castilla  En la segunda mitad del siglo XV, Castilla pasaba por unos momentos de tensión social fruto de la debilidad política de **Enrique IV**(llamado el Impotente por sus enemigos) y por las rivalidades entre la nobleza.  Conflicto por la sucesión de Enrique IV  Los rivales de Enrique IV propagaron los rumores de su impotencia para hacer que su hija Juana fuese considerada ilegítima. Se hizo correr el rumor de que el padre de la niña era Beltrán de la Cueva, el valido del rey. De ahí que, despectivamente, se la conociese como Juana la Beltraneja.  En 1468, Enrique IV firmó la **concordia de Toros de Guisando**, acuerdoen el que se establecía como sucesora del Reino de Castilla a Isabel de Trastámara, su hermanastra y rival.  Al fallecer Enrique IV, **Isabel**se proclamó Reina de Castilla, pero la hija de Enrique IV, Juana la Beltraneja, reclamó sus derechos al trono. Se casó con **Alfonso V** **de Portugal**, quienenvió su ejército a Castilla para defender los derechos reales de su esposa. Las tropas portuguesas, junto a los nobles castellanos partidarios de Juana, se enfrentaron en una **guerra civil** (1475-1479) a Isabel y sus seguidores.  Matrimonio de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón  **Isabel I de Castilla** se casó con **Fernando de Aragón** en 1469. Ella era la heredera de Castilla y él de Aragón, por lo que su matrimonio supuso la **unión dinástica** entre ambas coronas. Con ello, se sentaban las bases de la futura **monarquía hispánica**.  Entre 1475 y 1479, los monarcas tuvieron que luchar por el trono castellano contra los partidarios de su sobrina Juana la Beltraneja. Ambos acabaron accediendo al trono después de imponerse a sus enemigos.  Los historiadores han considerado este momento como el fin de la Edad Media en la península Ibérica y el inicio de la edad moderna. |

[Sección 2] **1.4 Italia**

Mientras en Inglaterra, Francia y España se daba un proceso de unificación y con ello una afirmación de las monarquías nacionales, Italia se mantuvo **dividida** en **pequeñas repúblicas** (Venecia, Florencia, Génova y Siena), **ducados** (Milán, Saboya, Módena, Ferrara, Asti y Mantova), el **reino de Nápoles** y el **Estado de la Iglesia**. ¿Cómo se explica eso?, veamos.

En el **1100 d.C.** los **habitantes** más importantes de las **ciudades italianas** formaron **asociaciones** para que estas las gobernaran. **Nace** pues el ***Comune***.

Ahora bien, entre los **siglos XII y XIII** los *Comuni* se fueron convirtiendo en **pequeños Estados** –ciudad-Estado– **independientes del emperador**, y **gobernados** por familias de **comerciantes** importantes, pero también por la **aristocracia** de las ciudades. Entre unos y otros se da una **oposición** constante, lo que lleva no sólo a una **inestabilidad política** sino también a ponerle **freno** al desarrollo **económico** de las ciudades.

En el **siglo XIV** los **ciudadanos**, con el propósito de terminar con aquella inestabilidad que no les permitía progresar, decidieron **entregarle** todo el poder, es decir, **del gobierno de la ciudad** a un **señor**, elegido entre las familias burguesas o nobles que tuviesen más poder. De esta manera le dan forma a otro tipo de **Estado similar** a una **monarquía**, denominado **señorío**. A finales de ese siglo los señoríos, con el fin de ganar poder, hicieron que el emperador o el papa les otorgaran **títulos nobiliarios**. De tal modo que los señoríos fueron **adoptando** el **nombre** de **principados** y en la práctica los **señores** fueron **transformándose** en **pequeños reyes** y los ciudadanos en sus **súbditos**. Así que para la mitad del **siglo XV** la **península Itálica** estaba dividida en diferentes **Estados regionales**.

[Sección 1] **2 Exploraciones marítimas y motivaciones**

En el **siglo XIV** **Europa** comenzó a **cambiar** y entró en **crisis** tanto en el **ámbito económico** y **político** como en el **demográfico**.

La **economía feudal**, basada en la **agricultura**, ya no era capaz de alimentar a una población que crecía. Por mucho tiempo sus técnicas de cultivo no se habían modificado y **no** le era posible **afrontar** los **cambios climáticos** que por varios años habían golpeado al continente **acabando** con grandes **extensiones de cultivos**.

La significativa disminución de cosechas, durante varios años continuos, hizo que los pocos productos que se hallaban en los mercados fuesen costosos para una **población** que se había ido **empobreciendo** y que en muchos casos había pasado **hambre** y había sido **víctima de la peste**, mermándose el número de pobladores en varias regiones de Europa.

De forma contraría a lo que podría pensarse, **pese** a que la **producción** y el **comercio** habían **disminuido**, la **economía** empezó a sufrir cambios **abriéndose** paso hacia una **economía** **moderna**, es decir, a una economía en la que el **comercio dejó** de estar **limitado** por las **fronteras europeas** para **salir** en **busca** de **productos no europeos**, como las especias que habían comenzado a serles indispensables [[VER]](http://www.artehistoria.com/v2/contextos/1668.htm). Pero también una economía que tendía hacia un **capitalismo comercial**, esto es, **acumular capitales** (dinero) o **bienes** (propiedades) que no se gastaban sino que se **invertían** para obtener **más ganancias**. Esta nueva economía también hizo que la mano de obra fuera una mano de obra libre, quien obtenía un salario por aquello que hacía [[VER]](http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=8233&ruta=Buscador&DATA=LDruEGfEYeqnNWOcbSXfS%2fLI%2fMYVJqFBBd0F4CpdeqI%3d).

[Sección 2] **2.1 Italia**

Durante la Baja Edad Media **Europa** adquirió seda y especias del **Oriente**. El **comercio** se hacía **por tierra** a travesando **territorios** controlados por los **musulmanes** que en muchas ocasiones se mostraban **hostiles** con los comerciantes, haciendo de su **travesía** algo **peligroso**. Por esto, la gran mayoría de las veces, los europeos **no adquirían** los artículos **directamente** de sus **productores o artesanos**, sino que los **compraban** a los **mercaderes árabes** quienes llevaban las mercancías hasta los **puertos** del **mar Mediterráneo**.

Entre el siglo **XIV** y el siglo **XV** el comercio que **más ganancias** dejaba, se desarrollaba en las **rutas del Mediterráneo oriental** y quienes movían y se beneficiaban con este importante comercio eran los **venecianos** y los **genoveses** quienes **compraban** seda, piedras preciosas, perfumes, tapetes y todo tipo de especias (pimienta, canela, nuez moscada, entre otras) en los **puertos** de **Alejandría** y **Trípoli**, y luego los vendían por toda Europa llegando a tener el **monopolio** de este comercio [[VER]](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/73/Repubblica_di_Genova.png).

En el siglo XV los otomalos comenzaron a expandirse, poniendo en riesgo los intereses económicos de los europeos en el Mediterráneo oriental [[VER]](http://es.wikipedia.org/wiki/Rep%C3%BAblicas_mar%C3%ADtimas#/media/File:Repubblica_di_Venezia.png)

Después de la **conquista** de **Constantinopla (1453)** los **otomalos** le **quitaron** todo **privilegio comercial** a los **genoveses**, y en 1455 se apropiaron de las minas que Génova tenía en Focea, Anatolia, y apoyaron a los **tártaros** para **sitiar** la ciudad de **Caffa**, Crimea; ciudad portuaria gobernada por genoveses, que había llegado a monopolizar el comercio en el **mar Negro**, convirtiéndose en un centro comercial importantísimo.

Después de años de asedio marítimo los genoveses tuvieron que **abandonar Caffa** y otras ciudades cerca de los litorales del mar Negro, y **renunciar** al **control** de esta **ruta de comercio**. Pérdida que no dejó a Génova por fuera de la actividad económica Europea.

A finales del siglo XIII se había abierto una ruta marítima de comercio en la **Europa septentrional**. Esta ruta pasaba por el **estrecho de Gibraltar** y se guía hasta **Brujas** (Bélgica) [[VER]](http://www.artehistoria.com/v2/contextos/1151.htm) y **Londres**, haciendo paradas en Lisboa (Portugal), Vigo (España) y en la costa Atlántica francesa. Gran parte de esta **ruta** se hacía a **mar abierto** lo que hizo que los **navegantes** de los barcos comerciales fueran **conociendo** y familiarizándose con las **corrientes** y con los **vientos** del **océano Atlántico** en dirección hacia Bélgica y Londres, pero también hacia **África noroccidental**. Esta ruta fue abandonada por los comerciantes y marinos y hacia la mitad del siglo XIV se la consideraba peligrosa.

[Sección 2] **2.2 Portugal**

A **finales** del siglo **XIV** Portugal era **uno** de los **reinos** de la **península Ibérica** (Navarra, Aragón, Castilla, Granada y Portugal) y su riqueza estaba relacionada con la **ubicación** **geográfica** de sus **ciudades**, que las hacía puntos **importantes** en el **comercio** entre el **Mediterráneo** y el **Atlántico**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_07\_02\_REC50 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2 Eso/la península Ibérica en la baja edad media/la corona de Castilla |
| **Título** | La península Ibérica en la Baja Edad Media |
| **Descripción** | Interactivo que permite observar la evolución de los territorios peninsulares durante la baja edad media  **Guía para el profesor**  **Objetivo**  El interactivo permite mostrar a los alumnos cómo evolucionan las fronteras entre los territorios cristianos y los territorios musulmanes en el contexto de la baja edad media peninsular.  **Propuesta**  Antes de la presentación  Como paso previo al trabajo con el recurso puede plantear a los alumnos una serie de interrogantes con el fin de determinar cuál es su grado de conocimiento sobre el tema.  - ¿Cómo crees que eran las relaciones entre los reinos cristianos y los musulmanes? ¿De qué tipo eran?  - ¿Qué tipo de relación debía mantener la población de un territorio cristiano con la de otro territorio cristiano?  - ¿Cuál crees que era la relación entre la población de uno y otro lado de la frontera entre territorios cristianos y territorios musulmanes?  - ¿Cómo crees que podía ser la vida en los territorios de frontera? ¿Qué la distinguía de la vida en el interior?  - ¿Qué tipo de relación se daba entre los miembros de las distintas religiones?  Durante la presentación  El interactivo le da la posibilidad de mostrar la evolución de los territorios peninsulares durante la Baja Edad Media. Aproveche esta circunstancia para animar a los alumnos a comentar la transformación de las fronteras con base en lo que observen en pantalla. Ayúdeles exponiendo toda aquella información que considere relevante para acabar de comprender lo que están viendo. Puede llamar la atención sobre las conquistas territoriales llevadas a cabo por los reinos cristianos, así como las múltiples alianzas, uniones y divisiones entre aquellos.  Después de la presentación  Para ayudar a los alumnos a conocer un poco mejor el proceso de expansión territorial propio de la Baja Edad Media pídales que escojan alguno de los reinos cristianos peninsulares y haga un resumen sobre cuál es su evolución a lo largo de la Baja Edad Media. Deberán tener presente reinados, fechas claves, hechos importantes y, cómo no, el espacio geográfico.  **Ficha del estudiante**  **La península Ibérica en la Baja Edad Media**  Interactivo que permite observar la evolución de los territorios peninsulares durante la baja edad media  La evolución de las fronteras peninsulares  Durante los siglos XI-XIII los reinos cristianos fueron conquistando nuevos territorios a costa de las tierras de Al-Andalus. Durante este período se produjeron conflictos internos que llevarán a independencias, uniones y guerras abiertas entre los distintos territorios.  Cronología  - 1085: Castilla conquista el reino taifa de Toledo. Frontera cristiana más allá del Tajo.  - 1139: Alfonso I Enríquez se proclama rey de Portugal.  - 1086-1109: invasión almorávide.  - 1147-1212: invasión almohade.  - 1229: Jaime I de Aragón conquista Mallorca.  - 1230: unión definitiva de los reinos de Castilla y León.  - 1230-1292: conquista de Extremadura, Andalucía y Murcia.  - 1232: nacimiento del reino de Granada.  - 1238: Jaime I conquista Valencia.  - 1249: Portugal ocupa Faro.  - 1282: Vísperas Sicilianas. Pedro III es coronado rey de Sicilia.  - 1287: Alfonso III de Aragón conquista Menorca.  - 1304: Jaime II de Aragón anexiona Alicante al reino de Valencia.  - 1323: Jaime II de Aragón conquista Cerdeña.  - 1379-1390: ocupación catalano-aragonesa de los ducados de Atenas y Neopatria.  - 1442: Alfonso V de Aragón incorpora el reino de Nápoles a la Corona.  - 1492: conquista castellana de Granada. |

Entre **1355** y **1369** el **reino de Castilla** experimentó una **crisis política** por la sucesión al trono, lo que la llevó a una **guerra civil**. Ahora bien, mientras los **nobles portugueses** **apoyaban** a los caballeros castellanos y a la **antigua nobleza** que **representaban** el poder del **modelo feudal**, la **burguesía mercantil**, que tenía un activo comercio entre el Mediterráneo y el mar del Norte, organizó un **levantamiento antifeudal** **(1383-1385)**. **Juan I de Avíz** con la ayuda de esa burguesía creó una **nueva** casa de gobierno **(dinastía de Avíz)** que **excluyó** a los poderes **políticos feudales** **(1385-1433)**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | XX\_G00\_00\_REC60 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2 Eso/la península Ibérica en la baja edad media/el reino de Portugal/consolida |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: el reino de Portugal |
| **Descripción** | Actividades sobre el reino de Portugal |

Una de las primeras medidas que tomó Juan I el Grande fue entrar en **guerra** contra **Marruecos**. Si bien el propósito de esta no era abrirse paso en la exploración del Atlántico, sino enfrentar a los musulmanes para que esto le permitiera a la nueva clase militar ganar reconocimiento ante los ojos de los portugueses, la **toma de Ceuta** (ciudad al **frente** de **Gibraltar**) hizo que el **paso de barcos** por ese **estrecho** fuera **seguro**. Con los años los **navegantes portugueses** fueron más allá en sus recorridos y **descubrieron** el **archipiélago de Madeira (1419)**.

El segundo hijo de Juan I, el **príncipe Enrique**, conocido por los historiadores como Enrique **el Navegante** [[VER]](https://www.youtube.com/watch?v=69DjhMhQm6M), fue quien **organizó** las **expediciones** a las **costas occidentales de África**, cuya **motivación** era esencialmente **económica**. En Europa había una **carencia** de **metales preciosos**. La extracción de plata en la Europa central había disminuido considerablemente y el **oro** proveniente de **Guinea** se había hecho insuficiente en el marco de un naciente **capitalismo comercial** y, en esa medida, era caro adquirirlo. Los portugueses decidieron entonces **acceder** **directamente** al **oro**, evitando cualquier intermediario, y explorar a lo largo del litoral africano hasta la **“costa de oro”**.

Una segunda motivación económica estaba vinculada al naciente **cultivo** de **caña de azúcar** en **Madera** (cultivo que los portugueses habían introducido en el archipiélago, llegando a producir 80 toneladas de azúcar a mediados del siglo XV, cantidad que con el tiempo aumentó muchísimo): la **captura** de **población africana** para **hacerla esclava**, pues la **mano de obra** de esta **naciente** economía de **plantaciones**, era **mano de obra negra esclava** [[VER]](http://www.mgar.net/var/por_escl.htm).

Considerando los riesgos que suponían estos viajes, pero también las ganancias que estos dejaban a la corona portuguesa, uno de los **principios básicos** de estas **exploraciones** por las **costas africanas**, era la de mantener un absoluto **secreto** sobre las **corrientes**, **vientos** y **rutas** que iban abriendo.

La tarea que se había puesto Enrique el Navegante era que se fuera cada vez más lejos. En **1444** los exploradores portugueses **llegaron** a **Cabo Verde**. Entre **1445 y 1460** recorrieron las costas de **Senegal**, **Gambia**, **Guinea** y **Sierra Leona**. El príncipe **Enrique** **murió** en **1460** y eso supuso un **freno** en el **avance** por las **costas occidentales de África**, pero **no** un **abandono**, así que en **1472** llegaron al **Delta del Niger** y en 1475 van más allá de la línea del ecuador.

En ese momento el **objetivo** es **circunnavegar** completamente las **costas de África** [[VER]](http://olmo.pntic.mec.es/jtac0001/historia/exploradores/india.htm), de tal modo que en cierto momento las flotas portuguesas se **encontraron** con el **océano Índico** y a partir de esa fecha su mayor **objetivo** fue el **llegar** a los **mercados de especias**, quitándole el control a los venecianos.

En **1482** llegan a la **desembocadura** del río **Congo** y en **1487** la expedición de **Bartolomé Días** pasó por el **cabo de Buena Esperanza**, encontrando un **paso directo** al **océano Índ**ico. Diez años después **Vasco de Gama** subió por las **costas orientales de África** y el **20 de mayo de 1497** llegó a **Calcuta**, en las costas de la **India**; y regresó a Lisboa en 1498 con dos barcos cargados de especias.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_07\_02\_IMG03 |
| **Descripción** | Ilustración del príncipe portugués Enrique el Navegante |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 2 Eso/Ciencias sociales/ El siglo XV marca el final de la edad media a la vez que se presenta como antesala de la edad moderna. Cruza el umbral y asiste al amanecer de una nueva época/descubrimientos geográficos  Majo:Users:mariajoseosorioarce:Desktop:CS_08_14_img7_small.jpg |
| **Pie de imagen** | El príncipe portugués Enrique el Navegante (1394-1460) fue el gran promotor de las expediciones lusas. Desde su corte en Sagres (sur de Portugal), impulsó la exploración de las costas africanas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_07\_02\_IMG04 |
| **Descripción** | Foto Cabo de Buena Esperanza |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idreg=56631&ruta=Buscador |
| **Pie de imagen** | Cabo de Buena Esperanza |

[Sección 1] **3 Avances económicos y técnico-marítimos**

Como se ha mostrado ya, Europa occidental al final de la Edad Media tenía las condiciones y los incentivos para comenzar su expansión más allá de sus fronteras marítimas, lo único que le faltaba era **contar** y/o **perfeccionar** algunas **herramientas** del **capitalismo comercial** que los genoveses habían creado, así como ciertos **instrumentos** y **medios de navegación** que le permitieran hacer largos viajes.

[Sección 2] **3.1 Herramientas del capitalismo comercial**

**Compañías por comandita**

Organizar una exploración marítima y llevarla a término, era una empresa muy costosa y por ello se requería de la inversión de varios comerciantes o personas adineradas que estuviesen dispuestas a arriesgar una gran suma de dinero. Los italianos en su momento habían creado la figura de las ‘compañías por comandita’: **varias personas** se unían como **socios** para llevar acabo determinado negocio y **aportaban**, según sus posibilidades**, dinero, prestigio o trabajo**. **Concluido** el negocio la **compañía** se **disolvía**.

Había pues dos tipos de socios, unos que tenían obligaciones y derechos limitados a cierta cantidad de dinero, y los otros cuyos derechos y obligaciones eran proporcionales a lo invertido. Este **tipo de sociedad** fue la que se **empleó** para poder **asumir** los **costos** de las **expediciones**, así que una vez **volvían** los **barcos** al puerto de donde había partido, la sociedad se **deshacía**.

**Los préstamos** **a riesgo de mar**

Fueron herramientas claves en esta época. Los **responsables** de las **expediciones** podían pedir **préstamos** a muy altos intereses, pero si por alguna circunstancia durante el viaje la **mercancía** asegurada se **perdía**, quien tenía la deuda **no** tenía la **obligación** de **devolver** el **préstamo**.

**Las letras de cambio**

Las letras de cambio también fueron indispensables en el proceso de las exploraciones marítimas y en la creación de nuevas rutas comerciales. La letra de cambio era un **documento** **mercantil** que los **italianos** **inventaron** con el fin de que una **persona** se pudiese **trasladar llevando** consigo su **dinero** de **manera segura**. Es decir, que un comerciante le **entregaba** su **dinero** a un **cambista** y este elaboraba un **documento** en el que **constaba** la **cantidad** entregada y el **compromiso** de **devolver** esa **misma ca**ntidad allí **donde** el comerciante **viajara**.

**Aparición de los bancos**

Los bancos cambiaban moneda, pero también financiaron muchas expediciones.

[Sección 2] **3.2 Cambios en la navegación**

**Tipos de embarcaciones**

Quizá el **mayor impedimento** para poder desarrollar **expediciones marítimas** más allá de los mares interiores (el Mediterráneo o el Báltico) y navegar **mar abierto** sin tener ningún punto de referencia (montañas, costas, cabos, bahías) como guía para saber dónde se estaba, ni puertos cercanos para proveerse de agua y alimentos, era el **tipo** de **embarcaciones** con las que se contaba hasta entonces. Las que más se usaban eran las **galeras**, un tipo de **barco** diseñado para la **guerra** y por ello era sólido, rápido y fácil de maniobrar, no obstante, era una nave que tenía muy **poca capacidad** para llevar **carga** y por tanto **no era autónoma**. La falta de espacio para almacenar mercancías y provisiones para el viaje (agua y comida) estaba relaciona con que la fuerza que movía a este barco la proporcionaban cerca de cien o **doscientos remeros** quienes garantizaban que el barco se pudiese mover siempre sin importar si había o no vientos. Las galeras **no eran** pues el tipo de **barco** que podría llevar a los europeos a **navegar** por el **Atlántico**.

En el Mediterráneo había un tipo de barco, los **buques mercantes**, con una gran capacidad de

**almacenaje (250 toneladas)** lo cual era ideal, pero al mismo tiempo tenía grandes defectos: la **lentitud** de su navegación y lo difícil de gobernarla. Toda su movilidad **dependía** del **impulso** de los **vientos** que empujaban a **una vela cuadra** que estaba en el **centro** de la embarcación.

Sólo cuando en los astilleros se comienzan a construir las **carracas** y las **naos** (barcos idénticos a las carracas sólo que más pequeñas) se hacen **posibles** los **viajes mar adentro**, porque esta clase de nave **reunía** todo lo que se **necesitaba** para ello. Eran **barcos de carga**, lo que los hacia **autosuficientes** en **viajes largos**; poseían tres mástiles (uno en popa, otro en el centro y uno más en proa) con velas cuadras en el centro y en la proa, y una vela latina en la popa; y podían desarrollar una **velocidad media**.

**Instrumentos de navegación**

En el siglo XV puesto que se iba a navegar en alta mar, y los únicos puntos de referencia eran el sol y las estrellas, se **perfeccionan** el **astrolabio**, el **cuadrante** y la **brújula**, permitiendo que las cartas náuticas se elaboran con mayor precisión.

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluación: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_07\_02\_REC70 |
| **Título** | Autoevaluación los inicios de la historia moderna: siglos XIV y XV |
| **Descripción** | Evalúa tus conocimientos sobre Los inicios de la historia moderna: siglos XIV y XV |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Webs de referencia** | | |
| **Código** | CS\_07\_02\_REC60 | |
| **Web 01** | El nacimiento del Estado moderno | http://recursostic.educacion.es/kairos/web/ensenanzas/eso/moderna/emoderno\_00.html |
| **Web**  **02** | Motivaciones económicas en la búsqueda de nuevas rutas de comercio | http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/107/index.php?id=107 |
| **Web**  **03** | Las expediciones, las nuevas rutas comerciales y la expansión colonial europea en el mundo | http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/univ/univ1/HUMCI/Exploraciones.htm |
| **Web 04** | Estrategias de la banca y las casas comerciales italianas en la Baja Edad Media: la letra de cambio y el crédito | http://www.academia.edu/4216328/Estrategias\_de\_la\_banca\_y\_las\_casas\_comerciales\_italianas\_en\_la\_baja\_Edad\_Media\_La\_letra\_de\_cambio\_y\_el\_cr%C3%A9dito |