**¿Qué fue el Antiguo Régimen? ¿Cómo se produjo su fin? ¿Cuáles fueron las consecuencias de la difusión de las ideas ilustradas? Así comenzó la Edad Contemporánea.**

[SECCIÓN 1] **1. La Ilustración**

A lo largo del siglo XVIII, en **Europa** triunfó una corriente de pensamiento: la **Ilustración**. Esta promovió la confianza en el **poder de la razón, la observación y la experimentación** como herramientas para lograr el **progreso** y felicidad.

Su idea fundamental era que el ser humano, que es racional, no puede estar sometido a la dominación de la religión y a la tiranía del poder.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_IMG01 |
| **Descripción** | Portada de “Elementos de la filosofía de Newton” |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Wikimedia Commons. File: Voltaire Philosophy of Newton frontispiece.jpg  <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Voltaire_Philosophy_of_Newton_frontispiece.jpg#filelinks>  http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/archive/c/cb/20090205053752%21Voltaire_Philosophy_of_Newton_frontispiece.jpg |
| **Pie de imagen** | Esta imagen fue la portada de un libro escrito por el pensador francés Voltaire, titulado *Elementos de la filosofía de Newton* (1738). Allí, el autor quiso poner al alcance del pueblo las teorías que permitían conocer el universo y la naturaleza gracias a la matemática, la física y la astronomía. |

Al periodo en el que estos filósofos escribieron y manifestaron su pensamiento se le conoce como el **Siglo de las Luces**, porque se prolongó a lo largo del siglo XVIII y pretendió iluminar el destino de la humanidad con principios como los siguientes:

* El **conocimiento** no tiene un origen divino, es decir, no viene de un ser supremo.
* El conocimiento surge de la experiencia y el razonamiento. Por ello, la **educación** es un medio que garantiza la libertad y el progreso.
* Aunque no se niega la existencia de Dios, se cuestiona a la Iglesia como institución que ejerce dominación sobre los seres humanos y sus consciencias.
* Rechazo a la esclavitud. Si los hombres **son libres e iguales**, ningún ser humano puede someter a otro.
* **Tolerancia religiosa**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **El Siglo de las Luces** |
| **Contenido** | El movimiento de la Ilustración nació con el propósito de acabar con la ignorancia y el oscurantismo de las etapas anteriores. Por esto se le llama **Siglo de las Luces**. |

[SECCIÓN 2] **1.1.** **El contexto político de la Ilustración**

Luis XIV, conocido como el **rey Sol**, máxima figura del absolutismo, murió en 1715. Desde ese mismo año y hasta 1789, la monarquía francesa empezó a perder poder económico y a debilitarse frente al dominio de Inglaterra.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración) NUEVA** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_IMG02 |
| **Descripción** | El Rey Sol |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Wikimedia Commons.  <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rigaud_Hyacinthe_-_Louis_XIV,_roi_de_France.jpg?uselang=es> |
| **Pie de imagen** | Luis XIV, conocido como el rey Sol, gobernó Francia por 72 años. Aunque fue el más destacado representante del absolutismo, durante su reinado impulsó el florecimiento de la ciencia y las artes. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza. Recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC10 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/La monarquía absoluta  El |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | **Título:** El absolutismo  **Descripción:** Video que presenta los rasgos definitorios de la monarquía absoluta  **Acción didáctica:** exposición  **Tipo de media:** video  **Palabras clave:** monarquía absoluta, Antiguo Régimen, absolutismo, rey  **Temporalización:** 30 minutos  **Tipo de recurso:** video  **Competencia destacada:** Competencia social y ciudadana  En contenido  Objetivo  Este video presenta las características del fin del Antiguo Régimen en Francia y la propagación de sus ideas por el resto de Europa  Antes de la presentación  Como paso previo, le sugerimos trabajar con el texto del Tratado sobre el gobierno civil, escrito en 1690 por John Locke [[ver](http://213.0.8.18/portal/educantabria/contenidoseducativosdigitales/bachillerato/citexfi/citex/cit/Locke/locketexto.pdf.)], en el que el autor cuestiona el absolutismo monárquico.  Después de la presentación  A partir del video presentado, y con el fin de asegurar su comprensión, le aconsejamos que los alumnos respondan unas preguntas:  - ¿Por qué sistema político se regía Europa occidental durante la Edad Moderna? ¿Cuáles eran sus características a nivel político y económico?  - ¿Qué se conmemora el 14 de julio en Francia? ¿Por qué es tan relevante esta fecha?  - ¿Qué consecuencias tuvo para España el alzamiento popular de 1808?  - ¿Qué establecía la Constitución de 1812, aprobada en la ciudad de Cádiz?  - ¿Cuándo se produjo, según el video, el fin del Antiguo Régimen en España? ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué? |

Por su parte, la **burguesía** buscó mayor representación política y logró tener gran influencia en la sociedad, gracias a su participación en el desarrollo de la **industria**, el **comercio**, la **ciencia** y las **letras**.

Este contexto transformó los valores de la sociedad francesa, posibilitó el surgimiento de nuevas ideas y le abrió las puertas al pensamiento ilustrado, el cual fue promovido en parte por la misma burguesía, que había visto en la ciencia y en la razón una fuente de progreso.

[SECCIÓN 2] **1.2** **La Enciclopedia**

Destacados filósofos, matemáticos, médicos, geógrafos, historiadores y naturalistas hicieron parte de la corriente cultural e intelectual conocida como la Ilustración. Muchos de ellos escribieron aportes para un gran proyecto: La Enciclopedia, una obra de 28 tomos que quiso reunir la **totalidad del conocimiento** humano para divulgarlo, con un lenguaje sencillo, a la gente común.

La Enciclopedia fue dirigida por **Denis Diderot** y **Jean le Rond d’Alembert**. También hicieron parte del proyecto **Voltaire**, **Montesquieu**, **Rousseau** y **La Condamine**, entre muchos otros. Algunos de ellos fueron perseguidos o encarcelados por defender sus principios, ya que, aunque tenían saberes distintos, compartían sus sentimientos a favor del conocimiento y en contra el absolutismo y la Iglesia.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Las ideas y el espíritu de la Ilustración se concretaron en la ***Enciclopedia*** *o* ***diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios***, dirigida por **Denis Diderot** y **Jean-Le-Rond d’Alembert** entre 1751 y 1772. El proyecto, en el que participaron los principales intelectuales de la época, tenía como objetivo reunir todos los conocimientos de su tiempo en una misma obra. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica. Recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC20 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/La Ilustración. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Eliminar slide sobre expedición de James Cook y Malaspina. |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: La ilustración. |
| **Descripción** | Actividad para recordar las características generales de la Ilustración. |

[SECCIÓN 2] **1.3 El despotismo ilustrado**

La Ilustración influyó en las **monarquías absolutistas** de su tiempo (Francia, Prusia, Austria, España, etc.), las cuales, con el fin de impulsar **políticas reformistas**, aplicaron algunas ideas ilustradas que permitiesen mejorar sus economías sin alterar el orden social y político establecido. Esto permite hablar de **despotismo ilustrado,** cuya esencia se resume en la frase: “Todo para el pueblo, pero sin el pueblo”.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_IMG03 |
| **Descripción** | Carlos III |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Aula Planeta, tema.  4 Eso/2 La Ilustracion/2.2 Despotismo ilustrado |
| **Pie de imagen** | Si bien es cierto que el despotismo ilustrado produjo una **modernización económica** y **cultural** de algunos territorios, el poder de los reyes continuó siendo absoluto. Durante el reinado de **Carlos III de España**, se acuñó el lema “**todo para el pueblo, pero sin el pueblo**”. Este principio resume a la perfección lo que fue el **despotismo ilustrado**. |

María Teresa de Austria, Catalina II de Rusia, Federico II de Prusia [[VER]](http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/quincena2/imagenes1/despotismo_i/libro.html) y Carlos III de España fueron algunos de los principales monarcas del siglo XVIII. Con el apoyo de los ilustrados y de técnicos especializados, promovieron el desarrollo de la agricultura, favorecieron el avance del comercio con carreteras, puertos o canales y crearon escuelas, universidades y hospitales.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC30 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/Las ideas de la Ilustración. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | **Título**: Las ideas de la Ilustración  **Descripción**: Interactivo con video que define el movimiento de la Ilustración y presenta el concepto de despotismo ilustrado  **Temporalización**: 40 minutos  **Tipo de recurso**: Interactivo  **Acción didáctica**: Exposición  **Competencia** **relacionada con el recurso**: Competencia cultural y artística |
| **Título** | Las ideas de la Ilustración |
| **Descripción** | Interactivo con video que define el movimiento de la Ilustración y presenta el concepto de despotismo ilustrado.  **Objetivo**  Este interactivo permite trabajar con un video sobre el movimiento de la Ilustración y el despotismo ilustrado.  **Antes de la presentación**  Presente a los alumnos las generalidades del tema.  **Después de la presentación**  Una vez visto el video, pase al apartado **Comprensión**. Pida a los alumnos que formen parejas y reflexionen sobre las distintas preguntas e interrogantes que se plantean.  Cuando los alumnos hayan respondido a los interrogantes formulados, sería conveniente hacer una puesta en común y debatir en torno a las respuestas.  En el video aparecen distintos conceptos que los alumnos deberían conocer. Para trabajar al respecto, puede pedirles que definan los términos propuestos. Después, contraste sus respuestas con las definiciones que se encuentran en el apartado **Léxico**.  Para finalizar, en la sección **Análisis**, se propone el comentario de dos textos:  - Fragmento de *¿Qué es la Ilustración?*, de Immanuel Kant.  - Fragmento de *Del espíritu de las leyes*, de Montesquieu.  Con esta actividad se busca que los alumnos detecten las ideas principales de los textos y reflexionen sobre cómo la Ilustración y el despotismo se pueden conjugar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Consolidación. Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC40 |
| Título | El pensamiento ilustrado frente a la idea del poder divino |
| **Descripción** | Motor. M101  Lee el siguiente fragmento de *Las cartas persas*, del barón de Montesquieu.  El rey de Francia es el príncipe más poderoso de Europa. No posee minas de oro, como el rey de España, su vecino, pero posee más riquezas que él porque las extrae de la vanidad de sus súbditos, más inagotable que las minas. Se le ha visto emprender o apoyar grandes guerras sin más capital que la venta de títulos de honor, y, por un prodigio del orgullo humano, sus tropas fueron pagadas, sus plazas fortificadas y su flota equipada. Además, este rey es un gran mago, pues ejerce su mando hasta en la inteligencia de sus súbditos, consiguiendo que piensen como él desea. Si no tiene más que un millón de escudos en su tesoro y necesita dos, logra persuadirles de que un escudo vale dos, y le creen. Si ha de mantener una guerra difícil y está sin dinero, basta con que les meta en la cabeza que un trozo de papel es dinero e inmediatamente se convencen de ello. Hasta tal punto es grande la fuerza y el poder que tiene sobre sus súbditos que incluso llega a hacerles creer que es capaz de curarles de toda clase de enfermedades tan solo con tocarlos. Lo que te cuento de este príncipe no debe asombrarte, pues hay otro mago, más poderoso que él. Es tan dueño del intelecto del príncipe como este del de los demás. Este mago se llama el Papa. Tan pronto le hace creer que tres no son más que uno, como que el pan que come no es pan, ni el vino que bebe vino y mil otras cosas de esta clase.  A continuación, reflexiona y responde por escrito por qué el barón de Montesquieu puede hacer parte de los pensadores ilustrados. |

[SECCIÓN 1] **2. La sociedad del Antiguo Régimen**

La **organización estamental** de la sociedad europea, surgida durante la Edad Media [[VER]](http://clio.rediris.es/n30/segunda/antiguoregsoc.htm), se mantuvo a lo largo de la mayor parte del siglo XVIII. Los tres estamentos en los que se dividía la sociedad del Antiguo Régimen eran:

* La **nobleza**: este reducido estamento estaba integrado por nobles y aristócratas, y formaba parte del **grupo de los privilegiados**. Sus integrantes estaban exentos de pagar impuestos y vivían de las rentas que generaban sus posesiones.
* El **clero**: estaba integrado por los miembros de la **Iglesia**. Este estamento formaba parte del **grupo de los privilegiados** junto a la nobleza. Se puede distinguir entre el **alto clero** (cardenales, obispos, abades, etc.), cuyos integrantes pertenecían a familias nobles y adineradas, y el **bajo clero** (sacerdotes, monjes, monjas, etc.), conformado por grupos más humildes de la sociedad.
* El **tercer estado**: representaba a la mayoría de la población. Las clases populares vivían de su trabajo y pagaban altos impuestos para mantener a los otros dos estamentos (nobleza y clero). No se trataba de un grupo homogéneo, estaba formado por distintos colectivos, como los **burgueses**, las **clases populares urbanas** y el **campesinado**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_IMG04 |
| **Descripción** | **Un régimen de privilegios** |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | File:Troisordres.jpg  <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Troisordres.jpg?uselang=es>  [File:Troisordres.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Troisordres.jpg) |
| **Pie de imagen** | La sociedad estamental se definió por la **desigualdad** ante de la **ley** y ante la **hacienda pública**. El **nacimiento** determinaba la pertenencia a un estamento u otro. El ascenso social era muy difícil y en la mayoría de los casos solo era posible dentro del mismo estamento. |

La **estática** sociedad estamental empezó a entrar en crisis a finales del siglo XVIII. Uno de los principales cambios fue el creciente protagonismo de la **burguesía**, cuyo **poder económico** la llevó a reclamar también el **poder político**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC50 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/ La sociedad del Antiguo Régimen. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | No tiene cambios. |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: La sociedad del Antiguo Régimen |
| **Descripción** | Actividad sobre el Antiguo Régimen. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Consolida: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC60 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/La sociedad del Antiguo Régimen. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | No tiene cambios.  **Título**: Describe la sociedad del Antiguo Régimen  **Descripción**: Actividad que requiere completar un texto sobre el Antiguo Régimen con los conceptos clave del periodo.  **Temporalización**: 20 minutos  **Tipo de recurso**: Interactivo  **Acción didáctica**: Ejercitación |
| **Título** | Describe la sociedad del Antiguo Régimen |
| **Descripción** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Título** | **Una sociedad desigual** |
| **Contenido** | Durante el siglo XVIII, el **Antiguo Régimen** siguió vigente. Esto permitió a los nobles exigir a los campesinos el **pago de tributos,** que solía hacerse mediante la entrega de una **parte de la cosecha**. Esta situación impedía que la agricultura prosperase y generaba constantes crisis de subsistencia, típicas de la época feudal. |

[SECCIÓN 1] **3. La economía del siglo XVIII**

Durante el Antiguo Régimen, la **agricultura** era la primera fuente de riqueza y ocupaba a gran parte de la población. Sin embargo, la **productividad** de los campos era muy baja. Las **técnicas de cultivo eran rudimentarias** y la mayor parte de la producción se dedicaba al **autoconsumo**. Las **malas cosechas** eran frecuentes y provocaban **crisis de subsistencia** y periodos de escasez de alimentos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_IMG05 |
| **Descripción** | **Un régimen de privilegios** |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | File:Jean-François Millet (II) 001.jpg <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean-Fran%C3%A7ois_Millet_(II)_001.jpg>  [File:Jean-François Millet (II) 001.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d7/Jean-Fran%C3%A7ois_Millet_(II)_001.jpg) |
| **Pie de imagen** | Mientras algunos pocos mantenían sus privilegios, durante el Antiguo Régimen las malas cosechas aumentaban el precio de uno de los productos principales: el trigo. El hambre llegaba a todos los rincones de Europa y traía no solo descontento, sino un notable aumento de la mortalidad.  Título de la imagen: El Angelus, Jean Francois Millet. |

[SECCIÓN 2] **3.1 El mercantilismo**

Entre los siglos XVI y XVIII se desarrolló el **mercantilismo**, una teoría económica cuya aparición se vincula con la formación de los Estados modernos y con la transición de la economía feudal a la **capitalista**.

El pensamiento mercantilista defiende el **intervencionismo** del Estado en la economía y la necesidad de **políticas proteccionistas**, con el fin de incrementar la riqueza estatal. Esta corriente consideraba que la riqueza de un Estado dependía de la cantidad de **metales preciosos** (oro y plata) que este poseyese.

Para acumular oro y plata, era necesario aumentar las **exportaciones** y reducir las **importaciones**. Para conseguir esto, se establecían altas tasas aduaneras que **gravaban** los productos extranjeros, y al encarecerse estos, se hacían menos atractivos para los compradores.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | El proteccionismo es una doctrina económica que recomienda la protección de la producción nacional frente a la competencia de los productos extranjeros, a través de un conjunto de medidas de política económica. |

[SECCIÓN 2] **3.2 El comercio colonial**

Durante el siglo XVIII, el Reino de Gran Bretaña consolidó un importante Imperio colonial y construyó una marina potente que le permitió dominar las **rutas marítimas** y garantizar la seguridad del comercio entre la **metrópolis** y las **colonias**.

El denominado **comercio colonial** permitió a los británicos contar con un suministro continuo de **materias primas** y un mercado europeo y mundial en el cual poder vender sus productos manufacturados, que ya empezaban a producirse de forma mecánica en hogares, talleres y en unas incipientes industrias.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_IMG06 |
| **Descripción** | **Recorridos del comercio triangular** |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Por favor, elaborar una imagen a partir de este modelo:  <http://pt.wikipedia.org/wiki/Com%C3%A9rcio_Triangular#mediaviewer/File:Triangle_trade2.png>  Texto:  Azúcar, tabaco y algodón. Destino: Europa  Esclavos. Destino: América  Ron, textiles y manufacturas. Destino: África. http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/ca/Triangle_trade2.png |
| **Pie de imagen** | En el Antiguo Régimen se establecieron rutas comerciales que beneficiaban a las metrópolis y despojaban a las colonias de sus principales riquezas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Contenido** | El comercio triangular |
|  | Con este nombre se denominaron las ****rutas comerciales**** entre ****Europa****, ****África**** y ****América**,** en el siglo XVIII. Este tipo de comercio permitía intercambiar productos europeos de baja calidad por esclavos africanos que, a su vez, se cambiaban por las materias primas de las colonias americanas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC70 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/ La economía del siglo XVIII |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | **Título**: Refuerza tu aprendizaje: La economía del siglo XVIII  **Descripción**: Actividad que se propone reflexionar sobre las características de la economía del siglo XVIII  **Temporalización**: 15 minutos  **Acción didáctica**: Ejercitación  **Competencia**:  Eliminar slide 3: |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: La economía del siglo XVIII |
| **Descripción** | Actividad que se propone reflexionar sobre las características generales del Antiguo Régimen. |

[SECCIÓN 1] **4. El pensamiento liberal**

Las teorías de un grupo de pensadores de Inglaterra y Francia cuestionaron el origen divino del poder y sentaron las bases para una **doctrina** que se propuso crear una nueva forma de Estado. Esa doctrina recibió el nombre de **liberalismo** e inspiró profundas transformaciones sociales y políticas que dieron fin definitivo al absolutismo

El pensamiento liberal provocó grandes revoluciones, a partir de ideas políticas, filosóficas y económicas que se opusieron al absolutismo y defendieron los **derechos del individuo** al interior de la sociedad.

.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_IMG07 |
| **Descripción** | **La filosofía al servicio de la política** |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Aula planeta.  4 Eso/Fin del Antiguo Régimen/El pensamiento liberal.  http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10301/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_10_01_img6_zoom.jpg |
| **Pie de imagen** | El filósofo y médico inglés **John Locke** (1632-1704) fue uno de los principales teóricos del liberalismo político. Él defendía la función del Estado como garante de los derechos (de propiedad y de libertad individual) de sus súbditos, así como la separación de poderes. La soberanía debía residir en el pueblo y el rey tenía que quedar sometido a las leyes. |

Las ideas liberales tuvieron sus primeras raíces en el pensamiento de John Locke, un médico y filósofo inglés que señaló que el Estado es garante de los derechos de sus súbditos, que la soberanía debe residir en el pueblo y que el rey gobierna según las leyes acordadas por los gobernados.

[SECCIÓN 2] **4.1 El liberalismo político**

En Francia, pensadores ilustrados como **Montesquieu**, **Rousseau** y **Voltaire** [VER] dejaron sentados los principios de la doctrina liberal sobre la que se fundó el Estado moderno y su correspondiente orden social:

* + Los **derechos naturales de los individuos**: como el derecho a la libertad, a la vida o a la propiedad.
  + El **reconocimiento** y el **respeto por las libertades individuales** y **colectivas**: como la libertad religiosa, de opinión o de prensa.
  + La **igualdad de todas las personas ante la ley**: sin distinción de raza, sexo u origen social.
  + La **soberanía nacional**: derecho del pueblo a ostentar, manifestar y ejercer el poder político en libertad.
  + La **separación de poderes**: teoría que defiende la necesidad de separar las funciones de hacer leyes (poder legislativo), de ejecutarlas y hacerlas cumplir (poder ejecutivo) y de juzgar (poder judicial). Estas funciones deben ser ejercidas por personas e instituciones diferentes (Parlamento, gobierno y tribunales de justicia).

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC80 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/ El pensamiento liberal/Las ideas liberales |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | **Título:** Las ideas liberales  **Descripción:** Interactivo que permite presentar a los principales pensadores liberales y sus ideas  **Temporalización:** 50 minutos  **Tipo de recurso**: Interactivo  **Competencia relacionada**: Competencia social y ciudadana  **Objetivo**  Este interactivo permite a los alumnos conocer a los principales pensadores liberales de la Ilustración (Montesquieu, Voltaire y Rousseau) y las ideas sobre las que se asentó el liberalismo político posterior.  **Después de la presentación**  Le proponemos centrarse en el análisis de las distintas formas de gobierno sobre las que reflexiona Jean-Jacques Rousseau en *El contrato social*:  - Libro tercero, capítulo III. División de los gobiernos [[ver](http://www.laeditorialvirtual.com.ar/pages/rousseau/RousseauContrato01.htm#L3C3)].  - Libro tercero, capítulo IV. De la democracia [[ver](http://www.laeditorialvirtual.com.ar/pages/rousseau/RousseauContrato01.htm#L3C4)].  - Libro tercero, capítulo V. De la aristocracia [[ver](http://www.laeditorialvirtual.com.ar/pages/rousseau/RousseauContrato01.htm#L3C5)].  - Libro tercero, capítulo VI. De la monarquía [[ver](http://www.laeditorialvirtual.com.ar/pages/rousseau/RousseauContrato01.htm#L3C6)].  - Libro tercero, capítulo VII. De los gobiernos mixtos [[ver](http://www.laeditorialvirtual.com.ar/pages/rousseau/RousseauContrato01.htm#L3C7)].  A partir de la lectura de estos textos, los alumnos deberán responder por escrito las siguientes preguntas:  - Según el autor, ¿qué lugar ocupan los ciudadanos en una democracia, una aristocracia y una monarquía?  - En función del tamaño de los Estados, ¿cuáles considera Rousseau que son las formas de gobierno que más convienen a cada uno?  - ¿Cuáles son los puntos fuertes de los gobiernos democráticos, aristocráticos y monárquicos? ¿Y cuáles los puntos débiles?  - ¿Cómo se relacionan los poderes del Estado en los distintos regímenes de gobierno?  - ¿Por qué considera el autor que un gobierno democrático no conviene a los hombres?  - ¿Cuáles son los distintos tipos de aristocracia a los que hace referencia Rousseau?  - ¿Cuáles son los rasgos que definen a todo monarca?  - ¿Qué requisitos son necesarios para el buen gobierno del Estado?  - ¿Cuáles son para el autor las ventajas de los gobiernos mixtos? |
| **Título** | Las ideas liberales |
| **Descripción** | Interactivo que permite presentar a los principales pensadores liberales y sus ideas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_IMG08 |
| **Descripción** | **Soberanía: la voluntad del pueblo** |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Wikkicommons  File:Eugène Delacroix - La liberté guidant le peuple.jpg |
| **Pie de imagen** | La obra “La Libertad guiando al pueblo”, del francés Eugène Delacroix (1798- 1863), representa el deseo de los franceses de construir su propio destino político. Los principios de aquel deseo se basaban en:   * La **soberanía nacional**: el poder tiene su origen en el pueblo, no en Dios. El pueblo ejerce su soberanía a través de sus representantes en el **Parlamento**. * La **Constitución**: máxima ley que recoge los derechos fundamentales de los **ciudadanos** y los deberes del Estado. Limita el poder del rey o del gobernante. * La **división de poderes**: legislativo, ejecutivo y judicial. |

Según el liberalismo, estos principios deben estar recogidos en una **Constitución**, que es la ley fundamental de un Estado. Esta establece su forma de gobierno, así como los derechos y deberes de sus ciudadanos. De este modo, se proponía un sistema opuesto al absolutista, en el que el rey poseía todos los poderes. Estas ideas llevaron a una serie de **revoluciones liberales** que, a lo largo del siglo XIX, fueron poniendo fin al absolutismo. La primera de ellas, y la que marca el inicio de la Edad Contemporánea, fue la **Revolución francesa** (1789-1799).

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC90 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/ El pensamiento liberal/Identifica las ideas liberales |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | No tiene ajustes |
| **Título** | Ciencias sociales, geografía e historia: Las ideas liberales |
| **Descripción** | Actividad que se propone reconocer los fundamentos del pensamiento liberal y sus mayores representantes. |

[SECCIÓN 2] **4.2 El liberalismo económic****o**

El economista británico **Adam Smith**, autor de *Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones* (1776), es considerado el padre del liberalismo económico. En su obra defendía que el motor de las actividades humanas era el **interés personal** de los individuos, y que era necesaria la libertad total para crear empresas, contratar trabajadores, establecer los precios de los productos, etc. Según la teoría de Adam Smith, los gobiernos tenían que dejar actuar libremente a las empresas, que se regían por la **ley de la oferta y la demanda**. Su objetivo final debía ser conseguir el **mayor beneficio posible**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | El comercio triangular |
|  | La **ley de la oferta** expresa la relación entre el precio de una mercancía y la cantidad ofrecida por las empresas que la producen: cuanto mayor es el precio, mayor es la cantidad ofrecida.  Por otro lado, la **ley de la demanda** sostiene que esta última varía en función del precio: cuanto mayor es el precio, menor es la cantidad demandada, y viceversa. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC100 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | El liberalismo económico  http://profesores.aulaplaneta.com/HomeProfesor/BuscadorRecursos/tabid/89/Texto/liberalismo/ReturnTab/89/Default.aspx |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Se ajustan tiempos verbales así:    Comprensión   * Según Adam Smith, ¿qué hace el individuo con su dinero? * ¿Qué haces con tu dinero? ¿Se parece a lo que defendía Adam Smith?     Comprensión   * ¿A qué se refiere Adam Smith cuando menciona la “mano invisible”? * ¿Habías escuchado esta expresión alguna vez?     ELIMINAR COMPLETO el enlace desde el home y el slide.  FICHA DEL PROFESOR:  **Título**: El liberalismo económico  **Descripción**: Interactivo que propone el análisis de un texto de Adam Smith y permite comprender los rasgos fundamentales de capitalismo inicial  **Tipo de recurso**: Interactivo  **Temporalización**: 120 minutos  **Competencia**: Tratamiento de la información y competencia digital  **Objetivo del recurso**  Este interactivo permite abordar las características del liberalismo económico a partir del análisis de un texto de Adam Smith.  **Antes de la presentación**  Pida a los alumnos que se preparen para que en su lectura detecten las principales ideas defendidas por el autor. Estas se pueden resumir en:  - El individuo piensa en el propio beneficio.  - La creación de riqueza individual es beneficiosa para la sociedad.  - El mercado es regulado por una “mano invisible”.  - El Estado debe abstenerse de intervenir en la economía.  - El Estado debe garantizar la seguridad, la justicia, el buen funcionamiento de la política exterior y la construcción de infraestructuras.  **Después de la presentación**  Una vez hayan quedado claras las ideas del texto, le proponemos que los alumnos formen parejas y respondan a las preguntas que se plantean en el recurso:  - **Pregunta 1**: es posible que la respuesta de la mayoría de los alumnos sea que ellos gastan su dinero, por lo que estarán en desacuerdo con el principio de inversión de Smith. Ante esto, puede, por un lado, hacerles ver la diferencia entre los conceptos de “inversión” y “gasto”; y, por otro, destacar la importancia que tiene el gasto como motor del sistema económico. No olvide señalar las consecuencias negativas que tiene un exceso de gasto.  - **Pregunta 2**: los alumnos reflexionarán sobre cuáles son los beneficios que el aumento de la riqueza reporta a la sociedad y sobre cómo esta se distribuye en el mundo actual.  - **Pregunta 3**: los alumnos valorarán de forma crítica la validez del concepto o idea de “mano invisible” del mercado. Para ello, deberán utilizar argumentos elaborados, ya sean a favor o en contra.  - **Pregunta 4**: los alumnos analizarán el lugar que ocupa el Estado en la economía actual y reflexionarán en torno a cómo y a quién puede beneficiar un mayor grado de intervención de este en la actividad económica de un país.  Cuando los alumnos hayan respondido a las preguntas planteadas, le aconsejamos poner en común sus respuestas y debatir en torno a ellas.  En el texto aparecen distintos conceptos que los alumnos deberían conocer. Para trabajar sobre ello, puede pedirles que definan los términos propuestos. Después, contraste sus respuestas con las definiciones que se encuentran en el apartado **Léxico**. |
| **Título** | El liberalismo económico |
| **Descripción** | Interactivo que propone el análisis de un texto de Adam Smith y permite comprender los rasgos fundamentales de capitalismo inicial |

|  |  |
| --- | --- |
| **CONSOLIDA. Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC110 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/ Refuerza tu aprendizaje: el pensamiento liberal |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Eliminar slide 4 |
| **Título** | Ciencias sociales, geografía e historia: Refuerza tu aprendizaje: el pensamiento liberal |
| **Descripción** | Actividad que sintetiza los elementos fundamentales del pensamiento liberal. |

[SECCIÓN 1] **5. La crisis del antiguo régimen**

El periodo histórico que se inició a finales del siglo XVIII y que comprende las primeras décadas del siglo XIX está marcado por unas profundas **transformaciones políticas** y **sociales**, que pusieron las bases del mundo contemporáneo. Estos cambios, unidos a la gran influencia mundial de las ideas de la **Ilustración**, causaron grandes modificaciones en la sociedad europea.

La **burguesía**, la clase social emergente a lo largo del siglo XVIII, protagonizó las revoluciones liberales, que pondrían fin a la Edad Moderna y al **Antiguo Régimen** e inaugurarían una nueva etapa en la historia universal. La burguesía se había enriquecido enormemente, pero el Antiguo Régimen no le permitía el ascenso social ni la participación política. Dos de los acontecimientos más relevantes y decisivos en el inicio de la Edad Contemporánea fueron la **Revolución americana** y la **Revolución francesa**. A los cuales debe sumarse el duro golpe que significó para las monarquías absolutas cada uno de los procesos de **independencia** que ocurrieron en las colonias americanas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC120 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/ La crisis del Antiguo Régimen. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Eliminar slide 2 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: la crisis del Antiguo Régimen |
| **Descripción** | Actividad que se propone pensar sobre el papel que jugó la burguesía en la caída del Antiguo Régimen. |

[SECCIÓN 1] **6. Las revoluciones inglesas**

Entre los años 1642 y 1688, Inglaterra vivió tres importantes episodios que hicieron tambalear el absolutismo, hasta hacerlo caer y transformar el sistema político. Para ello fueron necesarias dos revoluciones, que resultaron de:

* El enfrentamiento entre las distintas clases sociales
* La participación del Parlamento
* El cuestionamiento del origen divino del poder del rey
* La presión de creyentes en religiones distintas a la católica

[SECCIÓN 2] **6.1 La Guerra Civil**

Los intentos del rey **Carlos I Estuardo** de imponer un régimen absolutista en Gran Bretaña llevaron al Parlamento, encabezado por **Oliver Cromwell**, a declararle la guerra a aquel monarca.

Cromwell fue un terrateniente que representaba a protestantes calvinistas que por sus creencias habían sido perseguidos o enviados a poblar las colonias americanas. Con su ejército, logró deponer a Carlos I, quien luego de ser procesado, fue decapitado (1649). De inmediato, el Parlamento abolió la monarquía y Cromwell hizo de Inglaterra un protectorado que estuvo bajo su propio mando [[ver]](http://profesores.aulaplaneta.com/BCRedir.aspx?URL=/encyclopedia/default.asp?idpack=10&idpil=DI000451&ruta=Buscador).

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_IMG9 |
| **Descripción** | **El fin del absolutismo empieza con un rey decapitado** |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Houghton\_Portrait\_File\_-\_Charles\_I\_of\_England\_beheaded.jpg?uselang=es |
| **Pie de imagen** | Como un símbolo del fin del absolutismo, Carlos I fue decapitado. En su lugar ascendió Oliver Cromwell. |

Tras la muerte de Cromwell, se restauró la monarquía y ascendió el hermano de Carlos I: Carlos II, quien se había exiliado en el palacio de Versalles (Francia), en donde revivió las expresiones del absolutismo con el rey Luis XIV.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Oliver Cromwell (1599-1658) era miembro de la Cámara de los Comunes. Se destacó como dirigente de las tropas parlamentarias en la revolución inglesa contra el rey Carlos I. Tras la victoria, se puso al frente de la república inglesa o Commonwealth. Una vez murió, se produjo la restauración de la monarquía con Carlos II Estuardo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso NUEVO** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC130 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | MOTOR |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: La tolerancia religiosa |
| **Descripción** | Actividad que se propone explicar por qué uno de los orígenes de la tolerancia religiosa se encuentra en el proceso político de las revoluciones inglesas. |

[SECCIÓN 2] **6.2 La Revolución inglesa de 1688**

Ante la ausencia de hijos legítimos, tras la muerte de Carlos II, subió al trono **Jacobo II Estuardo**. Él implantó una monarquía católica, hecho que llevó a que un sector del Parlamento, que era anglicano y puritano, lo declarara ilegítimo.

En 1688, Jacobo II Estuardo fue destronado por su yerno, **Guillermo de Orange** (1689), un holandés calvinista, casado con María Estuardo (hija de Jacobo II), quien, a diferencia de su padre, era anglicana. Entonces, se estableció un cogobierno entre Guillermo y María y se firmó la **Declaración de Derechos** (*Bill of Rights*). Dicha declaración limitaba los poderes del rey y definía los derechos del Parlamento. A la nueva forma de gobierno se le llamó **monarquía parlamentaria** y subsiste hasta nuestros días en Inglaterra.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Contenido** | Las revoluciones inglesas dejaron un importante legado, que se refleja en la Inglaterra actual: el Parlamento gobierna el país, el rey nombra al Primer Ministro. Se respeta la libertad de culto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Consolidación. Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC140 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/Las revoluciones inglesas. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Eliminar el primer slide  “Explica qué es la Commonwealth y qué crees que significó para el resto de las monarquías de Europa”. |
| **Título** | **Refuerza tu aprendizaje: Las revoluciones inglesas** |
| **Descripción** | Actividad sobre las revoluciones inglesas |

[SECCIÓN 1] **7. La Revolución americana**

La revolución americana (1775-1783) fue una de las **primeras revoluciones burguesas**. A partir de ella, se dio la creación de los Estados Unidos de América. Esta se desencadenó por causa del aumento de las tensiones entre la población de las **Trece Colonias británicas** [[ver]](http://iris.cnice.mec.es/kairos/mediateca/cartoteca/pagsmapas/independencia_usa.html) en América del Norte y las autoridades británicas. El punto culminante fue el “**motín del té**” (diciembre de 1773) [[ver]](http://profesores.aulaplaneta.com/BCRedir.aspx?URL=/encyclopedia/default.asp?idreg=55251&ruta=Buscador), el cual significó la ruptura de relaciones entre las colonias y la metrópolis. La represión ejercida por el **Reino de Gran Bretaña** condujo sin remedio al estallido de la **Guerra de la Independencia norteamericana** (1775).

CS\_08\_01\_IMG02

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_IMG10 |
| **Descripción** | George Washington |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Aula planeta  4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/la revolución americana.  http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10301/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_10_01_img8_zoom.jpg |
| **Pie de imagen** | Después de la Guerra de Independencia norteamericana, las Trece Colonias pasaron a llamarse Estados Unidos de América. Su primer presidente fue George Washington, elegido en 1789, año en que al otro lado del Atlántico triunfaba la Revolución francesa. |

La revolución culminó con la **independencia de Estados Unidos** y la firma del **tratado de París** (1783). El nuevo país se dotó entonces de una **Constitución** que estableció:

* + República federal
  + División de poderes
  + Libertad individual

La Carta Magna se completó con la **declaración de Derechos**, que garantizaba:

* + Libertad religiosa, de prensa, de expresión, de reunión, etc.
  + Derecho a la vida, a la propiedad, a un juicio con jurado, etc.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC150 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/ la revolución americana/conoce la revolución americana |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Ninguno |
| **Título** | Conoce la Revolución americana |
| **Descripción** | Conoce la Revolución americana |

|  |  |
| --- | --- |
| **Consolidación: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC160 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/Refuerza tu aprendizaje: La revolución americana |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Ninguno |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: La Revolución americana |
| **Descripción** | Actividad sobre la Revolución americana. |

[SECCIÓN 1] **8. La Revolución francesa**

La **Revolución francesa** (1789-1799) marca el inicio de la **Edad Contemporánea**. Este episodio, sin embargo, estuvo precedido por una serie de factores que llevaron al **fin del Antiguo Régimen** en Francia:

* Una **crisis económica** provocada por una sucesión de malas cosechas, la Guerra de los Siete Años y los costos de mantener a la corte del rey.
* El **descontento de la burguesía** por negársele el poder político y sufrir una fiscalidad injusta.
* Las **ideas ilustradas** que contribuyeron al desarrollo y la extensión del pensamiento liberal entre la burguesía.

Distintas etapas y la participación de diferentes sectores de la sociedad en cada una de ellas, llevaron a la caída definitiva del Antiguo Régimen:

* Levantamiento de la **nobleza**: ante el absolutismo del rey, pero también ante la crisis económica, los nobles piden nuevas fuentes de ingreso.
* Levantamiento de la **burguesía**: ya que el Parlamento francés tenía la idea de que el poder del rey era de origen divino, los burgueses cuestionan ese ideal y presionan para abrir asambleas que garanticen una mayor participación en la toma de decisiones políticas y económicas.
* Levantamiento **popular**: impulsado por el odio a Luis XVI y a su esposa María Antonieta, así como contra los nobles, el clero y la burguesía, por sus privilegios.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_IMG10 |
| **Descripción** | La toma de la Bastilla |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | Aula planeta  4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/La Revolución francesa  http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package10301/InfoGuion/cuadernoestudio/images_xml/CS_10_01_img9_zoom.jpg |
| **Pie de imagen** | El 14 de julio de 1789 ocurrió la **toma de la Bastilla**. Según los historiadores, este hecho dio inicio a la **Revolución francesa** (1789-1799) y, con ello, al comienzo de la Edad Contemporánea. En 1880, la República de Francia instauró el 14 de julio como día de la fiesta nacional. |

Tras la **toma de la Bastilla** (1789) [[VER]](http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/bachillerato/historia/revfran/revolucion1789.htm" \t "_blank), considerada el hito que marca el inicio de la Revolución francesa, se abrió un periodo de diez años en el que se distinguen tres etapas:

* La **monarquía constitucional** (1789-1792): durante esta fase, se implantaron la **separación de poderes**, la **soberanía nacional** y la **igualdad legal**. Fue rechazada por la **monarquía**, la **Iglesia católica**, la **nobleza**, los **girondinos** y los **jacobinos**.
* La **Convención** (1792-1795): tras el derrocamiento de la monarquía y la proclamación de la I República, el poder estuvo ocupado de forma sucesiva por **girondinos** y **jacobinos**. Estos hubieron de enfrentarse a las **revueltas absolutistas**, respondidas con el **Terror**.
* El **Directorio** (1795-1799): bajo el control de la **burguesía conservadora**, se acabó con el ascenso al poder de **Napoleón Bonaparte**, quien inauguró una nueva etapa: el **Consulado** (1799-1804).

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC170 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/ La Revolución Francesa / Ciencias sociales, geografía e historia La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Ajustar tiempos verbales.  DEJAR LO QUE SIGE COMO ESTÁ (SITIOS WEB)    Investiga  Compara los principios fundamentales definidos por la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789) con la situación previa que existía durante el Antiguo Régimen. Busca información sobre los siguientes aspectos:   * Derechos * Libertad * Igualdad * Soberanía   Elabora una tabla en la que se recoja la información sobre cada uno de los ámbitos anteriores en estos dos momentos históricos. También puedes recopilar otra información que te sirva para contrastar las diferencias entre el absolutismo y la nueva situacion en Francia. Puedes utilizar la información que encuentras en las siguientes páginas web:  Eliminar último slide:    AJUSTAR TEXTO según se indica con el control de cambios:  El fin del Antiguo Régimen: la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano  Durante la reunión de los Estados Generales, en el inicio de la Revolución francesa (1789-1799), los representantes del Tercer Estado, en desacuerdo con el sistema de voto empleado (voto por estamentos), se constituyeron en Asamblea Nacional Constituyente. Esta se presentaba como la auténtica representante del pueblo de Francia. Luis XVI se opuso en un primer momento, pero el estallido de la Revolución francesa lo obligó a aceptarla.  Durante el gobierno de la Asamblea Nacional (1789-1791), se llevaron a cabo diversos avances, como la supresión de los privilegios señoriales. Esto supuso el fin del Antiguo Régimen, la aprobación de una Constitución de carácter moderado (1791) y la redacción de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789).  Tras numerosos debates sobre el contenido, la declaración fue aprobada por la Asamblea Nacional el día 26 de agosto de 1789. El texto estaba inspirado en la Declaración de Independencia de Estados Unidos (1776) y en las ideas ilustradas del siglo XVIII. Constituyó un hito histórico frente a los siglos de injusticia social promovida por el sistema feudal.  En ella se definían los derechos naturales e imprescriptibles de las personas, tales como la libertad, la seguridad, la propiedad o la resistencia a la opresión. También es importante porque se declaraba la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley, la soberanía nacional y la separación de poderes.  El preámbulo de la declaración también constituía un punto clave. En este, la Asamblea Nacional quería dejar claro que había tomado conciencia de los abusos que se habían cometido contra ellos, es decir, contra los grupos no privilegiados, y presentaban la declaración como algo del todo necesario para acabar con aquella situación. Así, los franceses dejaban de ser súbditos para pasar a ser ciudadanos.  En definitiva, la importancia de este texto reside en que marcó un antes y un después en la situación social de Francia, además de fijar un precedente importantísimo. A partir del siglo XIX, se redactaron textos similares en Europa y América como reacción al sistema absolutista.  FICHA DEL PROFESOR  **Título**: La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano  **Descripción**: Interactivo que sirve para conocer mejor la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano a través de un análisis de este documento  **Temporalización**: 45 minutos  **Tipo de recurso**: Interactivo  **Acción didáctica**: Exposición  **Palabras clave**: derechos del hombre y del ciudadano, Francia, ONU.  Competencia relacionada: Tratamiento de la información y competencia digital  **Objetivo del recurso**  Este interactivo ayudará a los alumnos a comprender la importancia de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789) a partir de su análisis.  **Antes de la presentación**  Como actividad previa, puede proporcionar a los alumnos algún fragmento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, aprobada por la ONU en 1948 [[ver](http://www.un.org/es/documents/udhr/)].  A partir de la lectura de algunos de los derechos contemplados en este documento, los alumnos podrían reflexionar sobre el motivo por el que se recopilaron. Le sugerimos establecer un paralelo entre dicho documento y el contexto en que surgió y el contexto histórico en que se aprobó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.  Antes de leer el texto, explique a los alumnos que, al tratarse de una declaración de derechos, el documento presenta una estructura concreta: preámbulo y articulado.  A continuación, se puede proceder a una lectura individual del documento. Una vez hecho esto, es recomendable hacer una lectura conjunta que permita el análisis del texto y la resolución de posibles dudas.  Para trabajar el vocabulario específico, puede preguntar a los alumnos por el significado de algunos conceptos, para que traten de definirlos con sus propias palabras. Hecho esto, se aconseja comparar las respuestas dadas con las definiciones que se encuentran en el apartado **Léxico**.  Luego pueden pasar a la sección **Comprensión**. Sus preguntas permitirán a los alumnos reflexionar sobre el contenido de la declaración y su relevancia histórica. Esto puede hacerse de forma conjunta o en pequeños grupos de trabajo.  Por último, en el apartado **Investiga**, se anima a realizar una pequeña investigación que permita comparar la situación social del Antiguo Régimen y la que se propone en la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano. El objetivo es que los alumnos comprendan de qué modo mejoraron las condiciones sociales respecto a la etapa precedente. |
| **Título** | La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano |
| **Descripción** | Interactivo que sirve para conocer mejor la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano a través de un análisis de este documento. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Pr Profundiza. Recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC180 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/La Revolución francesa |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Ajustar el título: Ciencias sociales, geografía e historia La Revolución Francesa  Reemplazar el texto:  El fin del Antiguo Régimen: la Revolución francesa  El hecho que marca el inicio de la Edad Contemporánea es el estallido de la Revolución Francesa (1789-1799). Sin embargo, para llegar a este punto, durante los años precedentes se dio una serie de circunstancias que pueden ser consideradas como las causas que llevaron al fin del Antiguo Régimen en Francia:  - Crisis de subsistencia provocadas por las malas cosechas.  - Descontento de una burguesía que tenía el poder económico, aunque no el poder político.  - Difusión de las ideas de la Ilustración.  - Crisis financiera provocada por el alto coste de mantener el Estado y la corte. Luis XVI trató de hacer que los grupos privilegiados pagasen impuestos, pero ante la negativa de estos, se vio obligado a convocar los Estados Generales.  **El inicio de la Revolución**  La burguesía francesa vio en la convocatoria de los Estados Generales la oportunidad de hacer oír su voz. El primer paso para ello era conseguir:  - Doble representación, es decir, que el Tercer Estado tuviese un número de representantes equivalente a la suma de los representantes de la nobleza y del clero.  - Deliberación conjunta.  - Sistema de elección individual, pues si mantenían el voto por estamentos, la nobleza y el clero siempre se impondrían al Tercer Estado. Se trataba de conseguir un voto por diputado.  El soberano concedió la doble representación con el fin de dar un toque de atención a la nobleza, aunque se negó a conceder el voto por diputado. Ante esto, el 20 de junio los representantes del Tercer Estado (burguesía, ciudades, etc.) decidieron constituirse en Asamblea Nacional. Este hecho, y no el levantamiento del pueblo de París unas semanas después, marcó el inicio de la Revolución francesa.  Tras serle negada la entrada a los Estados Generales, la Asamblea Nacional se encerró en la sala del juego de pelota (*Jeu de Paume*). Los diputados allí reunidos juraron conseguir el voto individual y una Asamblea Constituyente.  Tres días después, los diputados de la Asamblea Nacional irrumpieron en los Estados Generales. Las llamadas al orden del monarca fueron desoídas, mientras algunos miembros de la nobleza y el clero se les unieron. Ante esto, no hubo más salida que convertir los Estados Generales en una Asamblea Nacional Constituyente.  Al encontrarse con una Asamblea que negaba su soberanía, Luis XVI se reconcilió con la mayor parte de la nobleza y del clero, y mandó rodear París y Versalles por 20.000 soldados.  Ante esta situación, el gobierno de la capital decidió armar a la población. Como las armas eran insuficientes, grupos de pequeños burgueses (**sans-culottes**) decidieron asaltar las armerías, entre ellas el fortín de la Bastilla (14 de julio de 1789).  Dada la deriva que tomaron las cosas, la nobleza se apartó y el monarca tuvo que retirar las tropas y aceptar la revolución ante el pueblo de París.  Al mismo tiempo, en el mundo rural estallaron revueltas antiseñoriales, conocidas como el Gran Miedo. Los castillos y conventos fueron incendiados con el fin de destruir los contratos entre señores y vasallos.  Para evitar males mayores, la Asamblea Nacional Constituyente decidió:  - Abolir los privilegios feudales.  - Otorgar la propiedad de las tierras a los vasallos que las trabajaban.  - Promulgar la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.  La monarquía constitucional (1789-1792)  En otoño de 1789, después de que el rey y la nobleza aceptasen la nueva situación y el país se hubiese pacificado, la Asamblea Nacional Constituyente procedió a convertir a Francia en una monarquía constitucional y parlamentaria.  En 1791, la Asamblea aprobó una Constitución que establecía:  - Separación de poderes.  - Soberanía nacional.  - Igualdad legal de todos los ciudadanos.  - Derecho de veto del monarca (solo durante dos legislaturas seguidas).  - Sufragio indirecto y censitario.  Tras la aprobación de la Constitución, se disolvió la Asamblea Nacional Constituyente y se convocaron elecciones legislativas. La victoria fue para los moderados, a quienes Luis XVI encargó la formación de gobierno.  Sin embargo, y a pesar de los intentos de reforma destinados a garantizar los logros conseguidos durante la revolución, el gobierno moderado hubo de enfrentarse a la oposición de:  - Nobleza: deseosa de recuperar sus privilegios.  - Iglesia católica: se sentía agraviada por la desamortización de sus bienes.  - Monarquía: no dejaba de conspirar contra el régimen liberal.  - Sectores populares: representados por girondinos y jacobinos, partidarios de profundizar en las reformas y acabar con la monarquía.  Era evidente que la monarquía constitucional estaba abocada al fracaso, sobre todo después del intento de fuga de la familia real (fuga de Varennes, 1791).  En abril de 1792, la Asamblea declaró la guerra a Austria, cuyas tropas llegaron hasta las puertas de París. En este contexto, en el mes de agosto los sans-culottes se levantaron en armas y asaltaron el palacio de las Tullerías. Tras detener a la familia real, se proclamó la I República (septiembre de 1792).  La Convención (1792-1795)  El gobierno de la I República francesa quedó en manos de los girondinos. Estos convocaron elecciones a la nueva Convención Nacional.  El periodo girondino  Durante el periodo girondino, se redactó una nueva Constitución más democrática e igualitaria, que introducía el sufragio universal masculino.  También se llevó a cabo el proceso contra Luis XVI. Acusado de traición a la patria, fue juzgado y condenado a morir en la guillotina. Su ejecución hizo que una coalición de potencias europeas declarase la guerra a la Francia revolucionaria, pues temían la propagación de las ideas liberales.  Al mismo tiempo, mientras se libraba una guerra contra las potencias extranjeras, en el interior tenía lugar el estallido de una serie de revueltas contrarrevolucionarias, situadas sobre todo en la región de Vendée.  El periodo jacobino  A finales de mayo de 1793, Robespierre capitaneó una insurrección contra el gobierno girondino, que otorgó el poder a los jacobinos. En menos de un mes, aquellos presentaron una nueva Constitución basada en la democracia social que recogía:  - Soberanía popular.  - Sufragio universal directo.  - Igualdad de todos los ciudadanos.  El proyecto republicano estaba pensado para tiempos de paz, pero ante una guerra abierta tanto en el interior como en el exterior, fue necesario tomar medidas excepcionales:  - Aplicación de una economía de guerra.  - Suspensión de los derechos constitucionales.  En octubre de 1793 se creó el Comité de Salud Pública (formado por doce miembros que ejercieron el poder de forma dictatorial), destinado a acabar con los enemigos de la revolución. Las detenciones y ejecuciones en la guillotina se extendieron, con lo que comenzó una etapa conocida como el Terror.  El golpe de termidor  En julio de 1794, la burguesía conservadora, atemorizada ante los excesos y radicalización de los jacobinos, acusó a Robespierre de tirano, con el fin de derrocarlo. Este hecho fue conocido como el golpe de termidor. El líder jacobino fue detenido y ejecutado en la guillotina y la burguesía conservadora recuperó el poder.  La Convención termidoriana aprobó una nueva Constitución que estableció:  - Gobierno colegiado: Directorio.  - Sufragio censitario.  - Sistema bicameral: Consejo de los Quinientos y Consejo de los Ancianos.  - Suspensión de ayudas sociales.  - Venta de tierras expropiadas.  El Directorio (1795-1799)  Entre noviembre de 1795 y 1799, el gobierno fue ejercido por los cinco miembros que constituían el Directorio. Sin embargo, ante las victorias electorales de los jacobinos en los comicios de 1799, se propició que el joven general Napoleón Bonaparte protagonizase un golpe de Estado. Este abrió un nuevo periodo: el Consulado (1799-1804).  **FICHA DEL PROFESOR**  **Título:** La Revolución francesa  **Descripción:** Video que presenta las causas, la naturaleza y el desarrollo de la revolución francesa  **Temporalización:** 50 minutos  **Tipo de recurso:** video  **Competencia:** Competencia social y ciudadana  **Objetivo del recurso**  Analizar las causas y la naturaleza de la Revolución francesa a la vez que se realiza un recorrido por los principales acontecimientos de los momentos iniciales de esta etapa de la historia de Francia.  **Antes de la presentación**  Pida a sus alumnos que hagan memoria sobre las características del Antiguo Régimen. Escríbalas en el tablero.  **Después de la presentación**  Pida a los alumnos que, en parejas, hagan un contraste entre las características del Antiguo Régimen y los cambios sociales que quiso propiciar la Revolución francesa. |
| **Título** | La Revolución francesa |
| **Descripción** | Vídeo que presenta las causas, la naturaleza y el desarrollo de la Revolución francesa |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC190 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/La Revolución francesa/refuerza tu aprendizaje: La Revolución francesa |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | En los slides 1 y 3 poner Mayúscula inicial a Revolución francesa |
| **Título** | Ciencias sociales, geografía e historia Refuerza tu aprendizaje: La Revolución francesa. |
| **Descripción** | Actividad que permite reflexionar sobre aspectos generales relacionados con la Revolución francesa. |

**COMPETENCIAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencias. Practica recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC200 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4º ESO/ Ciencias sociales, geografía e historia/El fin del Antiguo Régimen/La Revolución francesa |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | Ciencias sociales, geografía e historia Competencias: Comentario de un texto filosófico como fuente. |
| **Descripción** | Actividad que evalúa la comprensión de los principales conceptos relacionados con el fin del Antiguo Régimen, a partir de la lectura de un texto filosófico. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencias. Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC210 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 4 eso /Ciencias Sociales, geografía e historia /Cronología: el fin del Antiguo Régimen |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Título: Cronología: el fin del Antiguo Régimen  Descripción: Cronología del periodo que transcurre entre finales del siglo XVII y principios del siglo XIX  Temporalización: 50 minutos  Tipo de recurso: interactivo  Competencia: Tratamiento de la información y competencia digital |
| **Título** | Cronología: el fin del Antiguo Régimen |
| **Descripción** | Cronología del periodo que transcurre entre finales del siglo XVII y principios del siglo XIX  FICHA DEL PROFESOR:  **Objetivo**  Esta cronología permitirá a los alumnos conocer los principales hechos de la historia de la etapa final del Antiguo Régimen, para así tener una visión global del periodo comprendido entre 1689 y 1804.  **Propuesta**  **Antes de la presentación**  Para comenzar, le proponemos que, de forma individual, los alumnos reflexionen sobre cuáles creen que fueron los cinco hechos más destacados del periodo estudiado, que los sitúen a nivel cronológico y que expliquen su importancia.  **Durante la presentación**  Le aconsejamos destacar las consecuencias que tuvieron los acontecimientos propuestos. Al mismo tiempo, puede utilizar la cronología para hacer que los alumnos recuperen los conocimientos previos que ya tienen sobre el Antiguo Régimen. Para ello, deben relacionar los hechos presentados con los precedentes de los años o siglos anteriores. Así, al hablar del tratado de Utrecht, se debería recordar en qué contexto se produjo la firma de este documento y a qué se debía.  Por otro lado, utilice el recurso para ampliar las explicaciones sobre el periodo, introduciendo ideas no tratadas a lo largo del tema. Esto le puede servir, por ejemplo, para ampliar el análisis sobre la decadencia de las monarquías absolutistas a lo largo del siglo XVIII, sobre la base de las tres revoluciones liberales más representativas: la inglesa, la americana y la francesa.  También tiene la opción de hacer referencia a aspectos concretos de la historia del periodo, a partir de la explicación de algunos acontecimientos que determinaron la transformación de las relaciones internacionales y del mapa político de la época: la guerra de Sucesión polaca, la guerra de Sucesión austriaca, el ascenso al trono de Federico II el Grande, etc.  Sería conveniente que los alumnos relacionen los distintos hitos y conceptos presentados. De esa manera, podrían tener una visión sincrónica y diacrónica de los principales acontecimientos y personajes trabajados en la unidad.  **Después de la presentación**  Para ampliar los conocimientos de los alumnos sobre el periodo estudiado, puede proponerles que elijan alguno de los hitos presentados y que, en un trabajo de no más de dos páginas, realicen un resumen de los aspectos más importantes a tener en cuenta. Esto permitirá cubrir los posibles huecos que hayan quedado a lo largo del tema. La Gran Enciclopedia Planeta puede servirles de ayuda. |

[SECCIÓN 1]**Fin de unidad**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mapa conceptual** | |
| **Código** | CS\_08\_01\_REC220 |
| **Título** | Mapa conceptual |
| **Descripción** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Webs de referencia** | | |
| **Código** | XX\_G00\_00\_REC00 | |
| **Web 01** | La Ilustración, secuencia didáctica dedicada al Siglo de las Luces, ofrecida por el Centro para la Innovación y el Desarrollo de la Educación a Distancia, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. | <http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esohistoria/quincena2/quincena2_contenidos_4a_intro.htm> |
| **Web 02** | El Siglo de las Luces. Secuencia didáctica sobre la Ilustración, ofrecida por el proyecto Kairos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. | <http://recursostic.educacion.es/kairos/web/ensenanzas/eso/moderna/luces_00.html> |
| **Web 03** | El concepto de Antiguo Régimen y otros elementos relacionados, ofrecidos por el Banco de Contenidos de AulaPlaneta | http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idpack=14&idpil=6601720&ruta=Buscador |