**Estándar:** Identiﬁco el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conﬂicto en Colombia.

**Relaciones con la historia y las culturas**

**Competencias**

Describir los rasgos propios del absolutismo monárquico como forma de gobierno propia de los siglos XVII y XVIII.

- Valorar de forma crítica la importancia que tuvo la Ilustración en el desarrollo del pensamiento del siglo XVIII y cómo esta fue aprovechada por el despotismo ilustrado.

- Analizar la importancia de las ideas de los filósofos liberales más importantes del siglo XVIII para reconocer las bases ideológicas sobre las que se asentaron los Estados liberales del siglo XIX.

- Utilizar materiales producidos durante el período estudiado para reconocer cómo la realidad de entonces quedó plasmada en textos, obras de arte, etc.

- Reconocer los distintos factores que provocaron el estallido de la Revolución Francesa y cómo esta llevó al fin del Antiguo Régimen.

- Identificar las distintas etapas en que se divide la Revolución Francesa y los hechos más destacados de cada una de ellas.

**Estrategia didáctica**

El siglo XVIII fue una época de profundos cambios en Europa. Aquella centuria conoció el auge de las monarquías absolutas, mientras la Ilustración se convertía en el germen del liberalismo, cuyas ideas llevarían al **fin del Antiguo Régimen**. Al conocer cómo y por qué se produjo el paso de la Edad Moderna a la contemporánea, los alumnos podrán comprender los orígenes de la organización social, política y económica de nuestro mundo.

Con el fin de alcanzar el objetivo propuesto (**conocer** los **principales rasgos** y **acontecimientos** que marcaron el **fin del Antiguo Régimen**), se propone la siguiente secuencia didáctica:

1. Entender los rasgos fundamentales del **absolutismo monárquico** y de la **sociedad estamental** propia del **Antiguo Régimen**.

2. Comprender la importancia de la **Ilustración** como movimiento cultural propio del siglo XVIII y su influencia en el **despotismo ilustrado**.

3. Conocer a los principales teóricos del **liberalismo político** y las ideas fundamentales que defendieron en sus obras.

4. Valorar la importancia de la **Revolución Francesa** como proceso clave que marca el paso del Antiguo Régimen a la Edad Contemporánea.

5. Situar sobre un **eje cronológico** algunos de los hechos y personajes más importantes de la etapa final del **Antiguo Régimen**.

Para desarrollar la secuencia propuesta, se sugiere comenzar por presentar las características propias de las **monarquías absolutas**. Con ello, los alumnos podrán recuperar los conocimientos que ya deberían tener sobre la organización política y social del **Antiguo Régimen** y, al tiempo, disponer de las bases para comprender la importancia de los cambios que se dieron a raíz de las revoluciones burguesas.

A continuación, se propone ofrecer una visión general sobre la **Ilustración** y los principios sobre los que se fundamentó. Ello permitirá presentar, además, el concepto de **despotismo ilustrado**, necesario para entender el contexto en que se comenzó a gestar el principio del fin del Antiguo Régimen.

Tras ello, puede proceder a presentar las **ideas liberales** y a los autores más importantes de esta corriente. A partir del análisis del pensamiento y los textos de autores como **Montesquieu**, **Voltaire** o **Rousseau**,los alumnos podrán reconocer los rasgos fundamentales que deberán definir los Estados liberales del siglo XIX.

El episodio fundamental y mayor ejemplo de transición entre el fin del Antiguo Régimen y el comienzo de la Edad Contemporánea lo representa la **Revolución Francesa**. A partir de su estudio, los alumnos podrán no solo conocer sus distintas etapas y sus rasgos, sino también comprender cómo y por qué se pasó de un Estado absolutista a uno liberal burgués a partir del análisis de la **declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano**.

Para acabar, y con el fin de ofrecer una visión global del período trabajado mediante un recurso de síntesis y repaso, se propone utilizar una cronología básica en la que se sugieren actividades complementarias de refuerzo, consolidación y ampliación.