**Interactivo F13: Webquest**

**\***

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio CS\_08\_02\_C0

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.) Proyecto: Las características del caudillismo en América Latina

**\*** Descripción del recurso Actividad para revisar las condiciones en que surge el caudillismo

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",") caudillismo,Independencia,América Latina, literatura

**\*** Tiempo estimado (minutos) 30 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto | x | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender | x | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto | x | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil 3

**FICHA DEL PROFESOR**

**FICHA DEL ALUMNO**

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**INTERACTIVO**

**\*** Número de pestañas del interactivo (**1, 2, 4, 6 u 8**) 2 PARA CADA PESTAÑA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *PESTAÑA #...*

**\*** Título (**65** caracteres máx.) Proyecto: Las características del caudillismo en América Latina COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL INTERACTIVO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 65 CARACTERES.

**\*** Instrucción (**68** caracteres máx.) Luego de hacer la lectura de la presentación, prepara una exposición en power point en la que respondas las siguientes preguntas.

**PESTAÑA** 1

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo) Presentación

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha |  | Texto con una imagen a la izquierda |  | **Solo texto** | x |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen PORTADA (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**PNG**)

OPCIONAL Pie de imagen 1 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Imagen 1 (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**JPG**)

OPCIONAL Pie de imagen 1 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Imagen 2 (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**JPG**)

OPCIONAL Pie de imagen 2 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Texto

Durante el siglo XIX surgió un fenómeno que fue común a toda América Latina: el caudillismo

**Los caudillos surgieron por las siguientes razones:**

* Luego de la emancipación vinieron años de extremada convulsión política. Esta convulsión demoró y dificultó la constitución de los nuevos Estados nacionales.
* Los años que duró y la violencia con que se dieron las luchas por la independencia produjeron una serie de desajustes económicos, sociales y políticos que llevaron a que los sectores populares buscaran protección en líderes locales.
* El vacío político que dejó la desaparición de la presencia del Estado español en Hispanoamérica. Ese vacío quiso ser llenado por algunos líderes de la emancipación que asumieron y mantuvieron la autoridad política que habían conseguido durante las guerras contra los españoles.
* El vacío institucional (o la inexistencia de reglas formales), una competencia política mantenida mediante el empleo de la fuerza militar y una sociedad agraria de terratenientes y peones, vinculada por relaciones de tipo paternal.

Para acceder al poder político, los caudillos no dudaron en apoyarse en su fuerza militar, en su capacidad para convocar y mantener contingentes de hombres armados que les seguían en función de un conjunto impreciso de relaciones personales, caracterizadas por la sumisión y ciertas formas de intercambio de favores y paternalismo.

**PESTAÑA** 2

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo) Tarea

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha |  | Texto con una imagen a la izquierda |  | **Solo texto** | x |

Prepara una presentación en power point para responder las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el significado de la palabra “caudillo”? Haz una lista de las posibles características que identifican a un caudillo.
2. ¿Con tus propias palabras explica el significado de estos términos: clientelismo” y “paternalismo”.
3. ¿Cómo quedaron los territorios americanos después de las guerras de independencia?

4. ¿Cómo quedaron los sectores populares después de las guerras de independencia?

5. ¿Quiénes tenían más poder después de la guerra?

6. Explica por qué las difíciles circunstancias económicas, sociales y políticas que vinieron después de la independencia despertaron la necesidad de protección en los sectores. ¿Cuál podía ser, entonces, la solución a esa necesidad si aún el Estado era débil?

7. Lee el siguiente fragmento de la novela *Facundo o Civilización y Barbarie en las pampas argentinas* de Domingo Faustino Sarmiento. Ten en cuenta que se encuentra escrita en el español de la época (1845). Identifica en el texto en aquellos elementos que en los que están presentes las características del caudillo y las circunstancias que facilitan su ascenso al poder.

“Por supuesto, que la justicia que administra es de todo punto arbitraria; su conciencia o sus pasiones lo guian, i sus sentencias son inapelables. A veces suele haber jueces de estos, que lo son de por vida, i que dejan una memoria respetada. Pero la conciencia de estos medios ejecutivos, i lo arbitrario de las penas, forman ideas en el pueblo sobre el poder de la autoridad, que mas tarde vienen a producir sus efectos. El juez se hace obedecer por su reputacion de audacia temible, su autoridad, su juicio sin formas, su sentencia, un yo lo mando, i sus castigos inventados por él mismo. De este desórden, quizá por mucho tiempo inevitable, resulta que el caudillo que en las revueltas llega a elevarse, posee sin contradiccion i sin que sus secuaces duden de ello, el poder amplio i terrible que solo se encuentra hoi en los pueblos asiáticos. El caudillo arjentino es un Mahoma que pudiera a su antojo cambiar la relijion dominante i forjar una nueva. Tiene todos los poderes: su injusticia es una desgracia para su víctima, pero no un abuso de su parte; porque él puede ser injusto; mas todavía, él ha de ser injusto necesariamente; siempre lo ha sido.

Es singular que todos los caudillos de la revolucion arjentina han sido Comandantes de Campaña: Lopez e Ibarra, Artigas i Güemes, Facundo i Rosas. Es el punto de partida para todas las ambiciones. Rosas, cuando hubo apoderádose de la ciudad, esterminó a todos los Comandantes que lo habian elevado, entregando este influyente cargo a hombres vulgares, que no pudiesen seguir el camino que él habia traido: Pajarito, Celarrayan, Arbolito, Pancho el ñato, Molina, eran otros tantos Comandantes, de que Rosas purgó al pais. Doi tanta importancia a estos pormenores, por que ellos servirán a esplicar todos nuestros fenómenos sociales”.