**Interactivo F1: Presentación de diapositivas**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio CS\_08\_03\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.) La Campaña del Sur de Antonio Nariño

**\*** Descripción del recurso Actividad para conocer cómo se desarrolló la Campaña del Sur dirigida por Antonio Nariño

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")Campaña del Sur,Antonio Nariño,José María Espinosa,Memorias de un abanderado

**\*** Tiempo estimado (minutos) 45

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio | X | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender | X | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen | X | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil3

**FICHA DEL DOCENTE**

**Título:** **La Campaña del Sur de Antonio Nariño  
Temporalización:** 45 minutos  
**Descripción:** Actividad para conocer cómo se desarrolló la Campaña del Sur dirigida por Antonio Nariño  
**Tipo de recurso:** Texto  
**Acción didáctica:** Exposición  
**Competencia relacionada con el recurso:** Competencia social y ciudadana

**Objetivo**

Leer *Memorias de un abanderado* de José María Espinosa, libro a través del cual los estudiantes conocerán detalles sociales, culturales y políticos de la Campaña del Sur que dirigió Antonio Nariño.

**Antes de la presentación**

Comente quién fue José María Espinosa [[VER](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/espijose.htm)] y explíqueles el término “abanderado”. Pregúnteles si conocen novelas históricas o memorias de personajes históricos. Explíqueles por qué la literatura y el arte son recursos que ayudan a conocer otras aristas de la historia, como en el caso de la obra de José María Espinosa, quien cuenta detalles que a veces la historia oficial pasa por alto. Por ejemplo, gracias a Espinosa un lector puede aprender cómo era el temperamento de un personaje como Nariño, de sus penurias o de sus alegrías, de sus gustos y habilidades, como también de sus debilidades.

**Después de la presentación**

Organice grupos de manera que puedan leer tres capítulos del libro *Memorias de un abanderado*. Todos los grupos leerán el capítulo VI, además de uno de los siguientes: VII, VII o IX. Pídales que hagan la lectura pensando en que el curso va a construir una línea de tiempo de la Campaña del Sur. Esa línea empieza con el inicio de la campaña y los resultados de la Campaña de los ejidos de Pasto. En la línea de tiempo deberán incluir:

* Fecha y lugar de la batalla.
* Hora aproximada.
* Duración.
* Resultados: vencedores, vencidos.
* Estrategia y dificultades.
* Datos que ayuden a entender el ambiente y la dinámica: ¿Había mujeres? ¿Había negros e indígenas? ¿En qué bando? ¿Cómo era la naturaleza o el entorno?

**FICHA DEL ESTUDIANTE**

**José María Espinosa, el pintor de la Independencia**

Unas de las fuentes para conocer cómo fue el proceso de Independencia de nuestro país son la pintura y la literatura. **José María Espinosa**, **abanderado** de **Antonio Nariño** tuvo la particularidad de haber participado plenamente en la **Campaña del Sur** que adelantó el general Nariño entre 1813 y 1816.

La Campaña del Sur fue uno de los momentos decisivos de los primeros años del proceso de emancipación. Una vez se dio el grito de Independencia en 1810, vino la presión de los realistas que se oponían a darle la libertad a las colonias. En el sur del país, ejércitos a favor de la Corona española golpeaban duramente a los patriotas. Antonio Nariño, quien en 1813 era el presidente de Cundinamarca decidió organizar un ejército para apoyar las acciones de resistencia en aquella región. En esas acciones debió enfrentarse no solo a los realistas sino a los federalistas. Fue una dura campaña y esa dureza está retratada y registrada en las *Memorias de un abanderado* de José María Espinosa.

Lee los siguientes capítulos y conoce más de la Campaña del Sur y de la Independencia.

**Capítulo VI: Inicio de la Campaña del Sur.**

**Capítulo VII: Alto Palacé, Calibío.**

**Capítulo VIII: Juanambú.**

**Capítulo IX: Tacines y Ejidos (afueras) de Pasto**.

RECURSO ANEXO PDF.: CS\_08\_03\_REC\_PDFLECTURA

**DATOS DEL INTERACTIVO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Color de fondo de la presentación**  **(Marque solo una)** | |
| **Fondo blanco** |  |
| **Fondo negro** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de diapositivas** | **2** |

**DIAPOSITIVA 1**

PARA CADA DIAPOSITIVA DUPLIQUE ESTE BLOQUE

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Imagen 1

Ilustrar con este texto

La Campaña del Sur fue uno de los momentos decisivos de los primeros años del proceso de emancipación. Una vez se dio el grito de Independencia en 1810, vino la presión de los realistas que se oponían a darle la libertad a las colonias.

En el sur del país, ejércitos a favor de la Corona española golpeaban duramente a los patriotas. Antonio Nariño, quien en 1813 era el presidente de Cundinamarca, decidió organizar un ejército para apoyar las acciones de resistencia en aquella región.

Imagen 2:

http://en.wikipedia.org/wiki/Antonio\_Nari%C3%B1o#/media/File:Nari%C3%B1o\_by\_Acevedo\_Bernal.jpg

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CN\_08\_03\_REC10\_IMG01) CS\_08\_03\_REC60\_IMG01

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CN\_08\_03\_REC10\_IMG01) CS\_08\_03\_REC60\_IMG02

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Líneas de texto (opcionales)** | | |
| *No. Texto* | *Contenido del texto (max. 30 caracteres)* | *Ubicación del texto* |
| Texto 1 |  | Elija un elemento. |
| Texto 2 |  | Elija un elemento. |
| Texto 3 |  | Elija un elemento. |
| *Las posibles ubicaciones del texto hacen referencia a:*  LeftTop  CenterTop  RightTop  LeftCenter  CenterCenter  RightCenter  LeftBottom  CenterBottom  RightBottom | | |

**DIAPOSITIVA 2**

PARA CADA DIAPOSITIVA DUPLIQUE ESTE BLOQUE

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

http://en.wikipedia.org/wiki/Antonio\_Nari%C3%B1o#/media/File:Nari%C3%B1o\_by\_Acevedo\_Bernal.jpg

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CN\_08\_03\_REC10\_IMG02) CS\_08\_03\_REC60\_IMG01

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Líneas de texto (opcionales)** | | |
| *No. Texto* | *Contenido del texto (max. 30 caracteres)* | *Ubicación del texto* |
| Texto 1 |  | Elija un elemento. |
| Texto 2 |  | Elija un elemento. |
| Texto 3 |  | Elija un elemento. |
| *Las posibles ubicaciones del texto hacen referencia a:*  LeftTop  CenterTop  RightTop  LeftCenter  CenterCenter  RightCenter  LeftBottom  CenterBottom  RightBottom | | |