**Interactivo F11: Trabajar uno o dos audios**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio CS\_08\_03\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.) Pablo Morillo, héroe y villano

**\*** Descripción del recurso Actividad orientada a conocer aspectos sobre el asedio a Cartagena y algunas implicaciones para ambos bandos

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",") Reconquista,Cartagena;Pablo Morillo,España,Independencia,Nueva Granada

**\*** Tiempo estimado (minutos) 45

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio | x | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender | x | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio | x |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil 3

**FICHA DEL DOCENTE**

**Título:** Pablo Morillo, héroe y villano **Temporalización:** 45 minutos  
**Descripción:** Actividad orientada a conocer aspectos sobre el asedio a Cartagena y algunas implicaciones para ambos bandos **Tipo de recurso:** Texto  
**Acción didáctica:** Exposición  
**Competencia relacionada con el recurso:** Competencia social y ciudadana

**Objetivo**

Con esta actividad se espera conocer detalles de la Reconquista y del sitio de Cartagena, así como también de la vida del pacificador Pablo Morillo.

**Antes de la presentación**

Comente con sus estudiantes en qué consistió la Reconquista y quién fue Pablo Morillo [[VER](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/biografias/moripabl.htm)]. Recuérdeles que Fernando VII regresó al trono en España, tras la salida de los franceses y que ello implicó que quisiera recuperar a las colonias que ya habían iniciado el proceso de Independencia.

Para ampliar la visión de Pablo Morillo como héroe en España, le sugerimos revisar este documento <http://www.cervantesvirtual.com/obra/boletin-de-la-real-academia-de-la-historia-0/>

**Después de la presentación**

Pida a sus estudiantes que lean el fragmento de las memorias del soldado español Rafael Sevilla que se encuentra en la Ficha del estudiante. Luego proponga un debate en el que le sugerimos plantear estos interrogantes:

Según el testimonio de Rafael Sevilla, ¿cuál fue la actitud de los españoles al ver los estragos que causó el asedio a Cartagena? ¿Qué opinión les merece esta actitud?

Comente con sus estudiantes que Pablo Morillo combatió en España contra los franceses que invadieron su territorio en 1808 bajo el mando de Napoleón. Recuérdeles que esta fue una guerra de guerrillas que trajo mucha muerte a España. A la luz de este pasado de Morillo y de su comportamiento en las colonias durante la Reconquista, ¿qué puede pensarse de la guerra y de la vida en la milicia?

**FICHA DEL ESTUDIANTE**

En 1815 Cartagena fue sitiada por los españoles durante tres meses. Con sus naves apostadas en la costa, bloquearon la entrada y salida de víveres y de gente. El militar Pablo Morillo fue encargado por la Corona de coordinar semejante operación.

Dos meses después del bloqueo, los españoles entraron en la ciudad y se dieron cuenta de las consecuencias fatales que produjo su acción. Fue tal el resultado luego de varios días de bloqueo que luego de descender de uno de los barcos a la ciudad, Rafael Sevilla, un soldado español, escribió esto en sus memorias:

“Veintidós días hacía que no comían otra cosa que cueros remojados en tanques de tenería. Mujeres que habían sido ricas y hermosas, hombres más granados de aquel antes opulento centro mercantil de ambos mundos, todos aquellos sin distinción de sexos, ni de clases, que podían moverse, se precipitaban, empujándose y atropellándose, sobre nuestros soldados no para combatirlos, sino para registrarles las mochilas, en busca de un mendrugo de pan o de algunas galletas.

Ante aquel espectáculo aterrador todos nuestros compatriotas se olvidaron de que aquellos eran los asesinos de sus compañeros, y no solo les dieron cuantos artículos de comer llevaban sobre sí, los que devoraban con ansiedad aquellos desgraciados, cayendo muchos de ellos muertos así que habían tragado unas cuantas galletas, sino que se improvisó rancho para todos y sopas para los que podían venir a buscarlas. Indescriptible es el estado en que encontramos a la rica Cartagena de Indias. El mal olor era insoportable, como que había muchas casas llenas de cadáveres en putrefacción.

Lo primero que dispuso el general Morillo, una vez en la plaza, fue que por la tropa y los pocos paisanos que pudiesen trabajar, se abriese una gran zanja y se enterrasen en ella aquellos montones de cadáveres que infestaban la población. Muchas carretadas llenas de ellos se sacaron de las casas, depositándolos en la fosa común. Pero por grande que fue el zanjón que se hizo, no pudo contenerlos a todos y hubo que llevar muchos en piraguas, con piedras atadas al cuello para arrojarlos al mar. El cirujano mayor mandó poner una vasija en cada casa de donde se habían sacado muertos, con varios ingredientes de fumigación para desinfectar aquellas habitaciones antes espléndidas y entonces tan asquerosas. La ciudad se cubrió con el humo que salía de aquellos sahumerios.

Grandes sacrificios costó a España la toma de Cartagena. Desde que salió la expedición de Puerto-Cabello, hasta el memorable 5 de diciembre, hubo en el ejército 1825 bajas de peninsulares y 1300 de soldados del país Venezuela, total 3121 hombres; entre muertos de enfermedad, de bala, heridas y desertores. La mayor parte de las defunciones fueron causadas por las picadas de los mosquitos zancudos de las ciénagas, las cuales producían unas llagas gangrenosas en las piernas, que causaban la muerte si no se hacía muy pronto la amputación de dichas extremidades. También abundaron mucho entre los sitiadores las disenterías escorbúticas”.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**PESTAÑA 1** (“PRESENTACION”)

**\*** Título (**48** caracteres máx.) Pablo Morillo, héroe y villano

**\*** Audio 1 (nombre del archivo mp3)

Pendiente locución: CS\_08\_03\_REC70\_LOC1

**\*** Imagen de audio 1

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

<http://aulaplaneta.planetasaber.com/encyclopedia/default.asp?idpack=9&idpil=00015D01&ruta=aulaplaneta&DATA=iDNS8%2byldbEvYXDQ6JHkRDfqpXb%2b3YLTbbj%2btkCHHwY%3d>

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CN\_08\_03\_REC10\_IMG01)

CS\_08\_03\_REC140\_IMG01

Audio 2 (nombre del archivo mp3) **OPCIONAL** (borrar si no se ocupa):

Pendiente locución: CS\_08\_03\_REC70\_LOC2

Imagen de audio 2

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

[**http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fusilamiento\_de\_los\_pr%C3%B3ceres\_de\_Cartagena.jpg**](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fusilamiento_de_los_pr%C3%B3ceres_de_Cartagena.jpg)

**Nota: Debe solicitarse permiso de uso al Museo nacional de Colombia.**

**Información:**  
Teléfono: 381 6470 ext. 2162  
[ArchivoFotografico@museonacional.gov.co](mailto:malonso@museonacional.gov.co)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CN\_08\_03\_REC10\_IMG02)

CS\_08\_03\_REC70\_IMG02