**Interactivo F13: Webquest**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

CS\_08\_08\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Proyecto: las mujeres colombianas durante la segunda mitad del siglo XIX

**\*** Descripción del recurso

Actividad que guía el trabajo colaborativo de investigación sobre el rol de las mujeres en la sociedad colombiana de la segunda mitad del siglo XIX

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

Colombia,siglo XIX,mujeres,victorianismo,patriarcado

**\*** Tiempo estimado (minutos)

120

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto | X | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender | X | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | X | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

**2**

**FICHA DEL PROFESOR**

**Objetivo**

Guiar el trabajo colaborativo para que los estudiantes construyan una visión de las condiciones culturales en las que vivieron las mujeres colombianas durante la segunda mitad del siglo XIX, destacando la dependencia de los hombres y la debilidad de su carácter.

**Propuesta**

Antes de la presentación

Como actividad previa es importante que los estudiantes hagan conciencia de las relaciones de género como un componente clave de la organización social.

Se sugiere que, con la orientación del docente el docente, los estudiantes ubiquen mujeres de la tercera edad y les formulen preguntas en torno al rol y a los códigos culturales que dieron forma a la identidad femenina en su tiempo. De esta manera, las conversaciones con las mujeres servirán como una entrada al tema y como guía para que los estudiantes elijan los casos de investigación.

Después de la presentación

Una estrategia para consolidar el tema consiste en la lectura de algunos de los textos escritos por mujeres colombianas durante el siglo XIX, en los que narran las condiciones sociales que vivían.

Se sugieren los siguientes:

* Mis recuerdos de Tibacuy, de Josefa Acevedo de Gómez;
* Aurora, de Mercedes Párraga de Quijano Otero;
* Nuestros próceres, de Waldina Dávila de Ponce;
* Luz y sombra, de Soledad Acosta de Samper;
* Un caballero español, de Eufemia Cabrera de Borda;
* Un asilo en La Goajira, de Priscila Herrera de Núñez.

**FICHA DEL ALUMNO**

**Las colombianas durante el siglo XIX**

Eran tales los contrastes entre la vida de ricas y pobres, campesinas, pueblerinas y citadinas, entre blancas, negras e indígenas, entre casadas, solteras y monjas, entre aquellas de tierra caliente o de zonas montañosas templadas y frías, entre las que gozaron de años de paz y prosperidad o las que soportaron tiempos adversos, que resulta difícil hacer afirmaciones generales sobre las mujeres que vivieron en Colombia durante el siglo pasado. Poco tenían en común una señora de Bogotá o de alguna de las principales ciudades, por ejemplo, con una esclava negra de principios de siglo, con la tendera de un pueblo pequeño, con una criada doméstica, con una tejedora o una lavandera, para mencionar sólo algunos de los múltiples oficios desempeñados por la inmensa mayoría de las mujeres que tuvieron que ganarse el sustento o ayudar a sostener sus familias.

Después del medio siglo, con el Romanticismo, y en el último cuarto de siglo, con el espíritu conservador y religioso que se impuso en la sociedad colombiana, volvieron a tomarse muy en serio algunas restricciones para el sexo femenino. En ello tuvieron ingerencia ideas importadas sobre todo de Francia, pero también de Inglaterra y, al cerrar el siglo, de Norteamérica. Recordemos que en estos dos últimos países los ideales Victorianos difundían en aquel entonces la imagen de la perfect lady. Todas estas influencias compartían la idealización del mundo doméstico, dentro del cual reinaba y ejercía su autoridad la mujer. Otro componente de la imagen femenina decimonónica fue el culto a la Virgen María que se renovó en el mundo católico. Todos estos ideales incumbían si acaso a una parte de las mujeres de los sectores más acomodados que habitaban los centros urbanos. Las demás llevaban una existencia muy distinta, marcada ante todo por el afán de ganarse la vida.

En 1858 Colombia adoptó un régimen federal y cada Estado Soberano tuvo la facultad de expedir sus propios códigos. En el derecho privado los Estados cambiaron la legislación española antes de que la Unión tomara esta iniciativa. El Estado de Cundinamarca en 1859 fue el primero en adoptar su código civil, seguido por el Cauca. El Estado de Antioquia se demoró hasta 1864. Los nuevos códigos se inspiraron en el que había sido aprobado en Chile en 1855, que a su vez conservaba algunos elementos del derecho común español y del código civil francés de 1804, más conocido como Código Napoleónico. Este, basado en gran parte en el derecho romano, le negaba toda capacidad legal a la mujer casada, equiparándola a la categoría de los menores y de los locos. En mayo de 1873 se expidió el código civil de los Estados Unidos de Colombia, similar al de Cundinamarca, aunque con algunos cambios, entre ellos el que le otorgaba a la casada unos mínimos derechos patrimoniales en cuanto a la administración y usufructo de sus bienes de uso personal (ropa, joyas e instrumentos de su profesión u oficio). Este código estuvo vigente hasta 1885, cuando desapareció el federalismo en el país. En 1887 fue promulgado el nuevo código civil nacional que, en términos generales, acentuó la supremacía del varón respecto de la esposa y los hijos. La ley 95 de 1890 fue un primer paso hacia la protección de los bienes de las casadas, pues les reconoció el derecho de solicitar medidas preventivas para evitar perjuicios en el manejo de sus bienes. Sin embargo, fue en el segundo decenio del presente siglo cuando, poco a poco, la legislación colombiana reconoció los derechos civiles de la mujer.

Fragmento de: *Las colombianas durante el siglo XIX*. Londoño, Patricia. (1995). “Vida social y costumbres en la historia de Colombia. En: Credencial Historia No 68

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**INTERACTIVO**

**\*** Número de pestañas del interactivo (**1, 2, 4, 6 u 8**) PARA CADA PESTAÑA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *PESTAÑA #...*

8

**\*** Título (**65** caracteres máx.) COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL INTERACTIVO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 65 CARACTERES.

Proyecto: las mujeres colombianas durante la segunda mitad del siglo XIX

**\*** Instrucción (**68** caracteres máx.)

Realiza la siguiente actividad. Cuando termines, envíasela al profesor para que pueda ser evaluada.

**PESTAÑA** 1

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)

**Presentación**

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha |  | Texto con una imagen a la izquierda |  | **Solo texto** | X |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen PORTADA (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

<http://www.banrepcultural.org/node/115628>

|  |
| --- |
| imagen4.jpg (7947 bytes) |
| **Campesina de Choachí**  imagen5.jpg (10786 bytes) |

**Soledad Acosta de Samper**

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**PNG**)

CS\_08\_08\_REC170\_F1.PNG

OPCIONAL Pie de imagen 1 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Texto

¿Cuál fue el rol de las mujeres en la sociedad colombiana de la segunda mitad del siglo XIX?

**PESTAÑA** 2

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)

**Conceptos**

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha | X | Texto con una imagen a la izquierda |  | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen PORTADA (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Número de la imagen 101026204



**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**PNG**)

CS\_08\_08\_REC170\_F2.PNG

OPCIONAL Pie de imagen 1 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Texto

Antes de iniciar con el desarrollo del proyecto, es importante que recuerdes algunos conceptos que encontrarás a medida que avances en cada fase de la investigación. Cuando los manejes, podrás ubicarte en el campo de la historia cultural de Colombia en el siglo XIX y comprender el ambiente social en el que vivían las mujeres colombianas durante este periodo.

* **Victorianismo:** modelo cultural difundido desde Inglaterra, caracterizado por el moralismo, los prejuicios sociales y la rigidez de los códigos de comportamiento que imponían restricciones a las mujeres.
* **Patriarcado:** organización social en la que el varón domina en tanto jefe de familia y dueño del patrimonio formado por los hijos, la esposa y los bienes.
* **Puritano**: individuo que defiende y difunde su apego a las reglas morales consideradas como virtuosas. Condena el cuerpo y el sexo, relacionándolos con las “bajas pasiones”.
* **Espacio público:** lugares de jerarquía, asignados culturalmente al hombre: la calle, el trabajo, la política,la educación, la razón.
* **Espacio privado:** lugares que la sociedad del siglo XIX le adjudicó a la mujer: la casa, la maternidad, la crianza, las emociones, la obediencia.
* **Género:** construcción social de la masculinidad y la feminidad. Es cambiante, porque varía en el tiempo y en cada cultura.
* **Romanticismo:** concepción literaria que influyó en la representación de las mujeres como vulnerables física y psicológicamente, débiles, melancólicas, pasivas, piadosas y sumisas.
* **Naturalizar:** fenómeno que lleva a las sociedades a considerar sus creencias culturales como si fueran naturales.

**PESTAÑA** 3

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)

**Objetivos**

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha |  | Texto con una imagen a la izquierda | x | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen PORTADA (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Número de la imagen 320549678



**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**PNG**)

CS\_08\_08\_REC170\_F3.PNG

OPCIONAL Pie de imagen 1 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Texto

**Objetivo:** conocer el rol de las mujeres en la sociedad colombiana de la segunda mitad del siglo XIX

**Organización:** equipos desde tres hasta cinco estudiantes.

**Presentación:** diapositivas.

**Plazo:** dos semanas.

**Punto de partida**: reúnete con tu equipo de investigación y acuerden las pautas colectivas de trabajo para elaborar el plan. La primera tarea del equipo será elegir tres de los temas presentados en la siguiente lista:

* Los contrastes entre mujeres de diferentes clases sociales
* El matrimonio y las mujeres casadas, solteras y monjas
* Las leyes que regulaban la vida de las mujeres y el significado político de las mujeres
* La educación de las mujeres y el ideal mariano
* Las profesiones y oficios de las mujeres trabajadoras
* Las mujeres blancas, negras e indígenas
* La influencia de los estereotipos femeninos franceses e ingleses
* Las mujeres escritoras e intelectuales
* El vestido como factor de diferenciación de género

Para tomar la decisión, debatan cada opción; los interesados en cada tema expondrán ante el equipo sus razones. El equipo decidirá democráticamente los tres temas más interesantes para profundizar en la indagación.

**PESTAÑA** 4

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)

**Planificación**

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha |  | Texto con una imagen a la izquierda |  | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha | X | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen PORTADA (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Tabla:

<http://cdnprof.aulaplaneta.com//DNNPlayerPackages/Package12783/Recurso130/data/adjuntos/Principal.html>

pestaña: planificación

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**PNG**)

CS\_08\_08\_REC170\_F4.PNG

OPCIONAL Pie de imagen 1 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Texto

Para organizar la investigación, elabora una agenda o cronograma mediante el cual el equipo pueda **planificar** y llevar el **control** delas actividades que se requerirán, tales como:

* Elaborar una lista de todas las actividades que deben desarrollarse para completar el proyecto.
* Definir quién realizará cada tarea, qué necesitará para lograrlo y cuánto tiempo se tomará en hacerlo.
* Establecer cuáles días y cuáles horas dedicará cada estudiante a cada tarea, sin perder de vista que el equipo deberá completar la fase final a tiempo.
* Acordar los momentos y lugares en los que el equipo se reunirá con el objetivo de que cada estudiante aporte la información necesaria para la elaboración del producto final.

Para planificar con éxito una investigación, es clave el uso de una tabla común entre los miembros del equipo. En ella, cada uno registrará sus avances en el proyecto; de esta manera, el equipo podrá visualizar el desempeño y también podrá controlar el tiempo para cumplir con el producto final en el momento acordado.

En la imagen encontrarás un modelo de cronograma o tabla para planificar. Úsala y añádele otros aspectos que consideres útiles para tu investigación.

**PESTAÑA** 5

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)

**Investigación**

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha | X | Texto con una imagen a la izquierda |  | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen PORTADA (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Número de la imagen 264785519



**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**PNG**)

CS\_08\_08\_REC170\_F5.PNG

OPCIONAL Pie de imagen 1 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Texto

Es importante que cada miembro del equipo de investigación realice las siguientes acciones, cuando comience a desarrollar sus tareas:

* Elaborar una **lista de las** **fuentes** que consultará para extraer la información. Para ello, es útil consultar en la biblioteca e identificar cuáles son los libros, revistas, mapas, periódicos, videos, caricaturas, páginas web, etc., en los que aparece información sobre el tema de investigación. Las fuentes también pueden ser personas con conocimiento del tema, que merecen ser entrevistadas.
* **Planificar la recolección** de la información; para esto se requieren varias jornadas. Durante la recolección, solamente se requiere asegurarse de que las fuentes tienen información relacionada con el tema de la búsqueda. en la siguiente fase le dedicarás tiempo para leer y clasificar cada información que recopilaste.
* **Agrupar y organizar** la información recolectada; puede hacerse en una carpeta (física o virtual). Es importante que, para hacerlo, se dedique un tiempo para leer y clasificar toda la información recolectada.

Te sugerimos algunas páginas web que podrán servirte como fuentes de información.

* [www.banrepcultural.org/node/115628](http://www.banrepcultural.org/node/115628)
* [www.bdigital.unal.edu.co/44954/1/45166-216806-1-SM.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/44954/1/45166-216806-1-SM.pdf)
* <http://lasmujeresenlahistoriadecolombia.blogspot.com.co/p/audios.html>
* [www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/enero-2013/amor-matrimonio-y-educacion](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/enero-2013/amor-matrimonio-y-educacion)
* [www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/enero-2013/consejos-a-la-nina-elvira-silva-gomez](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/enero-2013/consejos-a-la-nina-elvira-silva-gomez)
* <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/140/index.php?id=140>
* [www.bdigital.unal.edu.co/11943/1/bermudezqsuzy.1987.pdf.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/11943/1/bermudezqsuzy.1987.pdf.pdf)
* <http://biblioteca.icanh.gov.co/DOCS/LISTA_DISTRIBUCION/TABLAS%20LIBROS/2011/octubre/1111TL-58951.pdf>
* <http://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/3342/3430>
* <http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/3985/1010186271-2012.pdf?sequence=1>

**PESTAÑA** 6

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)

**Análisis**

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha |  | Texto con una imagen a la izquierda | X | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen PORTADA (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Número de la imagen 11567389



**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**PNG**)

CS\_08\_08\_REC170\_F6.PNG

OPCIONAL Pie de imagen 1 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Texto

Una vez recabes toda la información que habías señalado en tu lista, empieza la fase de **análisis** de los **resultados** que recopilaste. Para hacerlo, lee la información de cada fuente y extracta en una hoja o en un archivo solamente los datos relevantes que te permitirán cumplir con el objetivo. Te será de utilidad elaborar una ficha bibliográfica en la que identifiques:

**Datos de la fuente:**

* Título de la publicación
* Fecha y ciudad de publicación
* Autor de la información
* Editorial o institución que publicó la información

**Contenido:**

* Contexto
* Protagonistas e intereses
* Acciones
* Resultados

**PESTAÑA** 7

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)

**Síntesis**

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha |  | Texto con una imagen a la izquierda | X | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen PORTADA (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Número de la imagen 323903996



**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**PNG**)

CS\_08\_08\_REC170\_F7.PNG

OPCIONAL Pie de imagen 1 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Texto

Una vez analizada la información, es momento de elaborar la **presentación final.** Utiliza alguna herramienta digital para elaborar diapositivas. Con los demás miembros del equipo:

* **Socialicen** la información que cada investigador recopiló. Para ello será útil el cronograma o la tabla de planificación, mediante la cual el equipo podrá **verificar** si cada investigador cumplió con su misión.
* Con toda la información reunida, **elaboren** **la presentación**: mínimo tres diapositivas por cada aspecto seleccionado. Incluyan una o varias imágenes en cada diapositiva, con el fin de ilustrar la información presentada. También, incluyan enlaces a videos cortos, audios y páginas web que les permitan apoyar sus ideas.
* Agreguen dos diapositivas al final. En la primera, presentarán sus **conclusiones** sobre el papel de las mujeres colombianas en la sociedad del siglo XIX; y en la segunda, la **lista de fuentes** utilizadas durante la investigación.

La última fase de la investigación será la **exposición de las diapositivas** ante los compañeros de curso; todos los miembros del equipo deberán participar equitativamente en la exposición. Animen al público a que formule preguntas.

Para terminar, **comparen** su investigación con la de otros equipos. Es crucial que cada equipo les **narre** a sus compañeros cómo fue el proceso de investigación, cuáles dificultades encontraron en cada fase y cómo las resolvieron.

**PESTAÑA** 8

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)

**Evaluación**

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha | X | Texto con una imagen a la izquierda |  | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen PORTADA (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

Número de la imagen 150235130



**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**PNG**)

CS\_08\_08\_REC170\_F8.PNG

OPCIONAL Pie de imagen 1 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Texto

Al terminar el proceso de investigación puedes autoevaluarte, tanto individualmente, como con tu equipo, para comprobar cuáles fueron las fortalezas y cuáles las debilidades del proceso.

Valora los siguientes aspectos en una escala de uno a cinco, siendo cinco excelente y uno deficiente

**Ítems de valoración**

**Objetivos**

Comprendí el objetivo del proyecto.

Participé en la elección del caso y argumenté las razones.

Mostré una actitud solidaria con mi equipo.

Estudié los conceptos básicos.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1 2 3 4 5**

**Planificación**

Visualicé las tareas implicadas en cada fase del proyecto.

Aporté en la construcción del cronograma.

Calculé el tiempo necesario para las tareas.

Distribuí equitativamente las tareas en el cronograma.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1 2 3 4 5**

**Investigación**

Elaboré la lista de fuentes mediante la consulta en la biblioteca.

Recolecté la información según la lista de fuentes.

Organicé y clasifiqué la información.

Aprendí nuevos procedimientos para encontrar información.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1 2 3 4 5**

**Análisis**

Revisé con detenimiento cada una de las fuentes recopiladas.

Extraje los datos más relevantes para el objetivo.

Clasifiqué y organicé la información en un archivo.

Obtuve la totalidad de la información requerida.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1 2 3 4 5**

**Síntesis**

Presenté los datos recopilados a mi equipo, según lo acordado.

Participé creativamente en la construcción de las diapositivas.

Aporté imágenes, videos, audios o textos para la presentación.

Participé en la presentación de las diapositivas a mis compañeros de clase.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1 2 3 4 5**

**Trabajo en equipo**

Mantuve una actitud respetuosa y colaborativa con mi equipo.

Resolví los conflictos y llegué a acuerdos.

Apoyé a mis coequiperos en la resolución de problemas.

Cumplí los compromisos adquiridos con mi equipo.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1 2 3 4 5**