**Ejercicio Genérico M2A: Rellenar huecos**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

CS\_10\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

El muro de Berlín en el ciberespacio

**\*** Descripción del recurso

Completa el siguiente texto arrastrando las palabras al lugar adecuado

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

Muro de Berlín, ciberespacio, Facebook, redes sociales

**\*** Tiempo estimado (minutos)

10

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | x | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana | x | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto | x | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

M

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

El muro de Berlín en el ciberespacio

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

s

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

El siguiente texto contiene espacios en blanco. Para completarlo, arrastra las palabras que consideres adecuadas.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N) N

Mostrar calculadora (S/N) N

MÍN. 2 MÁX. 12. RELLENAR HUECOS. ESCRIBE TEXTO EN EL CUAL SE DEBERÁ INCLUIR UN ASTERISCO ENTRE CORCHETES [\*] EN CADA UNO DE LOS ESPACIOS EN DÓNDE QUEDARÁN HUECOS A RELLENAR, EJEMPLO:

Lo que no es para ti...aunque te pongas; … ENTONCES DEBE SER: Lo que no es para ti...aunque te [\*] …

DESPUÉS ESCRIBIR EN CADA CASILLA DEL 1 AL 12 LAS PALABRAS RESPUESTAS O LAS PALABRAS CORRESPONDIENTES DE CADA ASTERISCO (**IMPORTANTE**: LAS RESPUESTAS DEBEN SER ÚNICAS Y DEBEN IR EN EL ORDEN DE APARICIÓN), EJEMPLO:

|  |  |
| --- | --- |
| \* 1 | pongas; |

NOTA: ESTE EJERCICIO PUEDE O NO UTILIZAR AUDIO

**\*** Texto a rellenar (**745** caracteres máximo)

**En los muros de Facebook**

**Lo más consultado en Youtube sobre el Muro: una actuación de David Hasselhoff**

“Basta, en fin, con [\*] un poco en torno al muro y al aniversario para saber que ese invento que se cocía en Ginebra mientras [\*] ponía fin a 28 años de división resume hoy lo mejor y lo peor en torno a 'Die Mauer'. ¿Signo de los tiempos? Vean el torneo *Especial Muro* que se prepara en Leganés para participar en el juego de mesa sobre la guerra [\*] [Twilight Struggle](http://labsk.net/index.php?topic=139812.0), compárenlo con la célebre y surrealista [historia del albañil Pawlowski](http://internacional.elpais.com/internacional/2013/08/09/actualidad/1376063984_009600.html), que se hizo millonario vendiendo sus famosos trozos de [\*], exploren luego por su cuenta y ya pueden empezar a decidir: ¿qué aporta el [\*] a la historia del mítico Muro? ¿Acaso, de lo más serio a lo más [\*], no es un no-lugar sin barreras el sitio perfecto para hablar de él?”

Tomado de [http://cultura.elpais.com/cultura/2014/10/30/babelia/1414671076\_675252.html]

**\*** Palabras (respuestas **23** caracteres máximo)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| \* 1 | navegar | \* 2 | Alemania |
| 3 | fría | 4 | Muro |
| 5 | ciberespacio | 6 | frívolo |
| 7 |  | 8 |  |
| 9 |  | 10 |  |
| 11 |  | 12 |  |

Palabras para despistar (**23** caracteres máximo)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | alemana | 2 | inserio |

NOTA: ESTE EJERCICIO PUEDE O NO UTILIZAR AUDIO

Audio (opcional) S/N, Si existe, indicar el nombre del archivo mp3