[1 La sociedad](#_Toc450933603)

[1.1 Los tipos de sociedad](#_Toc450933605)

[1.2 La cultura](#_Toc450933607)

[1.2.1 La diversidad cultural](#_Toc450933608)

[1.2.2 La cultura en el mundo globalizado](#_Toc450933609)

[1.3 Consolidación](#_Toc450933611)

[2 La mezcla de culturas](#_Toc450933612)

[2.1 Los orígenes de las sociedades occidentales](#_Toc450933613)

[2.2 Las herencias múltiples](#_Toc450933614)

[2.3 Multiculturalidad e interculturalidad](#_Toc450933615)

[2.4 Consolidación](#_Toc450933616)

[3 Colombia, una nación multiétnica y pluricultural](#_Toc450933617)

[3.1 La diversidad étnica](#_Toc450933618)

[3.2 La diversidad cultural](#_Toc450933619)

[3.3 Consolidación](#_Toc450933620)

[4 Diversidad y conflicto](#_Toc450933621)

[4.1 Las transformaciones sociales](#_Toc450933623)

[4.1.1 El reconocimiento de los derechos](#_Toc450933625)

[4.1.2 La lucha por la igualdad](#_Toc450933626)

[4.2 El Estado de bienestar y el Estado social de derecho](#_Toc450933627)

[4.3 Consolidación](#_Toc450933628)

[5 Ejercitación, proyectos y competencias](#_Toc450933629)

[\*Fin de tema](#_Toc450933630)

|  |  |
| --- | --- |
| Título del guion | La sociedad y la cultura |
| Código del guion | CS\_10\_07\_CO |
| Descripción | Conoce la organización social del mundo actual y la diversidad cultural, religiosa y de modelos de sociedad, con sus conflictos y cambios. |

[SECCIÓN 1] **1 La sociedad**

El ser humano es un **ser social** por naturaleza, ya que desde sus orígenes ha vivido en comunidad para cooperar y protegerse. De no ser así, no hubiese sido posible su sobrevivencia. Aunque el caso humano no es excepcional; casi todas las especies animales forman manadas, rebaños y grupos.

Las distintas sociedades se organizan de una forma similar. Todas cuentan con un **sistema económico** y **productivo**, un **sistema político** y **jurídico** y una **cultura compartida** y un **sistema de valores propio**.

Cada uno de estos elementos define la **particularidad de las sociedades** y la forma como estas se relacionan entre sí. ¿Alguna vez te has preguntado por qué vivimos en una sociedad democrática, compartimos ciertos gustos y consignamos en la Constitución Política las leyes generales con las que nos regimos?

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG01 |
| **Descripción** | El ser en sociedad |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 237596836 |
| **Pie de imagen** | Se vive en sociedad porque de ella depende la sobrevivencia y la evolución de la humanidad. Todas las cosas existentes son producidas por grupos organizados: los alimentos y las edificaciones, entre otras. De igual forma, las normas y lo que se considera apropiado o incorrecto de la vida en comunidad ha sido establecido por distintos grupos sociales a lo largo de la historia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | Las claves para comprender una sociedad |
| **Contenido** | * Un **sistema económico** y **productivo**: conjunto de instituciones y relaciones sociales que permiten evidenciar la forma como se estructura la producción, distribución y consumo de los bienes en una sociedad. * Un **sistema político** y **jurídico**:conjunto de instituciones, relaciones y normas que dan cuenta de la manera como se ejerce la política en un territorio concreto. * Una **cultura compartida** y un **sistema de valores propio**: conjunto de normas, costumbres y símbolos comunes que han sido aprehendidos socialmente, lo que ha generado identidad y ha llevado a las personas a actuar de una determinada manera. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC10 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia /La organización del mundo actual/2 El ser humano, un ser social/Profundiza: La sociedad |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | **FICHA DEL ESTUDIANTE**  **El ser humano, un ser social**  A medida que evolucionaron, las personas empezaron a agruparse en comunidades, con el fin de establecer lazos de cooperación y protección. Por ello, se habla del ser humano como un **ser social**.  Las distintas sociedades (sin importar el tiempo o el lugar) se organizaron de una forma similar. Todas cuentan con un **sistema económico** y **productivo** que tiene como propósito cubrir las necesidades de la población; un **sistema político** y **legal** que busca garantizar el gobierno, así como la regulación de la convivencia; una **cultura compartida** (lengua, religión, costumbres, etc.) y un **sistema de valores** propio que permiten generar identidad entre los sujetos.  A lo largo de la historia, las distintas sociedades han adquirido una **estructura** concreta, dividida en estratos organizados de **forma jerárquica**.  En función del tiempo y el lugar, puede distinguirse entre:  - **Sociedades estáticas**: en ellas, la pertenencia a un grupo social viene determinada por el **nacimiento**, como sucedía en la sociedad estamental del antiguo régimen.  - **Sociedades dinámicas**: en ellas, la pertenencia a un grupo social viene determinada por la **riqueza**, lo que posibilita la **movilidad social** entre estratos. Es el modelo propio de la **sociedad capitalista**, en la que se distinguen cinco **clases sociales**: alta, media alta, media, media baja y baja.  La sociedad colombiana puede clasificarse como una **sociedad dinámica,** organizada en clases sociales y compuesta por diversos grupos sociales.  **FICHA DEL PROFESOR** Título: La sociedad **Descripción:** secuencia de imágenes para describir los rasgos que definen a las personas de nuestra sociedad  **Temporalización:** 20 minutos.  **Tipo de recurso:** secuencia de imágenes, exposición.  **Competencia relacionada con el recurso:** social y ciudadana.  **Objetivo**  Presentar, a través de los distintos elementos que lo determinan, el concepto de sociedad. También, favorecer la reflexión en torno a la diversidad social.  **Durante la presentación**  Es necesario, en primer lugar, ofrecer a los estudiantes la definición de sociedad que da la Real Academia Española (RAE). Solicíteles que definan con sus propias palabras este concepto de manera amplia, de manera que abarque muchos elementos.  A continuación, presente los distintos individuos que componen la sociedad: hombres y mujeres; jóvenes, adultos y ancianos; gente de distintos orígenes; personas de diferente grado de formación y distinto estatus económico, etc. Para trabajar con mayor profundidad, plantee algunas preguntas a medida que vaya avanzando en la presentación:  - ¿Por qué se afirma que el ser humano es un ser social?  - ¿Por qué los seres humanos viven en sociedad?  - ¿De qué depende que una sociedad sea de un modo u otro? ¿Qué factores la definen?  - ¿Eran iguales las sociedades del Paleolítico, la Roma antigua o la Francia medieval? ¿Qué diferencia a la sociedad actual de aquellas?  - ¿Las sociedades deben ser homogéneas? ¿Debe haber lugar para la diversidad? ¿Por qué?  - ¿Cómo influye el poder adquisitivo en el lugar que ocupa una persona en la sociedad? ¿Y el nivel de estudios?  CAMBIOS DE IMÁGENES:  **De campo y de ciudad**  Campo: 106976051  joven en la ciudad: 238451692  **Con más o menos estudios**  Shutterstock: 94699651  **Con más o menos dinero:** <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cb/Dinero_de_Colombia.png>  **De diferentes regiones**  Crear collage  Mujeres cartageneras - vertical: 127328267  indígenas misak, Silvia (Popayán) - vertical: 155008904  joven - vertical: 213159280  niña Llano - vertical: 184745123  hombre mayor - horizontal: 129923210  CAMBIOS DE TEXTO  La diapositiva cuatro dice: Hombres y mujeres  **Debe decir**: Hombres, mujeres y tercer género.  La diapositiva nueve dice: Creyentes y no creyentes  **Debe decir**: Con creencias diversas  La dispositiva doce: Incluye pronombres  Debe quitar pronombres e incluir un texto: De diferentes regiones |
| **Título** | La sociedad |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes para describir qué es la sociedad y los rasgos que definen a las personas que la componen |

[SECCIÓN 2] **1.1 Los tipos de sociedad**

Las sociedades varían en función del tiempo y del lugar. De acuerdo con su **estructura jerárquica**, se puede distinguir entre **sociedades estáticas** (determinadas por el nacimiento) y **sociedades dinámicas** (establecidas por el nivel de riqueza).

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG02 |
| **Descripción** | Tipos de sociedad. India, personas en el Ganges |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 2° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia /La organización del mundo actual/2 El ser humano, un ser social/2.1 Los tipos de sociedad |
| **Pie de imagen** | La sociedad tradicional de **India** es un buen ejemplo de sociedad estática. Esta se rige por un sistema de castas organizado de forma jerárquica. Las castas tienen un origen hereditario y están conformadas con base en los oficios. Hoy, constitucionalmente, este sistema ha sido abolido; sin embargo, en la práctica se mantiene el orden jerárquico de las castas. |

Si se tiene en cuenta la **estructura económica** y **social** que adoptan, se pueden distinguir tres modelos de sociedad: **tradicionales**, **industriales** (o **modernas**) y **posindustriales** (o **posmodernas**).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Destacado** | | |
| **Título** | Los tipos de sociedad | |
| **Contenido** | MODELO DE SOCIEDAD | CARACTERÍSTICAS |
| **Sociedad tradicional** | - Son sociedades rurales.  - Las principales actividades económicas son las del sector primario.  - Las comunidades suelen ser reducidas.  - Habitan en pequeños pueblos y aldeas.  - Perviven las antiguas tradiciones y tienen mentalidades muy estables.  - Son propias de países poco desarrollados. |
| **Sociedad industrial**  (o **moderna**) | - Experimentan un crecimiento importante en las ciudades, debido a la expulsión de población rural.  - Predominan actividades del sector secundario como la industria.  - Son propias de países recientemente industrializados. |
|  | **Sociedad posindustrial**  (o **posmoderna**) | - Producción orientada a la fabricación de productos relacionados con las nuevas tecnologías.  - Amplia gama de servicios relativos a la información, la investigación y el conocimiento.  - Es propia de los países desarrollados. |

En un país se pueden presentar al mismo tiempo características de distintos tipos de sociedades. Sin embargo, es fundamental precisar las características que se destacan para comprender la forma como se determina la sociedad que habita un país.

En **Colombia**, por ejemplo, aunque siguen existiendo grupos sociales con prácticas tradicionales como las comunidades indígenas y campesinas, la mayor parte de las actividades sociales, políticas, económicas y culturales se concentran en las ciudades. De igual modo, es un país recientemente industrializado, pero su base económica se centra en el sector primario. La sociedad colombiana tiene **rasgos tradicionales y modernos**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG03 |
| **Descripción** | Sociedades tradicionales. Campesino en cafetal |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 155008961 |
| **Pie de imagen** | Las **sociedades tradicionales** presentan una forma de organización política, económica y cultural que se mantiene como en las épocas anteriores a la Revolución Industrial. En la imagen, se observa un campesino de Salento, zona cafetera de Colombia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG04 |
| **Descripción** | Sociedades industriales. Puerto de Cartagena |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 322763186 |
| **Pie de imagen** | Las **sociedades industriales** o **modernas** son aquellas cuya forma de organización política, económica y cultural es propia de las sociedades capitalistas. El sector secundario es el que genera más puestos de trabajo en este tipo de sociedades. La imagen del puerto de Cartagena es un ejemplo del movimiento de las exportaciones y de la industria del turismo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG05 |
| **Descripción** | Sociedades posindustriales – centro comercial |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 2° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia /La organización del mundo actual/2 El ser humano, un ser social/2.1 Los tipos de sociedad |
| **Pie de imagen** | En las **sociedades posindustriales** o **posmodernas,** el sector terciario ocupa a más de la mitad de la población. El comercio, las actividades financieras, las telecomunicaciones, la investigación y la prestación de servicios son las áreas de la economía que más se destacan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC20 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia /La organización del mundo actual/2 El ser humano, un ser social/2.1 Los tipos de sociedad/Profundiza: Modelos de sociedad |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | **FICHA DEL ESTUDIANTE**  **Tipos de sociedad**  En función de su estructura económica y social, se pueden distinguir tres tipos fundamentales de sociedad:  - **Sociedades tradicionales**: son aquellas cuya forma de organización política, económica y cultural se mantiene como en épocas anteriores a la Revolución Industrial.  Son sociedades rurales en las que prevalecen actividades económicas del sector primario.  Las comunidades suelen ser reducidas y habitan en pequeños pueblos y aldeas, conservan antiguas tradiciones y poseen mentalidades muy estables. Esto se debe, sobre todo, a la existencia de unos códigos religiosos y morales muy estrictos. Son propias de países en vías de desarrollo.  - **Sociedades industriales** o **modernas**: son aquellas cuya forma de organización política, económica y cultural es propia de las sociedades capitalistas. En estas sociedades, las ciudades experimentan un crecimiento importante debido a la llegada de población rural atraída por el trabajo ofrecido por la industria y otras actividades del sector secundario. Son propias de países de reciente industrialización.  - **Sociedades posindustriales** o **posmodernas**: son aquellas en las que el protagonismo de la industria y el sector secundario pierde peso frente al sector de servicios, que ocupa a más de la mitad de la población. Las industrias reorientan su producción a la fabricación de productos relacionados con las nuevas tecnologías, en los que evidencian variedad y alto nivel de servicios en los campos de la información, la investigación y el conocimiento.  En estas sociedades, la identidad ya no queda solo definida por la clase social a la que se pertenezca, sino también por la comunidad cultural de la que se forma parte. Son propias de países desarrollados.  **FICHA DEL PROFESOR** Título: Modelos de sociedad **Descripción:** secuencia de imágenes para mostrar qué es la sociedad, cómo se organiza y los tipos que existen  **Temporalización:** 20 minutos.  **Tipo de recurso:** secuencia de imágenes, exposición.  **Competencia relacionada con el recurso:** social y ciudadana.  **Objetivo**  Presentar los distintos modelos de sociedad que pueden encontrarse en el mundo contemporáneo: sociedades tradicionales, industriales y posindustriales.  **Durante la presentación**  Pida a los estudiantes que elaboren una tabla en la que resuman las principales características de los distintos modelos de sociedad con base en la explicación dada. Con ello, podrán tener una visión sincrónica de la sociedad tradicional, la industrial y la posindustrial.  Durante la explicación, utilice el recorrido por los distintos modelos de sociedad para relacionarlos con la historia de Colombia e identificar cada uno de ellos con una etapa en el desarrollo del país.  Destaque también que el paso de un modelo de sociedad a otro no suele ser brusco, sino progresivo. Llame la atención sobre el hecho de que la evolución de la sociedad no se produce tampoco del mismo modo en las distintas zonas de un mismo país, sino que deben darse unas condiciones, sobre todo económicas, para que se produzca el cambio.  Con base en ello, pregunte a los estudiantes sobre la existencia en Colombia de un solo un modelo de sociedad o la convivencia de varios, según las distintas regiones.  **Después de la presentación**  Como ejercicio de reflexión, pida a los estudiantes que hagan un ensayo sobre la pervivencia en Colombia de la sociedad tradicional en la sociedad moderna. Para ello, pueden comenzar por la lectura de la siguiente noticia: “En Colombia hay múltiples modalidades de esclavitud moderna”, emitida por Caracol Radio [[VER](http://caracol.com.co/radio/2006/12/18/nacional/1166441580_369536.html)].  <http://caracol.com.co/radio/2006/12/18/nacional/1166441580_369536.html>  La discriminación por razón de género es solo alguno de los rasgos negativos que perviven de la sociedad tradicional en nuestra cultura. En su escrito pueden apuntar este y otros aspectos negativos y positivos de la sociedad tradicional que todavía se mantienen en la sociedad colombiana. |
| **Título** | Modelos de sociedad |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes para mostrar qué es la sociedad, cómo se organiza y los tipos que existen |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC30 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia /La organización del mundo actual/2 El ser humano, un ser social/2.1 Los tipos de sociedad/Practica: Identifica los distintos modelos de sociedad. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambia descripción de recurso. En la instrucción, donde dice: “Rellena los huecos” **Debe decir**: “Completa los espacios” |
| **Título** | Identifica los distintos modelos de sociedad |
| **Descripción** | Actividad para revisar diferentes tipologías de organizaciones sociales |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC40 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia /La organización del mundo actual/2 El ser humano, un ser social/2.1 Los tipos de sociedad/Practica: Identifica características de cada modelo de sociedad |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar “Centros comerciales” por “Investigación” |
| **Título** | Identifica las características de cada modelo de sociedad |
| **Descripción** | Actividad para identificar las características de cada modelo social |

[SECCIÓN 2] **1.2 La cultura**

La **cultura** es un conjunto de costumbres, conocimientos y formas de vida de un grupo de personas. Es determinante a la hora de formar la identidad del individuo, por un lado, y del colectivo del que forma parte, por otro.

Uno de los rasgos propios de la sociedad colombiana es la diversidad, favorecida por la existencia de **grupos originarios**, la presencia de razas de otros continentes como la **raza negra**, las influencias culturales de los **inmigrantes**, los **medios de comunicación** y el **turismo**.

Es importante pensar en la riqueza que implica hacer parte de una sociedad compuesta por **diversos grupos sociales**.

[SECCIÓN 3] **1.2.1 La diversidad cultural**

La diversidad cultural está determinada por la presencia de varios grupos sociales con **costumbres, prácticas, formas de lenguaje y expresiones distintas**. Esa diversidad se presenta en los ámbitos mundial, regional y local, por lo cual es muy común que en un mismo territorio convivan **grupos heterogéneos**.

Existen así varios **rasgos** que permitencaracterizar la identidad de un grupo social**;** sin embargo, los más importantes en el campo histórico han sido la **lengua**, la **religión** y las **tradiciones**. Esta presencia de **concepciones del mundo** disímiles, en ocasiones, ha posibilitado el **reconocimiento** de las mismas por parte de otros grupos sociales, en los que, a partir del respeto a la diferencia, se considera fundamental la igualdad de todos los seres humanos.

En otras situaciones se han presentado **conflictos culturales** generados por diferencias en las formas de pensar y concebir el mundo. Por ejemplo, en India y Pakistán, desde décadas atrás, existe un **conflicto religioso** entre **hindúes y musulmanes**, que ha generado diversas acciones violentas que han cobrado miles de vidas. Otra situación que produjo un conflicto cultural fue el **proceso de colonización de América**, en el que las creencias de los pueblos originarios fueron homogeneizadas de manera violenta, bajo los preceptos de las culturas española, inglesa y portuguesa.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | La diversidad |
| **Contenido** | La diversidad cultural, su reconocimiento y protección, tienen un valor inmenso en las **sociedades democráticas** y **pluralistas**. El respeto de la misma permite la existencia de creencias diversas dentro de una misma sociedad. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG06 |
| **Descripción** | Diversidad cultural. Mercado al aire libre en Chichero, Perú, 2006 |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 246909823 |
| **Pie de imagen** | La diversidad cultural de varios de los países latinoamericanos se refleja en la presencia de pueblos originarios que mantienen sus costumbres, lengua y creencias. En la imagen, el mercado al aire libre de Chichero, en Perú. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC50 |
| **Título** | Valora prácticas de integración cultural |
| **Descripción** | Actividad para reconocer las bondades de la integración cultural |

[SECCIÓN 3] **1.2.2 La cultura en el mundo globalizado**



La **globalización** económica ha posibilitado la difusión de los valores propios de la sociedad occidental y de la sociedad de consumo a través de los medios de comunicación. Así, se han logrado fabricar, a gran escala, estilos de vida, formas de pensar e ideales; a eso se le conoce como **cultura de masas**. Esta comenzó en los “felices años veinte” en Estados Unidos y se interrumpió con la Gran Depresión (década de 1930).

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | En los años que siguieron a la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), se produjo una recuperación de la producción y un incremento de los sueldos. Esto hizo que el **consumo** aumentara de una forma nunca antes vista. La **crisis económica** de la década de 1970 llevó a los publicistas a buscar nuevas formas de promover el consumo, con lo que se introdujo la idea de “**necesidad**”. |

Con una idea de “**necesidad**”, directamente relacionada con el consumo de productos, la **industria cultural** se proyectó en diversos escenarios. En las tres décadas siguientes, Hollywood abrió sus puertas a la producción de películas que buscaban llegar de forma masiva al mercado mundial; de igual forma, los medios de comunicación introdujeron las secciones de farándula, moda y entretenimiento.

Esta industria se caracterizó por difundir el estilo de vida estadounidense (*American Way Life*)y proyectarvalores comunes que favorecieron la **homogenización cultural**. Tal forma de extender una única forma de ser ha provocado en diversas ocasiones **conflictos culturales**. La opción ideal sería adoptar los aspectos positivos de la cultura de masas, pero sin perder las raíces culturales de cada lugar.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | La cultura masiva |
| **Contenido** | La sociedad de masas y la sociedad de consumo se relacionan con la **globalización económica**, que ha contribuido a la difusión de los valores propios de la sociedad occidental a través de los **medios de comunicació**n. Esto ha dado lugar a un proceso de progresiva **aculturación** mundial que impone los mismos comportamientos, valores y actitudes a través de medios como la televisión, el cine o internet. Es lo que se conoce como **cultura de masas**. |

Hoy los medios de comunicación han logrado posicionarse como un poder importante en la sociedad. Por medio de la generación de entretenimiento e información, así como del amplio acceso a buena parte de la población mundial, posibilitan la reproducción de un conjunto de ideas y conductas que se posicionan como únicas. Esta situación evidencia que la cultura de masas tiende a la homogeneidad de gustos, pensamiento y acción.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC60 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia /La organización del mundo actual/2 El ser humano, un ser social/2.2 La sociedad y la cultura/Profundiza: La cultura de masas |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | **FICHA DEL ESTUDIANTE**  **La sociedad globalizada**  La sociedad de consumonació a comienzos del siglo XX, aunque esta no se desarrolló de forma plena hasta después de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Tras el conflicto (1945-1970), se dio un aumento de la producción y del poder adquisitivo de los trabajadores, propio de la edad de oro del capitalismo, lo que permitió que se produjese un incremento del consumo de todo tipo de bienes y servicios.  En la década de 1970, tuvo lugar una importante crisis económica que generó una caída en picada del consumo. Ante ello, y dadas las grandes **innovaciones tecnológicas** que habían tenido lugar en la etapa precedente, se introdujo el concepto de “**necesidad**”, con el fin de reactivar la economía: se animaba al consumidor a cambiar su viejo televisor en blanco y negro por otro a color. No importaba que su viejo televisor funcionase bien, se trataba de tener un aparato más moderno y con nuevas prestaciones.  En esta época comenzaron a extenderse las grandes redes de distribución para hacer llegar los nuevos productos a todos los consumidores. Productores y distribuidores se unieron y, gracias a los **medios de comunicación** y a la **publicidad**, lograron aumentar el consumo y condicionar los **hábitos** y **preferencias de consumo** de la población.  De forma paralela, y también desde comienzos del siglo XX, se ha ido definiendo una **sociedad de masas** en la que la gran homogeneización en las condiciones de vida del grueso de la población se hace evidente en una estructura social no diferenciada.  En el interactivo, en el segundo pantallazo, la segunda pregunta dice: “Según el autor, ¿a qué puede achacarse este dominio?”  **Debe decir**: “Según el autor, ¿a qué se debe este dominio?”  En el tercer pantallazo, la tercera pregunta dice: “¿Qué países están destacan en dicho dominio cultural?”  **Debe decir**: “¿Qué países se destacan en este dominio cultural?”  La quinta pregunta dice: “¿Compartís la opinión del autor? ¿Por qué?”  **Debe decir**: “¿Compartes la opinión del autor? ¿Por qué?  **FICHA DEL PROFESOR** Título: La cultura de masas **Descripción:** interactivo que permite identificar las características fundamentales de la cultura de masas y la sociedad de consumo a partir de un texto  **Temporalización:** 45 minutos.  **Tipo de recurso:** interactivo, exposición.  **Competencia relacionada con el recurso:** tratamiento de la información y competencia digital.  **Objetivo**  Precisar qué es la cultura de masas y cómo se relaciona con el consumismo de la sociedad, a partir de la lectura, el análisis y el comentario de un texto.  **Antes de la presentación**  Como actividad inicial, plantee una serie de preguntas para detectar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la cultura de masas y la sociedad de consumo:  -¿Qué directores de cine y televisión conoces?  -¿Ves alguna cadena de noticias internacional? ¿Cuál? ¿Con qué frecuencia?  - ¿Cada cuánto vas al cine? ¿Cuál fue la última película que viste? ¿De dónde era?  - ¿Ves televisión? ¿Qué tipo de programas prefieres?  - ¿Cuánto tiempo dedicas cada día a navegar en Internet? ¿Qué uso le das a la red?  **Durante la presentación**  Una vez completada la actividad inicial, pida a los estudiantes que lean de forma individual el texto propuesto. Tras esto, puede pasar a hacer una lectura conjunta. Recuerde que cuenta con el apartado *Léxico* para resolver posibles dudas de vocabulario.  A continuación, puede pasar al apartado *Comprensión*, cuyas preguntas deberán responder los estudiantes. Se le sugiere animarles a formar parejas para desarrollar esta tarea de forma cooperativa. Al final de esta actividad, se deberían socializar las respuestas dadas.  **Después de la presentación**  Para acabar, sugerimos debatir sobre qué es la cultura de masas y si esta ha logrado llegar a todo el mundo. Pida a los estudiantes que expongan sobre cómo se ha producido su expansión y cuál es su relación con la globalización de la economía y el concepto de sociedad de masas.  CAMBIOS:  Cambiar en ficha: "La cultura de masas"  Al-Jazira por Al-Jazeera. |
| **Título** | La cultura de masas |
| **Descripción** | Interactivo que permite identificar las características fundamentales en la cultura de masas y la sociedad de consumo a partir de un texto |

[SECCIÓN 2] **1.3 Consolidación**

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC70 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: La sociedad |
| **Descripción** | Actividades sobre La sociedad |

[SECCIÓN 1] **2** **La mezcla de culturas**

Las sociedades no están conformadas por una sola **etnia**, pues se han consolidado a partir de procesos de mezcla (**hibridación**) **cultural** de grupos sociales con herencias diferentes. A esto se le conoce como multiculturalismo, y expresa la convivencia de culturas humanas variadas en una misma sociedad.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG07 |
| **Descripción** | Imagen de multitud |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 150364787 |
| **Pie de imagen** | Todas las sociedades conviven con una gran variedad de costumbres, valores, formas de pensar, sentir y actuar, que con el paso de los siglos han configurado su **identidad**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC80 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia/La organización social del mundo actual/2 El ser humano, un ser social/2.2 La sociedad y la cultura/Profundiza: Sociedad y cultura: la diversidad cultural en el mundo |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | La presentación y la ficha del estudiante no cambian. Habrá modificaciones de lenguaje y actividades en la guía del profesor |
| **Título** | Sociedad y cultura: la diversidad cultural en el mundo |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes para valorar los diferentes modelos de sociedades que conviven |

[SECCIÓN 2] **2.1 Los orígenes de las sociedades occidentales**

Es difícil encontrar culturas que hayan permanecido intactas a la largo del tiempo. Las relaciones entre los distintos grupos sociales permitieron el nacimiento y desarrollo de las **culturas contemporáneas**.

**La cultura occidental ha tenido muchas influencias y se ha consolidado con el paso de los siglos. Tanto así que su concepción del mundo y de la vida se ha establecido en grandes territorios. La grecorromana, la germánica y la hebreo-cristiana se consideran las tres principales herencias de la cultura occidental.**

Aunque, en un principio, el término hacía referencia de manera específica al continente europeo, en la actualidad se utiliza para nombrar a los países que han sido homogenizados por la globalización y aquellos que cuentan con la herencia de los principios judeocristianos.

**Todas las formas actuales de organización en occidente, constituyen un complejo cultural en el cual la corriente judeocristiana estableció el modo de vida que debían llevar las personas, mientras que las herencias grecorromana y germana marcaron las características raciales, las formas de organización político-jurídica y las corrientes espirituales y filosóficas.**

Cada uno de los principios políticos y jurídicos de la cultura occidental se originó en la necesidad de resolver problemas cotidianos. Ejemplos de ello son las leyes que sientan las bases de los derechos y deberes de los ciudadanos, así como las reglas del comercio.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG08 |
| **Descripción** | Imagen panorámica de la Torre de David |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 106990940 |
| **Pie de imagen** | Una de las herencias culturales con más peso en el mundo occidental es la **hebreo-cristiana**. La Torre de David en Jerusalén fue construida en el siglo ii a. C. Hoy funciona como un museo que muestra parte de la historia de la cultura hebreo-cristiana. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | Una cuarta herencia |
| **Contenido** | En una parte de Europa existe una **herencia árabe** de gran relevancia. Se puede hablar incluso de una cuarta herencia. La **influencia musulmana** se manifestó en la incorporación de nuevas especies agrícolas que ampliaron la gastronomía europea, en el enriquecimiento de los idiomas (en especial el español), en la arquitectura, las artes y las matemáticas, sobre todo el álgebra. |

La cultura oriental, relacionada principalmente con los territorios de China, India y Japón, se ha caracterizado por un fuerte componente espiritual del que parten el resto de aspectos de la vida social, así como el seguimiento de tradiciones milenarias.

Obedecer al ideal de una **cultura homogénea** genera políticas destinadas al **exterminio y** la **discriminación**, por eso es importante **aprender de lo diferente** antes que imponer una única forma de pensamiento y acción.

Una muestra de la diversidad cultural en el mundo son las **obras maestras del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad**, consagradas como tal por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (**Unesco**). Su designación tiene como objetivo generar mayor conciencia frente a la diversidad mundial y la necesaria protección de la misma.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG09 |
| **Descripción** | Imagen de pirámides en México (Teotihuacán) |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 139799134 |
| **Pie de imagen** | La Unesco incluye en su lista de patrimonios de la humanidad fiestas, saberes, obras artísticas, representaciones y espacios culturales de gran significación histórica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC90 |
| **Título** | Reconoce el origen y algunas manifestaciones de la cultura occidental |
| **Descripción** | Actividad para identificar herencias y diversidad en la cultura occidental |

[SECCIÓN 2] **2.2 Las herencias múltiples**

Dado que las sociedades se han constituido a partir de múltiples **herencias culturales**, se puede hablar de **pluriculturalidad**. Este conjunto de elementos permiten que las personas se identifiquen y caractericen como miembros de un país, y al mismo tiempo se diferencien del resto de culturas.

La diferencia **no significa que unas culturas sean más importantes que otras**. Si se acepta que no existe jerarquía entre ellas, se puede comprender que todas son merecedoras de respeto y tienen derecho a desarrollarse y mantenerse. En la medida en que se respeten, se reconozcan y se incluyan las tradiciones de los grupos que conforman una sociedad, es posible ampliar la **democracia**.

La **democracia** es fundamental para todas las sociedades pues implica la libertad y la igualdad de todos los individuos. Una sociedad democrática promueve la **toma de decisiones colectivas** e incluye todas concepciones del mundo de quienes la componen.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | Pluralismo |
| **Contenido** | El pluralismo permite que las personas se expresen con libertad, dialoguen y cooperen. La diversidad de ideas, costumbres y creencias posibilita el debate y permite, a pesar de los desacuerdos, tomar decisiones. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC100 |
| **Título** | Democracia y diversidad cultural |
| **Descripción** | Actividad que permite, a partir de un texto, reconocer la importancia de la democracia para el respeto de la diversidad cultural |

[SECCIÓN 2] **2.3** **Multiculturalidad e interculturalidad**

Existen algo más de 7.400 millones de personas en el mundo, cada una irrepetible y perteneciente a una **cultura** con la que se identifica. La **diversidad** se expresa en la **multiplicidad** de opciones y posibilidades de ver el mundo y relacionarse con el resto de la sociedad.

La **multiculturalidad** hace referencia a la presencia e interacción de diversas culturas que comparten un mismo territorio, se reconocen como distintas y se relacionan de manera igualitaria o a veces excluyente.

Por otra parte, la **interculturalidad**, consiste en reconocer la **diferencia entre culturas**, comunicarse, interactuar, aprender del otro, complementarse, valorar y respetar concepciones **diferentes** del mundo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG10 |
| **Descripción** | La nación boliviana |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 215345227 |
| **Pie de imagen** | Bolivia cuenta alrededor de 40 grupos étnicos y 37 idiomas oficiales. El Estado tiene un **carácter plurinacional** y más de 60% de la población es indígena, lo que la convierte en la más numerosa de toda América en un solo país. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC110 |
| **Título** | Reconoce prácticas multiculturales e interculturales |
| **Descripción** | Actividad para identificar prácticas sociales en las que están presentes la multiculturalidad y la interculturalidad |

[SECCIÓN 2] **2.4 Consolidación**

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC120 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: La mezcla de culturas |
| **Descripción** | Actividades sobre La mezcla de culturas |

[SECCIÓN 1] **3 Colombia, una nación multiétnica y pluricultural**

La diversidad cultural no se presenta solo entre países, sino también dentro de ellos y Colombia no es la excepción. **Indígenas, afrodescendientes, mestizos, mulatos, gitanos**, **judíos, árabes**, entre otros, hacen parte de la sociedad colombiana, que se rige por las mismas normas y principios.

Un avance fundamental para el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural en el país fue la **Constitución Política** redactada en 1991 a través de un proceso de **Asamblea Constituyente** que convocó a diversos sectores que componen la sociedad colombiana. Por tal razón, se le conoce como la “Constitución de los derechos humanos”.

**Movimientos políticos** y **partidos políticos** de distinta orientación ideológica se dieron a la tarea de redactar una nueva Constitución que remplazara la de 1886. Por medio de comisiones permanentes se aprobaron artículos que regularon los temas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales del país.

Es esencial recordar que la Constitución Política de Colombia reconoce una serie de derechos a las comunidades indígenas y afrodescendientes.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG11 |
| **Descripción** | Sombras de personas con banderas de Colombia |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 230263945 |
| **Pie de imagen** | El proceso de consolidación de los **Estados nacionales** es complejo, aún más en un pueblo tan diverso como el colombiano. La Constitución Política de 1991 buscó reconocer esta **pluralidad** al generar una normatividad que dé razón de las diferencias. |

[SECCIÓN 2] **3.1 La diversidad étnica**

La **composición de la población colombiana** es producto de la mezcla de tres grupos sociales principales: **indígenas**, como población originaria del territorio americano; **europeos,** especialmente españoles que llegaron a América como colonizadores y **africanos**, traídos como esclavos a América. De igual modo, otros grupos llegaron al territorio nacional por medio de procesos migratorios más actuales, como los **gitanos**, los **judíos** y los **árabes.**

La mezcla de la que somos herederos muestra el carácter **multiétnico** de la sociedad colombiana. Con base en el último censo nacional, la población colombiana cuenta con diversas pertenencias étnicas. El siguiente cuadro muestra cuáles son las etnias reconocidas y cuál es el porcentaje aproximado de población que se identifica con cada una de ellas:

|  |  |
| --- | --- |
| **ETNIA** | **PORCENTAJE** |
| Indígena | 3,5% |
| Gitanos o rom | 0,01% |
| Raizales del archipiélago de San Andrés | 0,07% |
| Palenqueros de San Basilio | 0,02% |
| Negros, mulatos, afrocolombianos | 10,5% |
| Sin pertenencia étnica | 85% |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC130 |
| **Título** | Colombia multiétnica y pluricultural |
| **Descripción** | Interactivo que permite reconocer a Colombia como una nación multiétnica y pluricultural |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | Composición étnica |
| **Contenido** | Se denomina **raizales** a los nacidos en las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Son descendientes de europeos y pobladores nativos de las islas. Hablan una lengua propia denominada *creole*, practican la religión bautista y tienen una relación cultural fuerte con los pueblos antillanos.  Por su parte, los **palenqueros** son los pobladores del corregimiento de San Basilio de Palenque, ubicado en el municipio de Mahates, en el departamento de Bolívar. Descienden de los cimarrones, quienes desarrollaron una fuerte resistencia anticolonial. Su lengua es el *criollo*. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG12 |
| **Descripción** | Personas sin etnia específica |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 161377247 |
| **Pie de imagen** | Así como existen personas que se autorreconocen dentro de una etnia concreta, hay otras **sin pertenencia étnica específica**, ya que son resultado de un amplio **proceso de mestizaje**. Este se refleja en las tradiciones, las formas de cultivar la tierra, la gastronomía, el ocio y artes como la literatura, el teatro y la pintura. |

[SECCIÓN 2] **3.2 La diversidad cultural**

La riqueza cultural de Colombia es el resultado de las creaciones inmateriales y materiales de los diversos grupos de población que la componen; están presentes en las ideas, las creencias, las letras, las artes, las ciencias, los conocimientos ancestrales, las tradiciones, el folclor, las lenguas y las construcciones materiales, entre muchas otras.

La magnitud de esta riqueza es tal, que varios productos orales e inmateriales de nuestra sociedad han sido catalogados por la **Unesco** como **patrimonio intangible de la humanidad,** título con el cual se busca salvaguardar componentes esenciales de la diversidad cultural y de la expresión creativa de los pueblos del mundo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG13 |
| **Descripción** | Comparsa del Carnaval de Barranquilla |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 131773493 |
| **Pie de imagen** | El carnaval de Barranquilla es la fiesta cultural más importante de Colombia. En él se expresan todas las manifestaciones culturales y folclóricas de la costa caribe colombiana. La Unesco lo declaró “Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad” en 2003. |

En Colombia, una de las estrategias más significativas a favor de la diversidad cultural es la de las **universidades interculturales** creadas partir de las necesidades de las comunidades indígenas. Estos proyectos buscan generar escenarios educativos alternativos que permitan crear procesos incluyentes y diversos.

Algunas de estas experiencias de educación superior intercultural son: la Universidad Indígena Intercultural Jacinto Ortiz, la Universidad Autónoma Indígena Intercultural y la Universidad Intercultural del Suroccidente Colombiano.

Otra iniciativa es la de los **Consejos Comunitarios de Comunidades Negras y Resguardos Indígenas.** Se trata de escenarios fundamentales para preservar las tradiciones y la cultura de las minorías en Colombia.

Una tercera experiencia es el establecimiento de los **grupos étnicos en el Censo Nacional**. El último censo, llevado a cabo en 2005, amplió su caracterización de la población colombiana al incluir las particularidades de los grupos poblacionales minoritarios que en oportunidades anteriores debían autorreconocerse bajo denominaciones con las cuales no se sentían identificados.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG14 |
| **Descripción** | Censos nacionales desde la diversidad étnica |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | No hay imágenes en *creative commons*. Propongo la adquisición de alguna parecida a <http://www.dane.gov.co/revista_ib/images/r8/art5_1.jpg> |
| **Pie de imagen** | Como mandato constitucional, el Estado colombiano está obligado a incluir dentro de sus políticas, planes y proyectos, iniciativas a favor de la diversidad. Para 2005, el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) modificó la clasificación de los grupos étnicos, al ampliar las opciones de autoidentificación de la población. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC140 |
| **Título** | Reconoce la diversidad cultural en Colombia |
| **Descripción** | Actividad que permite identificar aspectos destacados de la riqueza cultural de Colombia |

[SECCIÓN 2] **3.3 Consolidación**

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC150 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Colombia, una nación multiétnica y pluricultural |
| **Descripción** | Actividades sobre Colombia, una nación multiétnica y pluricultural |

[SECCIÓN 1] **4 Diversidad y conflicto**

Las sociedades siempre han buscado resolver sus inconvenientes. Dado que los seres humanos somos **diversos** y contamos con intereses y posturas distintas, es usual que se presenten **situaciones conflictivas.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG15 |
| **Descripción** | Conflictos sociales |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 218386840 |
| **Pie de imagen** | La pobreza es una de las condiciones que más genera conflictos sociales. Según el **Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)**,cerca de la mitad de la población mundial vive con menos de dos dólares al día, lo que los sitúa en condición de pobreza. En la fotografía se observa a un niño en Katmandú (Nepal) mientras sus padres están trabajando en un basurero. En Nepal cerca de 50.000 infantes mueren, 60% de ellos por malnutrición. |

En la sociedad contemporánea existen conflictos que cuestionan las estructuras económicas, sociales, políticas y culturales sobre las que se ha edificado el mundo como lo conocemos hoy. Las causas de los conflictos están relacionadas con:

* Las **desigualdades sociales**.
* La **pobreza** de unos grupos sociales y la **riqueza** excesiva de otros.
* Los **problemas de convivencia**.
* La **discriminación** y la **marginalidad**.
* El **racismo** y la **xenofobia**.

En el caso colombiano, algunos de los conflictos sociales más sentidos son: la falta de empleo, los bajos salarios y el acceso limitado a salud, educación, vivienda y tierra, entre otros. Sin embargo, dados los diversos intereses que existen en estos conflictos y la falta de resolución pacífica de los mismos, el conflicto social ha desembocado en formas violentas como el **conflicto armado.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | El conflicto social |
| **Contenido** | El **conflicto** es inherente al desarrollo de las sociedades: juega un papel fundamental en cuanto permite llegar a acuerdos o fijar posturas contrarias que distancian; es decir, hace posible el **cambio social**. Sin embargo, la **solución** de estos conflictos puede estar marcada por una vía pacífica centrada en el **diálogo** o, al contrario, puede intentar ser resueltos por medio de la **violencia**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC160 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia /La organización del mundo actual/2 El ser humano, un ser social/2.4 Los problemas y conflictos sociales/Profundiza: Conflictos sociales |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | **FICHA DEL ESTUDIANTE**  **Problemas y conflictos sociales**  Una de las consecuencias inevitables que se desprende de toda sociedad diversa es la aparición de **problemas** y situaciones de conflicto motivadas por diferentes razones:  - **La pobreza** de amplios sectores de la población.  - **Las desigualdades sociales** y la **discriminación** por razón de clase, género, edad o raza.  - **La marginalidad** y la **exclusión social**, muchas veces vinculada a problemas de adicciones.  - **El crimen** y la **delincuencia**.  - **La violencia juvenil**.  - **La violencia de género**.  - **Los problemas de convivencia**.  - El **racismo** y la **xenofobia.**  El **conflicto social** se produce cuando los intereses de dos o más grupos de sociales chocan. Esto lleva a un enfrentamiento entre ambas partes, que tratan de defender sus posiciones e intereses. Para resolverlo, es necesario el **diálogo** entre las partes con el fin de llegar al entendimiento; de lo contrario es posible que el conflicto desemboque en una **salida violenta**.  El **cambio social** se presenta en la medida en que el conflicto avanza. Los acuerdos y desacuerdos a los que va llegando la sociedad hacen posible la **transformación** de las reglas con las que los grupos sociales se organizan en colectivo.  Cuando los cambios **modifican radicalmente** las estructuras sociales, es decir, las bases sobre las que están construidas las sociedades, se habla de una **revolución social**. Cuando los cambios se presentan de forma **parcial o flexible**, se generan **reformas** a esa estructura.  **FICHA DEL PROFESOR** Título: Conflictos sociales **Descripción:** secuencia de imágenes que aborda los diferentes tipos de conflictos en las sociedades contemporáneas  **Temporalización:** 20 minutos.  **Tipo de recurso:** secuencia de imágenes, exposición.  **Competencia relacionada con el recurso:** social y ciudadana.  **Objetivo**  Mostrar los problemas y los conflictos sociales del mundo contemporáneo a través de algunos términos utilizados de manera habitual por los medios de comunicación.  **Durante la presentación**  A medida que avance en la exposición, pida a los estudiantes que consideren por qué se producen los siguientes problemas o conflictos sociales y cuáles son las medidas que como sociedad se deben tomar para combatirlos:  - Conflicto generacional.  - Violencia de género.  - Violencia juvenil.  - Problemas de convivencia.  - Discriminación racial.  - Acoso.  - Marginalidad y exclusión social.  - Adicciones.  - Crimen y delincuencia.  - Conflictos violentos y protestas.  **Después de la presentación**  Una vez hecha la exposición, pida a los estudiantes que busquen una noticia sobre algún problema o conflicto social reciente. Con base en el texto, deberán hacer una reflexión sobre la naturaleza del hecho, las causas, la forma de resolverlo o las posibles formas de evitar que vuelva a repetirse. |
| **Título** | Conflictos sociales |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes que aborda los diferentes tipos de conflictos en las sociedades contemporáneas |

[SECCIÓN 2]**4.1 Las transformaciones sociales**

A lo largo de las últimas décadas, la sociedad ha experimentado una serie de transformaciones:

**Económicas**: la mayoría de la población vive en ciudades y la tecnología contribuye al desarrollo de una **sociedad de la información y del conocimiento**. Las nuevas tecnologías han creado nuevas formas de relación: SMS, chats y redes sociales. Sin embargo, se mantienen altos niveles de desigualdad debido a la concentración de la riqueza.

**Sociales**: la **mujer** accede a estudios superiores y a puestos de dirección y responsabilidad. Su incorporación masiva al mercado laboral ha transformado el modelo de familia. Los **grupos minoritarios** han logrado un reconocimiento político que garantiza sus derechos.

**Ideológicas**: los **medios de comunicación de masas** (televisión y cine) han propiciado la difusión del modelo de **sociedad de consumo**. No obstante, han surgido movimientos de voluntariado social, ecologistas, antiglobalización, etc.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG16 |
| **Descripción** | Silueta cabeza de hombre, tecnología, íconos |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 104544164 |
| **Pie de imagen** | La forma de comunicarnos ha cambiado de modo radical. En la actualidad, el desarrollo de nuevas tecnologías hace posible disminuir las distancias y los tiempos, con lo que se han creado formas diversas de relacionarnos. |

Las transformaciones de las sociedades son resultado de la **necesidad de cambio** que expresan los grupos sociales; en tal sentido, pueden modificar de manera apreciable o de modo parcial las estructuras sobre las que se sustenta la vida social. Los elementos estructurales son precisamente los cimientos que soportan la sociedad, por lo cual el cambio social puede modificarlos de forma radical por medio de una **revolución**, o alterarlos de manera parcial a través de las **reformas**.

Una de las formas históricas mediante las cuales diversos grupos sociales (campesinos, trabajadores, indígenas, mujeres, entre otros) han buscado los cambios de la sociedad ha sido la **movilización** y la **huelga**. A través de estas estrategias han buscado reivindicar sus derechos, exigiendo a las instituciones estatales el mejoramiento de sus condiciones de vida.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC170 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia /La organización del mundo actual/2 El ser humano, un ser social/2.3 Las transformaciones sociales |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | **FICHA DEL ESTUDIANTE**  **Transformaciones de la sociedad**  A lo largo de las últimas décadas, se han producido grandes **cambios** en la **sociedad occidental**, todosvinculados a transformaciones en distintos ámbitos:   * A nivel económico se ha producido el paso de una sociedad industrial a una posindustrial, lo que supone la consolidación del **capitalismo.** * La mayoría de la población vive en ciudades y áreas metropolitanas. * La **tecnología** ha contribuido al desarrollo de una sociedad de la información y del conocimiento. Sin embargo, hay sectores de la sociedad que todavía no tienen acceso a ella, principalmente los pobladores rurales. * La mujer logró acceder a estudios superiores y a puestos de dirección y responsabilidad en distintos ámbitos de la economía, la política y la cultura. No obstante, la lógica **patriarcal** se mantiene y todavía se evidencian altos niveles de violencia contra la mujer. * La incorporación masiva de las mujeres al mercado laboral ha transformado el **modelo de familia**. * Las **relaciones entre géneros** se hacen más igualitarias y las formas de relación personal entre personas del mismo sexo se asumen de una manera más abierta. * La juventud es una etapa que se prolonga en el tiempo. Los jóvenes cada vez están mejor formados, aunque deben enfrentarse a problemas como la falta de oportunidades laborales. * Las personas mayores son más activas y pueden continuar aportando su experiencia al conjunto de la sociedad. Sin embargo, también deben hacer frente a problemas como la soledad y la dependencia. * El auge de las tecnologías de la información y del conocimiento ha propiciado nuevas formas de relaciones humanas: SMS, chats y, más recientemente, las redes sociales. * Los medios de comunicación de masas, como la televisión o el cine, han propiciado la difusión del **modelo de sociedad capitalista** basado en el consumo. * En la sociedad civil han surgido **movimientos sociales** de todo tipo, que han calado en distintos sectores de la sociedad: ecologismo, asociaciones culturales, animalistas, ambientalistas, movimientos antiglobalización, entre otros; estos se suman a organizaciones más tradicionales como agremiaciones campesinas, sindicatos y movimientos estudiantiles.   Los **cambios sociales** son posibles gracias a que la acción de los sujetos permite, en un momento determinado, darle salida a un conflicto social. Es así como las mujeres, luego de una larga disputa, pasaron de no tener derecho al voto ni autonomía sobre sus destinos, a contar con otras expectativas de vida.    **FICHA DEL PROFESOR** Título: Cambios sociales **Descripción:** secuencia de imágenes para mostrar los principales cambios que se han producido en nuestra sociedad  **Temporalización:** 20 minutos.  **Tipo de recurso:** secuencia de imágenes, exposición.  **Competencia relacionada con el recurso:** social y ciudadana.  **Objetivo**  Reflexionar en torno a los cambios socioculturales que se han producido en los últimos años.  **Antes de la presentación**  La secuencia presenta distintas escenas de la vida cotidiana de personas de diferentes edades y géneros que desempeñan diversas actividades y tareas. Para que los estudiantes sean conscientes de cómo ha cambiado la sociedad en los últimos 50 años, pídales que pregunten a sus abuelos y familiares de más edad cómo era la vida cuando ellos tenían 15 años.  En su encuesta, los estudiantes deberán preguntar sobre:  - El lugar que ocupaban hombres y mujeres en la sociedad.  - Cómo eran los jóvenes en el pasado, cuál era su forma de pensar y cuáles eran sus obligaciones cotidianas.  - Cómo eran los mayores en el pasado, cuál era su forma de pensar y a qué se dedicaban durante los últimos años de su vida.  - Cómo eran las familias y de qué manera se relacionaban sus miembros.  - Qué sector económico era el más importante y cuáles eran los principales tipos de trabajo que se realizaban.  - Cómo se relacionaban hombres y mujeres con personas de su mismo sexo, del sexo contrario o con personas de otras edades.  - Cuáles eran las principales formas de ocio y diversión.  - Qué tipo de tecnología se usaba en las comunicaciones.  - Qué tipo de televisión, cine o música se consumía.  - Qué ideologías eran las más extendidas entre la población.  **Durante la presentación**  A partir de la información que los estudiantes hayan acopiado sobre la sociedad de hace más de medio siglo, puede hacer una presentación en la que se haga un contraste entre aquella realidad con la del presente.  Para ello puede utilizar algunas preguntas:  - ¿Hace medio siglo era habitual que un hombre cocinara o que una mujer se dedicara a la mecánica? ¿Cuál era la realidad ocupacional del momento?  - ¿Cómo han cambiado los jóvenes y los mayores? ¿Existen grandes diferencias o se han mantenido las características fundamentales de ambos grupos de edad?  - ¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre las familias de ayer y las de hoy?  - ¿Cómo ha evolucionado la sociedad en las últimas décadas? ¿Cómo ha influido esto en los trabajadores?  - ¿Cómo podría definirse la relación entre hombres y mujeres? ¿Cómo es vista hoy la homosexualidad y transgenerismo? ¿Estas condiciones son aceptadas por todas las personas? ¿Cómo eran vistas hace 50 años?  - ¿Cómo afecta el paso del tiempo las mentalidades y formas de pensar de una sociedad? ¿Considera que estos cambios siempre se han producido al mismo ritmo? ¿De qué dependen? |
| **Título** | Los cambios sociales |
| **Descripción** | Secuencia de imágenes para mostrar los principales cambios que se han producido en la sociedad |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC180 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia /La organización del mundo actual/2 El ser humano, un ser social/2.4 Los problemas y conflictos sociales |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** |  |
| **Título** | Interpreta los cambios y los conflictos sociales |
| **Descripción** | Actividad para conocer diferentes aspectos del cambio y del conflicto social |

[SECCIÓN 3]**4.1.1 El reconocimiento de los derechos**

La **Declaración Universal de los Derechos Humanos** fue promulgada en París el 10 de diciembre de 1948 por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Es un texto de 30 artículos que busca orientar la acción de los países en la **defensa y protección de los derechos humanos.** Afirma que todos los seres humanos somos iguales ante la ley y tenemos los **mismos derechos**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | ¿Qué son los derechos humanos? |
| **Contenido** | Según las Naciones Unidas, son derechos inherentes a todos los seres humanos sin distinción alguna de nacionalidad, de lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. |

Los antecedentes de esta declaración son, principalmente, la **Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano,** redactada durante la Revolución Francesa y el **Convenio de Ginebra,** en el que se prohíbe toda forma de esclavitud.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos se promulgó en medio de la devastación en la que quedó el mundo luego de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), por lo cual busca orientar sobre el respeto a la diversidad.

No basta con la normatividad; el respeto por lo diferente debe ser un **valor inculcado** en cada uno de los ámbitos de la sociedad. La familia, el colegio y el sitio de trabajo deben ser espacios que hagan posible la **existencia de lo diverso** y que permitan una relación equitativa entre las culturas existentes. Una posible estrategia es generar **prácticas comunicativas incluyentes** que permitan dar razón de la diversidad que existe.

[SECCIÓN 3]**4.1.2 La lucha por la igualdad**

En la historia de la humanidad han existido personajes que han luchado por el respecto a la diversidad y la defensa de los derechos humanos. Desde sus propias realidades, y a causa de procesos de exclusión social y violencia política, lideraron movimientos para acabar con el **racismo**, la **segregación** y reivindicar el **derecho a la igualdad**.

OJO: Integrar la información de los siguientes cuatro personajes en un solo cuadro, con textos e imágenes:

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG17 |
| **Descripción** | Martin Luther King |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 126710252 |
| **Pie de imagen** | **Martin Luther King.** Estadounidense afroamericano que lideró el **Movimiento por los Derechos Civiles** en su país. Su objetivo fue eliminar la **segregación racial** existente mediante la generación de conciencia sobre la igualdad de derechos de todos los seres humanos por medio de la desobediencia civil y la **no violencia**. Nació en 1929 y fue asesinado el 4 de abril de 1968. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG18 |
| **Descripción** | Nelson Mandela |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 201129359 |
| **Pie de imagen** | **Nelson Mandela.** Activista que luchó contra el ***apartheid* sudafricano** y enfrentó el racismo institucionalizado en su país durante décadas. Luego de estar preso durante 27 años, se convirtió en presidente de Sudáfrica de 1994 a 1999. Hizo grandes cambios que permitieron la igualdad de condiciones para los ciudadanos de raza negra. Al morir, en 2013, dejó un legado inmenso respecto a la defensa de los derechos humanos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG19 |
| **Descripción** | Rigoberta Menchú |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 130762919 |
| **Pie de imagen** | **Rigoberta Menchú.** Mujer indígena guatemalteca defensora de los derechos humanos, nacida en 1959. Luego de que varios miembros de su familia fueran asesinados, emprendió una campaña pacífica de denuncia de las injusticias cometidas contra indígenas y campesinos en Guatemala. Ha sido galardonada con diversos premios, entre ellos, el **Premio Nobel de la Paz** en 1992. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG20 |
| **Descripción** | Gandhi |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 258669251 |
| **Pie de imagen** | **Mahatma Gandhi.** Pensador y activista social nacido en India en 1869. Batalló en busca de la independencia de su país, que por entonces estaba sometido a Inglaterra. Uno de sus principales métodos de lucha fue la huelga de hambre. Rechazó de manera radical la lucha armada y la violencia. Murió en 1948, asesinado por un fanático hinduista. |

[SECCIÓN 2]**4.2 El Estado de bienestar y el Estado social de derecho**



Tras la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) se empezó a fomentar en Europa un tipo de sociedad en la que el Estado establecía la igualdad de oportunidades entre todos los ciudadanos al margen de sus ingresos y les garantizaba una mejor calidad de vida. Esto fue posible gracias a las reivindicaciones sociales ganadas por los trabajadores durante las primeras décadas del siglo XX.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG21 |
| **Descripción** | El Estado de bienestar. Médico y personas atrás |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 111003437 |
| **Pie de imagen** | El **Estado de bienestar** trata de garantizar una **mejor calidad de vida** y servicios básicos óptimos a todos los ciudadanos. Se desarrolló principalmente en Europa, pero adoptó distintos modelos de acuerdo con el país. Su objetivo es regular cuestiones como la vivienda, la salud, el empleo y la educación. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | Los bienes y servicios públicos garantizados en el Estado de bienestar |
| **Contenido** | La construcción de **infraestructuras**.  El **transporte** público.  La **sanidad** y la **educación**.  Los servicios de **previsión social** (pensiones, subsidios, etc.). |

Para mantener este sistema, el Estado necesita ingresar dinero en sus arcas. Puede hacerlo a través de los **impuestos recaudados** y de las **cotizaciones a la seguridad social**, fuentes que sustentaron el desarrollo del modelo hasta 1973. Sin embargo, las condiciones de vida que habían sido mejoradas a la población, se vieron quebrantadas debido a las **crisis económicas** mundiales de 1973 y 1981.

Tal situación marcó un punto de quiebre del Estado de bienestar, que volvió a visibilizarse en el marco de la crisis económica iniciada en 2008 en diferentes países europeos. Hoy se teme que ese Estado reduzca de manera drástica sus competencias o, incluso, pueda desaparecer.

Para el caso colombiano, en el primer artículo de la Constitución Política, promulgada en 1991, se determina que Colombia es un **Estado social de derecho**. Esto implica que el Estado tiene como prioridad **proteger** y **garantizar** los derechos de los ciudadanos, en busca de la **justicia social** y la **dignidad humana**. A diferencia del Estado de bienestar, que se crea como una política económica y social en una situación de crisis, el Estado social de derecho es más integral, al incluir elementos políticos, ideológicos y jurídicos que marcan la razón de ser del Estado.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_CO\_IMG22 |
| **Descripción** | Palacio de Justicia |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | 254494927 |
| **Pie de imagen** | La Constitución Política de Colombia, promulgada en 1991, define el carácter del Estado social de derecho y el papel de las instituciones. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| Código | CS\_10\_07\_REC190 |
| Título | Reconoce la responsabilidad del Estado frente a la diversidad y el conflicto |
| Descripción | Actividad para reconocer actuaciones del Estado de bienestar y del Estado de derecho como garante de derechos |

[SECCIÓN 2]**4.3 Consolidación**

Actividades para consolidar lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC200 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Diversidad y conflicto |
| **Descripción** | Actividades sobre Diversidad y conflicto |

[SECCIÓN 1]**5 Ejercitación, proyectos y competencias**

Pon a prueba tus capacidades y aplica lo aprendido con estos recursos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC210 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2° ESO/Ciencias sociales, geografía e historia /La organización del mundo actual/ Ejercitación, proyectos y competencias |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | La instrucción que se ubica en la parte baja del recuadro dice: Esta actividad debe asignarse como tarea para poderse realizar, o bien entregarse en mano o por email.  **Debe decir**: Esta actividad debe asignarse como tarea para poder realizarse, o bien entregarse personalmente o por correo electrónico. |
| **Título** | Competencias: entrevista para conocer la evolución de la sociedad |
| **Descripción** | Actividad que propone hacer una serie de entrevistas a personas de nuestro entorno para determinar cómo han vivido los cambios experimentados por la sociedad a lo largo de los años |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC220 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 2ESO/Ciencias sociales, geografía e historia /La organización del mundo actual/ Ejercitación, proyectos y competencias |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Desarrolla la actividad siguiendo las indicaciones de tu docente.  1. La instrucción que se ubica en la parte baja del recuadro dice: Esta actividad debe asignarse como tarea para poderse realizar, o bien entregarse en mano o por email.  **Debe decir**: Esta actividad debe asignarse como tarea para poder realizarse, o bien entregarse personalmente o por correo electrónico.  2. En la pestaña objetivo, el objetivo dice: conocer la evolución de la ocupación laboral de vuestro territorio…  **Debe decir**: conocer la evolución de la ocupación laboral de tu territorio…  3. En la pestaña objetivo, el punto de partida dice: Para responder la pregunta inicial y averiguar cómo ha evolucionado la ocupación laboral durante los últimos años, os proponemos que hagáis en clase una lluvia de ideas. Proponed aquellos datos que creáis que es necesario investigar, como el número de población en edad de trabajar o el volumen de población activa. Plantearos también qué preguntas tendréis que resolver durante la investigación para alcanzar vuestro objetivo.  **Debe decir**: Para responder la pregunta inicial y averiguar cómo ha evolucionado la ocupación laboral durante los últimos años, les proponemos hacer en clase una lluvia de ideas. Precisa aquellos datos que creas que es necesario investigar, como el número de población en edad de trabajar o el volumen de población activa. Establece qué preguntas debes resolver durante la investigación para alcanzar el objetivo.  4. En la pestaña objetivo dice: Al final, intentad ofrecer una respuesta previa a la pregunta del proyecto. La investigación os ayudará a averiguar si estabais en lo cierto o no  **Debe decir**: Al final, intenta dar una respuesta previa a la pregunta del proyecto. La investigación te ayudará a averiguar si estabas en lo cierto.  5. En la pestaña planificación, la instrucción dice: Para realizar el ejercicio propuesto, os proponemos comenzar por organizar el trabajo y las tareas que cada uno de vosotros va a realizar. Para ello os sugerimos seguir los siguientes pasos…  **Debe decir**: Para ejecutar el ejercicio propuesto, comiencen por organizar el trabajo y las tareas que cada uno de ustedes va a realizar. Para ello, les sugerimos seguir los siguientes pasos…  6. En la pestaña planificación. En el paso 1º dice: Identificar y anotar las tareas que debéis llevar a cabo en el proyecto. Para hacerlo debéis:  **Debe decir**: Identificar y anotar las tareas que debes llevar a cabo en el proyecto. Para hacerlo debes:  7. En la pestaña planificación. En el paso 1º dice: lista los distintos trabajos que tendréis que hacer y dividirlos, si cabe, en pequeñas tareas.  **Debe decir**: lista los distintos trabajos que tienes que hacer y, si es posible, divídelos en pequeñas tareas.  8. En la pestaña planificación. En el paso 1º dice: por ejemplo, dentro de la tarea de investigación podéis distinguir entre la selección de las fuentes que vais a consultar…  **Debe decir**: por ejemplo, dentro de la tarea de investigación puedes distinguir entre la selección de las fuentes que vas a consultar…  9. En la pestaña planificación. En el paso 3º dice: Establecer el tiempo necesario para cada una de las tareas. Es importante que fijéis adecuadamente…  **Debe decir**: Establecer el tiempo necesario para cada una de las tareas. Es importante que fijes de manera adecuada…  10. En la pestaña planificación. En el paso 3º dice: En la primera imagen adjunta podéis observar un ejemplo de estructura de esta tabla que os ayudará a orientar vuestra planificación.  En la segunda imagen podéis observar un ejemplo de planificación de un proyecto similar que os puede ser de ayuda.  **Debe decir**: En la primera imagen adjunta puedes observar un ejemplo de estructura de esta tabla que te ayudará a orientar la planificación.  En la segunda imagen puedes observar un ejemplo de planificación de un proyecto similar que te puede ser de ayuda.  11. En la pestaña investigación, dice:  A la hora de realizar vuestra investigación, es importante que penséis y discutáis sobre qué recursos y fuentes de información pueden resultar útiles. Os recomendamos:   * Buscar a partir de un listado de palabras y conceptos clave (podéis recurrir a las del apartado “conceptos”)…. * Acudir a instituciones donde os puedan ofrecer información útil, como el ayuntamiento, en este caso deberéis preparar un cuestionario de preguntas con las cuestiones que necesitáis resolver para que vuestra visita sea productiva. …   Recordad anotar todas las fuentes consultadas durante la investigación para entregar el listado junto con…  **Debe decir**:  A la hora de emprender tu investigación, es importante que pienses y discutas sobre qué recursos y fuentes de información pueden resultar útiles. Te recomendamos:   * Buscar a partir de un listado de palabras y conceptos clave (puedes recurrir a las del apartado “conceptos”)…. * Acudir a instituciones donde te puedan ofrecer información útil, como la Alcaldía. En ese caso, debes preparar un cuestionario con las preguntas que necesitas resolver, para que la visita sea productiva. …   Recuerda anotar todas las fuentes consultadas durante la investigación para entregar el listado junto con…  12. En la pestaña análisis, la instrucción dice: A partir de la información recopilada, debéis …  **Debe decir**: A partir de la información recopilada, debes …  13. En la pestaña análisis, una pregunta dice: ¿Qué relación existe entre el número de población activa, el número de ocupados y el número de parados?  **Debe decir**: ¿Qué relación existe entre el número de población activa, el número de empleados y el número de desempleados?  14. En la pestaña Síntesis, en la instrucción dice: Una vez analizada la información, debéis seleccionar los datos más relevantes y redactar el trabajo escrito sobre la evolución de la situación laboral de los últimos años. Pero antes debéis decidir qué información crees que debe incluir, puede resultaros de ayuda repasar las notas y tratar de responder preguntas como.  **Debe decir**: Una vez analizada la información, debes seleccionar los datos más relevantes y redactar el trabajo escrito sobre la evolución de la situación laboral de los últimos años. Pero antes debes decidir qué información se debe incluir, puede resultar de ayuda repasar las notas y tratar de responder preguntas como…  15. En la pestaña Síntesis, más delante dice: Por último, podéis redactar el trabajo escrito que debe organizarse así:   * portada * índice * introducción * desarrollo * conclusiones * bibliografía   Además, podéis incorporar imágenes que apoyen vuestra explicación. ¡Atención! Debéis corregir las faltas de ortografía antes de entregar vuestro trabajo.  **Debe decir**: Por último, puedes redactar el trabajo escrito, el cual debe organizarse así:   * portada * índice * introducción * desarrollo * conclusiones * bibliografía   Además, puedes incorporar imágenes que apoyen tu explicación. Es importante que corrijas las faltas de ortografía antes de entregar el trabajo.  16. En la pestaña Evaluación en la instrucción dice: Al acabar, podéis autoevaluaron vosotros mismos para comprobar que tareas habéis hecho mejor o peor y si el proyecto se ha realizado correctamente.  **Debe decir**: Al acabar, puedes autoevaluarte para comprobar qué tareas hiciste mejor o peor, y si el proyecto se ha llevado a cabo de manera correcta.  17. En la pestaña Evaluación en los ítem de valoración, dice:  Objetivos:   * Has previsto aspectos que después habéis necesitado para el desarrollo de la investigación.   Planificación del proyecto:   * Habéis calculado correctamente el tiempo necesario para desarrollar cada tarea. * Habéis distribuido de forma equitativa las tareas entre los miembros del grupo   Investigación:   * Habéis valorado los criterios a seguir para seleccionar la información   **Debe decir**:  Objetivos:   * Previste aspectos que después necesitaste para el desarrollo de la investigación.   Planificación del proyecto:   * Calculaste de manera correcta el tiempo necesario para desarrollar cada tarea. * Distribuiste de forma equitativa las tareas entre los miembros del grupo.   Investigación:   * Valoraste los criterios a seguir para seleccionar la información. |
| **Título** | Proyecto: estudio de la ocupación laboral de los últimos años |
| **Descripción** | Actividad que guía el trabajo colaborativo de investigación sobre la evolución de la ocupación en nuestro territorio durante los últimos tiempos |

[SECCIÓN 1]**\*Fin de tema**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mapa conceptual** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC230 |
| **Título** | Mapa conceptual |
| **Descripción** | Mapa conceptual del tema La sociedad y la cultura |

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluación** | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC240 |
| **Título** | Evaluación |
| **Descripción** | Evaluación sobre el tema La sociedad y la cultura |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Webs de referencia** | | |
| **Código** | CS\_10\_07\_REC250 | |
| **Web 01** | Sobre el conflicto social y armado colombiano | <http://prensarural.org/spip/spip.php?article7441> |
| **Web 02** | Sobre la política de diversidad cultural en Colombia | <http://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/de-diversidad-cultural/Documents/07_politica_diversidad_cultural.pdf> |
| **Web 03** | Para conocer las expresiones sociales y artísticas del desarrollo de Colombia como nación | [www.museonacional.gov.co](http://www.museonacional.gov.co) |