**Ejercicio Genérico M1C: Texto a texto (frases)**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

CS\_11\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Comprende las transformaciones de los conflictos bélicos en el tercer milenio

**\*** Descripción del recurso

Actividad que permite contrastar los cambios cualitativos entre los conflictos tradicionales y los contemporáneos

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

Conflictos tradicionales, “actores no estatales”,

**\*** Tiempo estimado (minutos)

15 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | X | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana | X | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | X | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

Comprende las transformaciones de los conflictos bélicos en el tercer milenio

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

S

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Relaciona cada texto de la columna izquierda con un texto de la columna de la derecha que complete el sentido de la idea.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

**\*** Sin ordenación aleatoria (S/N):)

N

Mostrar calculadora (S/N)

N

MÍN. 2 MÁX. 6. MATCH: FRASE A FRASE

Frase – bloque 1 (**107** caracteres máx.) Frase – bloque 2 (**105** caracteres máx.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \* 1 | Los conflictos, a través de todas la épocas históricas, han formado parte de la vida de todos los pueblos | Paradójicamente, son muchos los conflictos de los que no se tiene información confiable |
| \* 2 | Los conflictos bélicos de hoy se desarrollan bajo la mirada de los medios informativos y de la opinión pública global, | Implica que los nuevos actores armados, en particular las milicias evitan los combates directos y usan enfoques de la guerra no convencionales |
| 3 | Las fuerzas militares de Estados Unidos son superiores a cualquier otra fuerza armada del mundo | En los últimos años ha emergido una nueva generación de conflictos armados que tiene como común denominador la aparición de “actores no estatales” |
| 4 | Las guerras tradicionales se caracterizaban por ser industrializadas y entre Estados. Actualmente se vive un cambio de modelo en los conflictos | Implica que los conflictos forman parte de la vida cotidiana de personas y colectivos. |
| 5 | En el siglo XXI se vive el ocaso de las guerras regulares | Implica la crisis de las formas tradicionales de mediar los conflictos. Dicha crisis se expresa en que en los conflictos se usa cualquier medio sin medir los daños causados a la población civil |
| 6 | Simultáneamente al desarrollo de conflictos se vive el saqueo de los recursos naturales y de regiones ricas en materias primas y minerales estratégicos | Las riquezas naturales de un alimentar la guerra, es decir, se intercambian riquezas naturales por armas |