**Ejercicio Genérico M5B: Test - con video**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

CS\_G11\_02\_CO\_

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

**Analiza el comercio trasatlántico de africanos esclavizados**

**\*** Descripción del recurso

Actividad que, con base en un audio, exige al estudiante ejercitar su atención y reconocer los argumentos planteados en un discurso frente a un fenómeno histórico.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

África, triángulo comercial, esclavización, Europa, racismo, crimen contra la humanidad,

**\*** Tiempo estimado (minutos)

80 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | X | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana | X | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio | X |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

Analiza el comercio trasatlántico de africanos esclavizados

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

S

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Escucha el programa de Diana Uribe sobre el comercio de seres humanos africanos.

Toma notas de los argumentos que se plantean y luego responde las preguntas.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

N

**\*** Sin ordenación aleatoria (S/N):)

N

Mostrar calculadora (S/N)

N

**NO**: PERMITE SELECCIONAR MÁS DE UNA OPCIÓN, APLICA A TODAS LAS PREGUNTAS DEL EJERCICIO.

**\*** Respuesta única (S/N)

MÍN. 1 MÁX. 10. TEST-TEXTO CON VIDEO (OPCIÓN MÚLTIPLE). **SE UTILIZA UN *SOLO* VIDEO PARA LAS N PREGUNTAS, SE PUEDE DEFINIR PARA CADA PREGUNTA EL TIEMPO DE SALTO Y ASÍ NO SE REPRODUCE DESDE EL PRINCIPIO.** LA EXPLICACIÓN SE MUESTRA AL MOMENTO DE PEDIR LA SOLUCIÓN. POR LO MENOS UNA O TODAS LAS RESPUESTAS DE UNA PREGUNTA PUEDEN SER CORRECTAS, MARQUE ÉSTAS CON NEGRITA.

**\*** Pregunta 1 (**173** caracteres máximo)

El comercio trasatlántico de esclavizados se diferenció de las anteriores formas de esclavitud en África porque:

Explicación (**173** caracteres máximo)

El comercio trasatlántico se fundó en la raza para discutir la naturaleza humana de los africanos y declararlos mercancías

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

Diana Uribe - Historia del Africa - Cap. 11 El comercio de esclavos origen del prejuicio

<https://www.youtube.com/watch?v=l5rIEJ-iItE>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

La esclavitud trasatlántica fue resultado de las guerras y las deudas

**Se basó en la idea de raza para declarar mercancías a los africanos**

Permitió cierto grado de autonomía a los esclavizados

Utilizó a la mano de obra esclavizada en la producción de café y azúcar

Pregunta 2 (**173** caracteres máximo)

En el contexto de la esclavización, prácticas como la capoeira o la santería se pueden calificar como:

Explicación (**173** caracteres máximo)

El arte, el baile, la música y la espiritualidad fueron ámbitos mediante los cuales los africanos pudieron resistir y defenderse frente a un mundo hostil

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

Diana Uribe - Historia del Africa - Cap. 11 El comercio de esclavos origen del prejuicio

<https://www.youtube.com/watch?v=l5rIEJ-iItE>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**Formas de resistencia cultural y de protección de la tradición ancestral**

Formas típicas del folclor africano

Pruebas de la inferioridad del arte africano frente al europeo

Formas culturales relacionadas con la superstición y la magia

Pregunta 3 (**173** caracteres máximo)

El *código de negros* fue un instrumento jurídico que facilitó:

Explicación (**173** caracteres máximo)

Mediante la construcción de *códigos jurídicos* Europa legitimó el tratamiento como bienes muebles a los africanos esclavizados.

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

Diana Uribe - Historia del Africa - Cap. 11 El comercio de esclavos origen del prejuicio

<https://www.youtube.com/watch?v=l5rIEJ-iItE>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Un mínimo de respeto por los derechos humanos de los pueblos esclavizados

El juzgamiento de los esclavistas por crímenes contra la humanidad

**El tratamiento de los africanos como mercancías**

Justificar la teoría de la evolución

Pregunta 4 (**173** caracteres máximo)

Un factor clave para explicar el actual subdesarrollo de las economías africanas es:

Explicación (**173** caracteres máximo)

Desde el siglo XVI África quedó en desventaja económica debido a las ventajas que adquirió Europa y luego Estados Unidos con el comercio de esclavizados

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

Diana Uribe - Historia del Africa - Cap. 11 El comercio de esclavos origen del prejuicio

<https://www.youtube.com/watch?v=l5rIEJ-iItE>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**La esclavización ejercida en el S. XVI por los países subdesarrolladores**

El atraso histórico de la cultura africana respecto de Occidente

La falta de iniciativa y emprendimiento empresarial por parte de los africanos

La falta de aprovechamiento de sus recursos naturales por los africanos

Pregunta 5 (**173** caracteres máximo)

La trata y esclavización de seres humanos africanos fue un crimen contra la humanidad. Se destruyó la dignidad de 12 millones de seres humanos justificándose en:

Explicación (**173** caracteres máximo)

La esclavización y trata de africanos desvertebró a las sociedades africanas mediante un prejuicio fundado en la puesta en duda de la naturaleza humana de los africanos

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

Diana Uribe - Historia del Africa - Cap. 11 El comercio de esclavos origen del prejuicio

<https://www.youtube.com/watch?v=l5rIEJ-iItE>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**El prejuicio de que no eran seres humanos**

Las especiales destrezas de los africanos para la minería

La mayor habilidad para comerciar y hacer negocios por parte de los europeos

Aún no existía una declaración de los Derechos Humanos

Pregunta 6 (**173** caracteres máximo)

El kilombo y el palenque son dos formas de organización social africana cuyo valor histórico radica en que representan:

Explicación (**173** caracteres máximo)

La creación de sociedades libres en territorio americano significó para los africanos esclavizados la posibilidad de retomar su destino en sus propias manos

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

Diana Uribe - Historia del Africa - Cap. 11 El comercio de esclavos origen del prejuicio

<https://www.youtube.com/watch?v=l5rIEJ-iItE>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**Formas de resistencia y semillas de libertad**

Formas tradicionales de vivienda africana

Lugares de valor turístico, actividad que ayuda a su población

La conservación de las tradiciones industriales africanas

Pregunta 7 (**173** caracteres máximo)

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Pregunta 8 (**173** caracteres máximo)

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Pregunta 9 (**173** caracteres máximo)

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Pregunta 10 (**173** caracteres máximo)

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)