**Guía didáctica**

**Estándar**

Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico del mundo a lo largo del siglo XX.

**Competencias**

* Realizo investigaciones como lo hacen los científicos sociales: diseño proyectos, desarrollo investigaciones y presento resultados.
* Identifico algunos factores que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía mundial
* Analizo consecuencias de estas nuevas formas de organización sobre las relaciones económicas, políticas y sociales entre los estados
* Reconozco el impacto de la globalización sobre las distintas economías y reconozco diferentes reacciones ante este fenómeno.
* Analizo las tensiones que los hechos históricos mundiales del siglo XX han generado en las relaciones internacionales (globalización).
* Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.
* Participo en debates y discusiones académicas.
* Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, etnia, religión
* Analizo críticamente la influencia de los medios de comunicación en la vida de las personas y de las comunidades.
* Asumo una posición crítica frente a las acciones violentas de los distintos grupos armados en el país y en el mundo

**Estrategia didáctica**

Pensada con base en el desarrollo de competencias, uno de los criterios para elaborar la guía *conflictos globales contemporáneos: África* fue el entrenamiento de los estudiantes en operaciones intelectuales. Por ello, la guía ofrece al estudiante una caja de herramientas que le permitirá abordar críticamente los conflictos globales africanos en el siglo XXI.

La apropiación de dichas herramientas por parte del estudiante le abrirá la posibilidad de entender la necesidad de conceptos y de categorías propias del pensamiento de las ciencias sociales para aproximarse a los conflictos africanos y así identificar las disputas entre actores, sus intereses y sus estrategias desplegadas.

Otro criterio que da forma a la guía, radica en un criterio que evita el énfasis en aspectos particulares de los conflictos, tales como los grandes personajes individuales y tampoco se centra en los argumentos políticos para dar cuenta de los hechos. Más bien, el lente desde el cual se enfoca la mirada privilegia la construcción de modelos generales que permitan entender el funcionamiento de la guerra contemporánea en el continente africano, así como también se le da fuerza a los argumentos culturales y económicos que para el caso africano son clave.

Asimismo se intentó tomar distancia frente a interpretaciones históricas que para evaluar las realidades africanas toman como referente los parámetros de la sociedad occidental; más bien se intentó introducir un criterio de valoración de África desde África, afirmando el valor de sus legados culturales ancestrales en la organización de su sociedad.

El objetivo del guion no se enfoca solamente en posibilitar la comprensión de los conflictos, sino que también pone la mira en la sensibilización de los estudiantes frente a las realidades sociales del continente y los interpela para tomar una posición frente a las fuerzas globales que hoy arrasan con millones de seres humanos en África.

La guía está diseñada en tres bloques complementarios entre sí. En el primero, a partir de la contextualización histórica de las problemáticas africanas, se construye un panorama de las sociedades del continente africano en tiempos de globalización. Asimismo se formula una crítica a la mirada estereotipada a través de la cual el mundo occidental representa a los africanos. También se trabaja una mirada positiva del conflicto, ya que en muchos contextos se le ha naturalizado con un significado negativo y pesimista.

En el segundo bloque se presentan algunas claves para observar los conflictos africanos del siglo XXI. Allí se desglosan los hilos económicos, políticos, culturales y ambientales que dan forma a la urdimbre de los enfrentamientos bélicos. Para ello se presentan.

En el tercer bloque se pasa analizar cada conflicto, identificando sus principales actores, los intereses que defienden y las estrategias desplegadas. Allí se destacan las consecuencias que los conflictos han generado sobre la población civil, en especial los niños y las mujeres.

Es importante mencionar que no se pretendió elaborar una reseña de todos los conflictos africanos de la actualidad, sino que se escogieron los más representativos de cada modelo; de tal manera se evitó la repetición de casos en los que se puede reconocer la misma tipología.

Se sugiere que en el trabajo de aula el profesor guíe actividades de profundización en las particularidades de cada conflicto.

De esta forma, se espera ofrecer al estudiante las herramientas pertinentes para situarse en el mundo contemporáneo, con un conocimiento básico de los conflictos que están en marcha en África del siglo XXI.

Se sugiere comenzar presentando las herramientas conceptuales y luego estudiar cada conflicto en particular. La diversidad de recursos y de materiales contribuirá a reforzar las competencias de los alumnos. Las actividades relacionadas con la búsqueda y tratamiento de información favorecerán el entrenamiento en procedimientos básicos de investigación.

Se estimula la autonomía e iniciativa de los alumnos para que los estudiantes desarrollen su propia posición sobre los distintos aspectos de la realidad africana contemporánea.