**Guía didáctica**

**Estándar: Literatura**

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

* Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier texto literario.
* Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
* Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
* Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes y épocas.

C**ompetencias**

* Identificar las características de un texto narrativo.
* Reconocer diferencias entre los diferentes tipos de textos narrativos.
* Analizar las diferentes maneras de presentar diálogos en los textos narrativos.
* Señalar y relacionar los diferentes elementos de la narración.
* Identificar la estructura de la narración por medio de la lectura y la elaboración de textos narrativos.
* Reconocer la función didáctica de las fábulas que realizan por medio de la personificación.

**Estrategia didáctica**

Con el objetivo de reconocer los diferentes elementos relacionados con la narración, exponen explicaciones y ejemplos, para luego invitar a los estudiantes a realizar ejercicios de lectura y redacción.

El tema **La redacción** se presenta así:

1. ¿Qué es narrar?

1.1 Clases de textos narrativos

1.2 El diálogo

1.2.1 Los diálogos directo e indirecto

2. Los elementos de la narración

2.1 Los personajes y sus clases

2.2 El tiempo y el espacio

2.3 La acción

3. La estructura de la narración

3.1 El inicio

3.2 El nudo

3.3 El desenlace

4. La fábula

4.1 Las características de las fábulas

4.2 La personificación

Se plantea a los estudiantes que reflexionen sobre la narración, partiendo del hecho de ser una práctica comunicativa diaria, para pasar luego a la particularidad de los textos narrativos de literatura.

Los recursos permiten afianzar las explicaciones y ejemplos de los diferentes temas relacionados con las narraciones, a través de la asimilación de los conceptos, la comprensión de un texto con relación a su estructura y creación literaria; esto con el fin abordar los textos narrativos desde diferentes perspectivas (teórico, estético y técnico).

A manera de profundización, se presentan algunos autores relacionados con los diferentes tipos de textos narrativos, con la finalidad que desde temprana edad se familiaricen con los nombres de autores importantes.