**Interactivo F6b: Antología de textos**

**\*** Nombre del guion a que corresponde el ejercicio

LE\_03\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

La moraleja en las fábulas

**\*** Descripción del recurso

Se presentan algunos ejemplos de las dos formas en las que se proyecta la Moraleja.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“moraleja, fábula, lección, enseñanza”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

15 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición | x | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | x | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto | x | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

2

**FICHA DEL DOCENTE**

**Objetivo**

El siguiente interactivo tiene como finalidad exponer las diferentes formas de apreciar las moralejas en las fábulas, teniendo en cuenta que en algunas fábulas la moraleja está en un destacado y otras dependen de la interpretación.

**Antes de la presentación**

Se sugiere retomar algunas fábulas y reforzar el concepto de moraleja que en ellas se encuentra, resaltando lo que los animales representan en esas historias y que tiene aplicación en la vida diaria de los seres humanos.

**Durante la presentación**

Resalte la diferencia entre las dos maneras en que se presenta la moraleja, haciendo énfasis que un texto narrativo tiene la intención de transmitir información más allá de lo que en él se cuenta. Es decir; el lector tiene que buscar mensajes que trasciendan lo narrado hacia su realidad. Comenzar a hacer énfasis en este aspecto de la literatura desde ahora, ayuda a la comprensión e interpretación de textos más complejos que el estudiante enfrentará en el futuro.

**Después de la presentación**

Se propone hacer una selección de fábulas que cuenten con una moraleja explícita al final, pero presentárselas a los estudiantes sin ella; se sugieren las de Esopo, que cuentan con una moraleja al final. La idea del ejercicio es que los estudiantes deduzcan la moraleja solo con la anécdota del cuento y luego darles la moraleja original para compararla.

**FICHA DEL ESTUDIANTE**

Los textos narrativos nos cuentan muchas historias divertidas y algunas de ellas están cargadas de fantasía e imaginación. En las fábulas, por ejemplo, encontramos animales hablando y comportándose como humanos. Pero más allá de entretenernos, las narraciones también nos muestran ideas y situaciones que se relacionan con nuestra realidad de todos los días.

Por eso es importante que aprendas a realizar asociaciones entre lo que lees y tu propia realidad. De esta manera, además de disfrutar de buenas historias, sacarás el mayor provecho a tus lecturas.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**MENÚ**

**\*** Número de fragmentos (antología de textos) del menú (**mín. 2 – máx. 8**)

2

**\*** Título del interactivo (**65** caracteres máx.)

La moraleja en las fábulas

**\*** Instrucción (**83** caracteres máx.)

Mira las dos formas en las que aparece la moraleja en las fábulas.

**FRAGMENTO** 1

**\*** Texto del fragmento (solamente se puede aplicar cursivas al texto)

La moraleja aparte.

**FICHA DEL FRAGMENTO** 1

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo, se puede aplicar cursivas al texto)

La moraleja aparte.

Segunda línea del título de la ficha

Observa que en la siguiente fábula la moraleja se resalta y está aparte del resto de la fábula:

**\*** Texto

El águila y los gallos

Dos gallos reñían por la preferencia de las gallinas; y al fin uno puso en fuga al otro.

Resignadamente se retiró el vencido a un matorral, ocultándose allí.

En cambio el vencedor orgulloso se subió a una tapia alta dándose a cantar con gran estruendo.

Más no tardó un águila en caerle y raptarlo. Desde entonces el gallo que había perdido la riña se quedó con todo el gallinero.

*Moraleja: A quien hace alarde de sus propios éxitos, no tarda en aparecerle quien se los arrebate.*

Esopo

**\*** Imagen:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

246006043

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

LE\_03\_01\_REC180\_F1

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

OPCIONAL Activar Zoom a imagen (S/N)

N

**PREGUNTAS DE LA FICHA DEL FRAGMENTO 1**

Pregunta 1:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Cuál fue la moraleja de la fábula?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

Es mejor perder que ganar todas las peleas, N

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

A quien hace alarde de sus propios éxitos, no tarda en aparecerle quien se los arrebate, S

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

No confíes en las águilas, N

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

Nunca compitas con alguien que sea mejor que tú. N.

**FRAGMENTO** 2

**\*** Texto del fragmento (solamente se puede aplicar cursivas al texto)

La moraleja incluida en el texto

**FICHA DEL FRAGMENTO** 2

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo, se puede aplicar cursivas al texto)

La moraleja incluida en el texto

Segunda línea del título de la ficha

Observa que la moraleja hace parte del texto y tú la tienes que deducir.

**\*** Texto

Las moscas

A un panal de rica miel

dos mil moscas acudieron,

que por golosas murieron

presas de patas en él.

Otra dentro de un pastel

enterró su golosina.

Así, si bien se examina,

los humanos corazones

perecen en las prisiones

del vicio que los domina.

Samaniego.

**\*** Imagen:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

161528210

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

LE\_03\_01\_REC180\_F2

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

OPCIONAL Activar Zoom a imagen (S/N)

N

**PREGUNTAS DE LA FICHA DEL FRAGMENTO 2**

.

Pregunta 1:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Cuál fue la moraleja de la fábula?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

No se debe ir a comer a donde el vecino, N

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

Debes comer poco dulce porque te enfermas, N

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

Las abejas odian a las moscas*,* N

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

EL hombre debe controlar sus vicios, S