**Interactivo F6: Menú con fichas**

**\*** Nombre del guion a que corresponde el ejercicio

LE\_03\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Tipos de personajes principales

**\*** Descripción del recurso

Aprende con más detalle acerca de los personajes principales.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“personajes, principales, protagonista, antagonista”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

15 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición | x | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística | x |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | x |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio o 3-Difícil

2

**FICHA DEL PROFESOR**

**Objetivo**

Este interactivo tiene como finalidad reconocer las características de los personajes de una narración.

**Antes de la presentación**

Como introducción, se recomienda realizar un conversatorio acerca de los villanos de películas, series y cuentos que los estudiantes conozcan. Se sugiere escoger el villano conocido por la mayoría de los estudiantes, para así entre todos comenzar a analizar las características y las acciones que realiza en las historias en las que interviene.

**Durante la presentación**

A medida que se presenta la información acerca de los protagonistas de las narraciones, se sugiere retomar el análisis que se realizó de los villanos de las historias. De esta forma se enfatiza en la idea de opuestos que muestra la relación protagonista-antagonista en las narraciones. Y así hacer énfasis en la importancia del antagonista como personaje principal de las narraciones.

**Después de la presentación**

Invita a tus estudiantes a realizar un dibujo de un personaje protagonista y de un personaje antagonista de una posible historia y a redactar una pequeña descripción que los acompañe. Luego, solicita a los estudiantes que redacten una narración corta a partir de las descripciones.

**FICHA DEL ESTUDIANTE**

No todos los personajes principales son los héroes que salvan al mundo. Igual de importantes son aquellos personajes que parecen hacerles la vida imposible a los héroes y a sus amigos.

Incluso muchas veces el antagonista sirve para que el protagonista se resalte aún más, pues entre más malo y poderoso sea el villano de la historia, más valiente e intrépido debe ser el héroe para superarlo. Por estas razones la grandeza del protagonista depende mucho de las características del antagonista.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**MENÚ**

**\*** Número de imágenes del menú (**mín. 2 – máx. 8**)

2

**\*** Título (**65** caracteres máx.)

Tipos de personajes principales

**\*** Instrucción (**68** caracteres máx.)

Lee las siguientes características de los tipos de personajes.

**IMAGEN** 1 DEL MENÚ

**\*** Imagen del menú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

239940094

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

LE\_03\_REC80\_F1

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

El protagonista

**\*** Número de fichas de imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

1

**FICHA** 1 DE IMAGEN 1

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

El protagonista

**\*** Texto

El protagonista es el personaje que más se resalta en una narración. Cuando leemos una historia, generalmente siempre estamos siguiendo todo lo que hace y piensa el protagonista. Por esto, es muy importante describir con detalles cómo es el protagonista y qué quiere hacer en la historia.

Hay muchas historias en las que el protagonista representa todas las cualidades positivas, es una persona virtuosa, valiente y bondadosa. Esto ocurre mucho en las historias de superhéroes, quienes siempre están dispuestos a proteger a las personas. También existen protagonistas que no son tan valientes o no tienen tantas cualidades, pero al terminar la narración han aprendido a mejorar en muchos aspectos o han logrado conseguir lo que desean.

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

135157109

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

LE\_03\_REC80\_F2

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Hay narraciones protagonizadas por valientes princesas.

**IMAGEN** 2 DEL MENÚ

**\*** Imagen del menú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

234082609

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

LE\_03\_REC80\_F3

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

El antagonista

**\*** Número de fichas de imagen (**mín. 1 – máx. 6**)

1

**FICHA** 1 DE IMAGEN 2

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

El antagonista

**\*** Texto

El antagonista es tan importante como el protagonista, pues este es el que representa los deseos opuestos del protagonista. Sin un personaje que fuera en contra o que le represente como obstáculo al protagonista, no habría mucho que relatar en una narración. Esto sucede porque gracias a la superación de los obstáculos, el protagonista logra mejorar o por lo menos cambiar su situación inicial en la historia.

Es cierto que el antagonista puede aparecer muy poco en una narración, pero determina todo lo que hace y piensa el protagonista. Por eso, a pesar de que no estemos detrás de él durante toda la narración, el antagonista es también un personaje principal.

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

62933362

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

LE\_03\_REC80\_F4

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Los antagonistas siempre están detrás de los males del protagonista.