**Guía didáctica**

**Estándar: Literatura**

**Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.**

Para lo cual,

• Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

• Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.

• Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.

• Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.

• Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.

**Competencias**

• Identificar e interpretar los elementos de la narración de diversos relatos literarios.

• Reflexionar a partir de las problemáticas que se presentan en los textos literarios.

• Reconocer las clases de relatos literarios y analizar sus principales características.

• Exponer oralmente y de forma coherente opiniones sobre las obras literarias leídas.

• Valorar las estrategias y recursos que utiliza un autor para elaborar un texto literario.

• Escribir textos de carácter literario en los que aplica sus conocimientos sobre el uso correcto de la lengua.

**Estrategia didáctica**

En el desarrollo de este tema se invita constantemente a los estudiantes a la práctica de la lectura de textos literarios. Así, se presentan diferentes fragmentos de cuentos y novelas con el objetivo de despertar su interés en la literatura.

El tema **El relato literario: el cuento y la novela** se estructura de la siguiente manera:

1. El relato literario
   1. El tiempo narrativo
2. El cuento
   1. Las clases de cuentos
   2. El microcuento
3. La novela
   1. Las clases de novela
   2. La estructura de la novela
4. Las novelas histórica y policiaca
   1. La novela histórica
   2. La novela policiaca
5. Los personajes infantiles en las novelas

En el desarrollo del tema se enfatiza en el hecho de que la literatura es un proceso comunicativo que posee una función e intencionalidad claras, en consecuencia, requiere la atención y participación del lector para la comprensión y disfrute de los textos. Además, se busca evidenciar que a través de los conocimientos sobre el relato literario se amplía la posibilidad de dicho goce estético.

Por otra parte, los recursos que encontrará permiten adquirir conocimientos, afianzar habilidades lectoras y reflexionar sobre las temáticas y problemáticas que se presentan en diversos textos literarios. También, se enfocan en el establecimiento de un diálogo con los textos, a partir de la posibilidad que se les brindan a los estudiantes de exponer hipótesis de lectura que podrán ir comprobando a medida que avanzan en esta tarea.

Finalmente, vale la pena aclarar que los recursos tienen diferentes niveles de dificultad para que pueda adaptar su clase al estudiantado y tratar la **diversidad en el aula**. Así mismo, contribuyen al desarrollo de otras competencias, como la **competencia cultural y artística** y la **competencia en autonomía e iniciativa personal**, pues las actividades que proponen potencian la reflexión sobre la lengua, motivan a los estudiantes para que comprendan algunas manifestaciones culturales con las que se encuentran diariamente, aprendan a buscar información por sí solos y controlen su proceso de aprendizaje.