**Ejercicio Genérico M4A: Test - solo texto**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_05\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Evaluación

**\*** Descripción del recurso

Actividad para evaluar los conocimientos del estudiante sobre el tema El relato literario: el cuento y la novela

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“relato,cuento,novela”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

10 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación | X | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | X | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

3

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

Evaluación

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

“P”

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Selecciona la opción correcta en cada caso.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

N

**\*** Sin ordenación aleatoria (S/N):)

N

Mostrar calculadora (S/N)

N

**NO**: PERMITE SELECCIONAR MÁS DE UNA OPCIÓN, APLICA A TODAS LAS PREGUNTAS DEL EJERCICIO.

**\*** Respuesta única (S/N)

S

MÍN. 1 MÁX. 10. TEST-TEXTO (OPCIÓN MÚLTIPLE). EL TEXTO DE LA EXPLICACIÓN SE MUESTRA AL MOMENTO DE PEDIR LA SOLUCIÓN. POR LO MENOS UNA O TODAS LAS RESPUESTAS DE UNA PREGUNTA PUEDEN SER CORRECTAS, MARQUE ÉSTAS CON NEGRITA.

**\*** Pregunta 1 (**173** caracteres máximo)

¿Cuál es el propósito principal de un relato literario?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Brindar información sobre un hecho reciente.

**Generar una experiencia estética en el lector.**

Defender una opinión sobre una situación polémica.

Describir con detalle una situación insólita.

Pregunta 2 (**173** caracteres máximo)

Una de las grandes ventajas de la sociedad de la información es

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

el ahorro de recursos naturales.

**la capacidad de producir y transmitir información en tiempo real.**

el músculo financiero de los dueños de los medios.

el aporte de los gobiernos a los medios.

Pregunta 3 (**173** caracteres máximo)

El tiempo interno del relato corresponde

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

al tiempo que le tomó al escritor crear su obra.

a la época en la cual se escribió la narración.

**al tiempo que duran los hechos narrados en la historia.**

a la organización de los hechos: de forma lineal o no lineal.

Pregunta 4 (**173** caracteres máximo)

Una de las desventajas de la sociedad de la información es

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**la vulnerabilidad de los menores de edad frente a ciertos contenidos.**

el desarrollo de habilidades tecnológicas.

la riqueza de los países desarrollados.

la falta de originalidad de los internautas.

Pregunta 5 (**173** caracteres máximo)

La novela que recrea hechos o eventos reales y personajes que existieron, se denomina

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

novela realista.

novela urbana.

**novela histórica**.

novela caballeresca.

Pregunta 6 (**173** caracteres máximo)

La analepsis es una técnica narrativa que consiste en

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

anticipar acciones o acontecimientos que se producirán en el futuro.

**alterar la secuencia cronológica trasladando la acción al pasado.**

introducir en la secuencia narrativa eventos de la infancia de un personaje.

cambiar el tiempo narrativo incluyendo acciones del tiempo externo.

Pregunta 7 (**173** caracteres máximo)

Se puede definir el cuento como

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

una historia de mucha antigüedad.

una narración en la que las descripciones son bastante extensas.

**un relato literario de extensión breve.**

una historia cuyo propósito es informar sobre acontecimientos.

Pregunta 8 (**173** caracteres máximo)

El cuento popular se caracteriza principalmente por

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**tener su origen en la tradición oral e incorporar los valores de un pueblo.**

relatar hechos referentes a un pueblo específico.

narrar historias que suelen suceder en un lugar y un tiempo indeterminados.

transportar al lector a su lugar de origen.

Pregunta 9 (**173** caracteres máximo)

El enunciado *Colombia se sitúa al noroccidente de América del Sur*, enfatiza en la función

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

emotiva.

conativa.

**referencial.**

metalingüística.

Pregunta 10 (**173** caracteres máximo)

Cuando en un acto comunicativo se da una orden al receptor, predomina la función

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**conativa.**

emotiva.

estética.

fática.