**Ejercicio Genérico M5D: Test - con texto largo**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_05\_01\_REC50

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

El análisis del tiempo en la narración

**\*** Descripción del recurso

Actividad para aprender sobre el tiempo en la narración.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“relato,narración,tiempo,analepsis,prolepsis”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

15 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | X | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | X | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

3

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

El análisis del tiempo en la narración

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

“P”

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Lee cada fragmento y selecciona la opción correcta.

Más información (ventana flotante)

Recuerda que el manejo del tiempo en la narración contribuye a suscitar diferentes emociones en el lector.

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

S

**\*** Sin ordenación aleatoria (S/N):)

N

Mostrar calculadora (S/N)

N

**NO**: PERMITE SELECCIONAR MÁS DE UNA OPCIÓN, APLICA A TODAS LAS PREGUNTAS DEL EJERCICIO.

**\*** Respuesta única (S/N)

S

MÍN. 1 MÁX. 10. TEST-TEXTO CON TEXTO LARGO (OPCIÓN MÚLTIPLE). LA EXPLICACIÓN SE MUESTRA AL MOMENTO DE PEDIR LA SOLUCIÓN. POR LO MENOS UNA O TODAS LAS RESPUESTAS DE UNA PREGUNTA PUEDEN SER CORRECTAS, MARQUE ÉSTAS CON NEGRITA.

**\*** Texto sobre el que se pregunta 1 (**745** caracteres máximo)

**El perro y el cocodrilo**

Bebiendo un Perro en el Nilo,  
al mismo tiempo corría.  
“¡Bebe quieto!”, le decía   
un taimado Cocodrilo.   
El Perro, prudente, le dijo:   
“Dañoso es beber y andar;   
pero, ¿es sano el aguardar   
a que me claves el diente?”   
¡Oh; qué docto perro viejo!   
Yo venero su sentir   
en esto de no seguir   
del enemigo el consejo.

Félix María Samaniego, *Fábulas*

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

En “El perro y el cocodrilo”, los hechos se narran de forma

Explicación (**173** caracteres máximo)

El tiempo es lineal porque los hechos se narran en el orden en que ocurrieron.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**lineal.**

no lineal.

Texto sobre el que se pregunta 2 (**745** caracteres máximo)

***Milú, un perro en desgracia***

Yo era un perro feliz. Tenía familia, un cesto calentito para dormir, comida, mimos varios y alguna que otra bronca, ligerita y sin llegar a grave, o sea, una buena vida. Desconocía el desamparo de la calle y me sentía querido, al menos lo suficiente, que nunca sobra eso de que te quieran, sobre todo cuando llegan los malos tiempos. Como ven, más que muchos. Ahora estoy al borde de un colapso cardíaco, dudo seriamente si mi pobre y perruno corazón soportará esta incertidumbre, que vivo en un sinvivir. Vaya, que estoy demasiado mayorcito para habitar en este susto permanente. Parezco un condenado a muerte esperando el indulto del presidente. Y el presidente, ocupado. Claro.

Blanca Álvarez González, *Milú, un perro en desgracia*. Bogotá: Editorial Planeta, 2014.

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

En el fragmento, el tiempo cronológico se rompe por medio de

Explicación (**173** caracteres máximo)

La ruptura del tiempo cronológico se da por medio de la analepsis, pues la narración se traslada al pasado a través del recuerdo del personaje.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**la analepsis.**

la prolepsis.

Texto sobre el que se pregunta 3 (**745** caracteres máximo)

**El pastor mentiroso**

Estaba un pastor de ovejas junto con su rebaño. De repente, comenzó a gritar con todas sus fuerzas: “¡Auxilio! El lobo viene por mis ovejas”. El pueblo, dejando a un lado todos sus quehaceres, acude al llamado del joven, para darse cuenta de que se trataba de una chanza pesada.

Al día siguiente, el joven vuelve a hacer la broma y el pueblo, luego de auxiliarlo, queda desconcertado. Después de dos días sin que el pueblo supiera del pastor, se escucharon nuevamente sus gritos, siendo esta vez verdad que el lobo estaba atacando. Entonces, el pueblo no creyó en sus gritos, por lo que la fiera terminó devorándose el rebaño.

Santiago Mendoza Ramírez, *Fábulas cortas.* Internet: www.fabulascortas.net/

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

¿Cuál es el tiempo interno del relato en “El pastor mentiroso”?

Explicación (**173** caracteres máximo)

Es de cinco días: el primer día cuando el pastor pide ayuda, más el segundo en que vuelve a bromear, más dos días en que no se sabe de él y un día más del último incidente.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Una semana

Tres días

Dos semanas

**Cinco días**

Texto sobre el que se pregunta 4 (**745** caracteres máximo)

**La lechera**

La hija de un granjero llevaba un recipiente lleno de leche a vender al pueblo, y empezó a hacer planes futuros:

−Cuando venda esta leche compraré trescientos huevos. Los huevos, descartando los que no nazcan, me darán al menos doscientos pollos. Los pollos estarán listos para el mercado cuando los precios estén en lo más alto, de modo que para fin de año tendré suficiente dinero para comprar el mejor vestido, asistir a las fiestas donde todos los muchachos me pretenderán, y yo los valoraré uno a uno−.

Pero en ese momento tropezó con una piedra, cayendo junto con la vasija de leche al suelo, regando su contenido. Y así todos sus planes acabaron en un instante.

Teresa Guerra, *Fábulas para niños.* Internet: www.guiainfantil.com

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

En “La lechera”, el tiempo cronológico se rompe por medio de

Explicación (**173** caracteres máximo)

En el texto se emplea la prolepsis, pues hay un salto temporal hacia el futuro: la joven nos narra qué planes tiene para su vida.

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**la prolepsis.**

la analepsis.