**Ejercicio Genérico M5D: Test - con texto largo**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_05\_03\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

El mundo del teatro

**\*** Descripción del recurso

Actividad que permite ampliar la comprensión de los diferentes elementos y recursos involucrados en el teatro

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“teatro,obra dramática,vocabulario,recursos teatrales,compañías,festivales”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

15 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | X | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística | X |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad | X | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

2

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

El mundo del teatro

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

“P”

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Identifica a qué o quién se está haciendo referencia, a partir del contexto y de lo que has aprendido acerca del teatro.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

N

**\*** Sin ordenación aleatoria (S/N):)

S

Mostrar calculadora (S/N)

N

**NO**: PERMITE SELECCIONAR MÁS DE UNA OPCIÓN, APLICA A TODAS LAS PREGUNTAS DEL EJERCICIO.

**\*** Respuesta única (S/N)

S

MÍN. 1 MÁX. 10. TEST-TEXTO CON TEXTO LARGO (OPCIÓN MÚLTIPLE). LA EXPLICACIÓN SE MUESTRA AL MOMENTO DE PEDIR LA SOLUCIÓN. POR LO MENOS UNA O TODAS LAS RESPUESTAS DE UNA PREGUNTA PUEDEN SER CORRECTAS, MARQUE ÉSTAS CON NEGRITA.

Texto sobre el que se pregunta 1 (**745** caracteres máximo)

Representaciones previas al debut en público. En ellas se aprende y comprende el texto y se ajustan movimientos y acciones. Se realizan todos los días (normalmente durante dos a seis meses) hasta lograr el espectáculo buscado.

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

¿A qué se hace referencia?

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Puestas en escena

Actuaciones

**Ensayos**

Festivales

Texto sobre el que se pregunta 2 (**745** caracteres máximo)

Espacio en el cual se desarrolla una acción dramática sobre el escenario. Puede construirse en el escenario o en un taller, para luego montarla sobre el escenario. Es diseñada por el escenógrafo, al que antiguamente se denominaba decorador.

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

¿A qué se hace referencia?

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Tramoya

**Escenografía**

Escenario

Tablas

Texto sobre el que se pregunta 3 (**745** caracteres máximo)

Conjunto de representaciones dedicadas a las artes escénicas, como el *National Arts* de Grahamstown, Sudáfrica.

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

¿A qué se hace referencia?

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Estrenos

**Festivales**

Ensayos

Actos

**\*** Texto sobre el que se pregunta 4 (**745** caracteres máximo)

Miembro de la compañía teatral que inventa, construye, coloca, hace funcionar o dirige el conjunto de dispositivos que permiten para realizar los cambios de decorado y los efectos escénicos en la representación teatral.

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

¿A quien se hace referencia?

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**Tramoyista**

Director

Vestuarista

Sonidista

Texto sobre el que se pregunta 5 (**745** caracteres máximo)

Arte de diseñar la luz para iluminar la escena. Está a cargo del diseñador de iluminación, quien debe de saber utilizar toda una gama de artefactos de iluminación, filtros, etc., para adecuarlos a la estética buscada por el director y el escenógrafo y para modelar la sombra y la luz de cada cuadro y escena.

**\*** Pregunta (**173** caracteres máximo)

¿A qué se hace referencia?

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Escenografía

Luces

**Luminotecnia**

Candilejas