|  |  |
| --- | --- |
| Título del guion | La frase y la oración |
| Código del guion | LE\_05\_06\_CO |
| Descripción | Conoce y analiza diferentes tipos de frases y oraciones |

[SECCIÓN 1] **1 La frase**

¿Qué diferencias encuentras entre los siguientes enunciados?

*Cerrado por vacaciones.*

*Hoy hemos cerrado por vacaciones.*

La principal diferencia radica en que cada uno de ellos está constituido por estructura gramatical diferente, así:

Frase 🡪 *Cerrado por vacaciones.*

Oración 🡪 *Hoy hemos cerrado por vacaciones.*

¿Podrías explicar la diferencia entre cada una de estas estructuras?

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Estructuras gramaticales** |
| **Contenido** | Una **frase** es un conjunto de palabras que forman una unidad con significado propio pero que no tiene como núcleo un verbo en forma personal. Por ejemplo:  *Prohibido jugar.*  *De la cabeza a los pies.*  *Ni por todo el oro del mundo.*  Una **oración** es un conjunto de palabras con significado completo que gira en torno a un verbo en forma personal. Por ejemplo:  *¿Ustedes tienen hambre?*  *Vámonos antes de que llueva.*  *Verónica acaba de dar a luz a su segundo hijo.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC10 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 1º ESO/Lengua y literatura castellana/La oración gramatical/El sintagma, la frase y la oración/Distingue frases y oraciones |
| **Cambio** | Cambiar *¡Aquí!* por *Hoy, corrida de toros.* |
| **Título** | Diferencia frases y oraciones |
| **Descripción** | Actividad que permite afianzar la distinción entre frases y oraciones |

[SECCIÓN 2] **1.1 Las clases de frases**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_IMG01 |
| **Descripción** | Una escoba |
| **Shutterstock** | 163025873 (o cualquiera otra de una escoba) |
| **Pie de imagen** | ¿Cuál es la **función** de la escoba? Aunque hay quienes creen que fue hecha para volar o para jugar a los cantantes o a las espadas, la escoba fue diseñada con una función específica: barrer.  La función de algo o alguien es la tarea que debe cumplir. |

Las frases se clasifican según la **función** que cumplen: sustantiva, adjetiva, verbal o adverbial. Esta función se encuentra identificando el núcleo de la frase, es decir, su elemento central.

[SECCIÓN 3] **1.1.1 La frase sustantiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Los **sustantivos** son aquellas palabras que nombran los objetos, las personas, los lugares, los animales, las cosas y los seres de todo tipo (abstractos y concretos). |

La frase sustantiva es aquella que se forma a partir de un sustantivo (núcleo) y unos complementos (ya sean artículos, pronombres, otros sustantivos, adjetivos, etc.) que tienen la tarea de modificar, afectar o agregar información o características sobre este.

Observa las siguientes frases sustantivas cuyo núcleo aparece subrayado:

*La casa azul de Frida.*

*El pan nuestro de cada día.*

*Las paradisíacas playas del pacífico colombiano.*

*La poderosa fe de los creyentes.*

*El elefante asiático, el rinoceronte de Java y otros animales en vía de extinción.*

[SECCIÓN 3] **1.1.2 La frase adjetiva**

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | El **adjetivo** es un componente gramatical que va junto con el sustantivo con el propósito de modificarlo y caracterizarlo. En otras palabras, el adjetivo nos dice cómo son los sustantivos a los que se refieren, entregándoles cualidades o referencias (de que tipo son, a quien pertenecen, etc.). |

La frase adjetiva es aquella que cumple la función del adjetivo, es decir, aquella que tiene la finalidad de describir, complementar y entregar información sobre el sustantivo. Está compuesta por un adjetivo (núcleo) y sus complementos (otros adjetivos o adverbios).

Observa las siguientes frases adjetivas en negrilla (el núcleo aparece subrayado):

*Un reloj* ***demasiado lujoso****.*

(Sustantivo al que califica: reloj).

*El* ***terriblemente angustiante*** *sonido de la ambulancia.*

(Sustantivo al que califica: sonido de la ambulancia).

*La* ***muy precaria y dolorosa*** *situación de las víctimas del terremoto de Nepal.*

(Sustantivo que califica: la situación).

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Concordancia gramatical entre sustantivo y adjetivo** |
| **Contenido** | Siempre debe existir concordancia gramatical entre el sustantivo y el adjetivo de una oración; es decir que ambos componentes deben coincidir en género y en número, de forma que si un nombre es, por ejemplo, masculino plural (como en el caso de *libros*), el adjetivo que lo acompaña deberá ser igualmente masculino plural (como *viejos, nuevos, grandes, dañados, mojados, vendidos, robados,* etc.). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC20 |
| **Título** | Amplía tu comprensión de las frases sustantivas y adjetivas |
| **Descripción** | Interactivo que permite ampliar la comprensión de las frases sustantivas y adjetivas |

[SECCIÓN 3] **1.1.3 La frase verbal**

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Un verbo es una clase de palabra que se usa dentro de la oración para expresar una acción (*bailar, romper, estornudar*, etc.), un estado (*alegrar, desmayar, enfermar*, etc.) o la ocurrencia de un fenómeno (*granizar, crecer, florecer,* etc.).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Formas no personales del verbo** | | | | | **Conjugación** | **Infinitivo** | **Gerundio** | **Participio** | | **Primera** | *Cant****ar*** | *Cant****ando*** | *Cant****ado*** | | Acaba en *-ar* | Acaba en *-ando* | Acaba en *-ado* | | **Segunda** | *Com****er*** | *Com****iendo*** | *Com****ido*** | | Acaba en *-er* | Acaba en *-iendo* | Acaba en *-ido* | | **Tercera** | *Sal****ir*** | *Sal****iendo*** | *Sal****ido*** | | Acaba en *-ir* | Acaba en *-iendo* | Acaba en *-ido* | |

La frase verbal tiene por núcleo a un verbo en forma no personal. Por ejemplo:

*Viajar en avión.*

*Dormir hasta tarde.*

*Beber con moderación.*

*Hacer dieta.*

Algunas frases verbales están compuestas por dos verbos, apareciendo en una de las siguientes formas dentro de la oración:

Verbo auxiliar (conjugado) **+** verbo auxiliado (forma no personal).

***Haber jugado*** *todo el día.*

***Estamos comiendo*** *hasta ahora.*

*Los domingos* ***suelo patinar.***

***Prohibido fijar*** *avisos.*

Verbo auxiliar (conjugado) **+** nexo (preposición) **+** verbo auxiliado (forma no personal).

***Vamos a ir*** *a cine en la tarde.*

***Ve a visitar*** *a la abuela.*

***Han de salir*** *ya mismo si* ***quieren llegar*** *a tiempo.*

***Salió a saludar*** *a la afición.*

Para ampliar tu comprensión de las frases verbales, puedes consultar el siguiente enlace de Educalatina [[VER](http://www.educatina.com/gramatica/sintaxis/frases-verbales/que-son-las-frases-verbales-video)].

[SECCIÓN 3] **1.1.4 La frase adverbial**

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Un adverbio es una clase de palabra que…   * tiene la función de modificar los verbos (*ven* ***aquí***), adjetivos (***muy*** *gracioso*) y otros adverbios (**demasiado** tarde). * es invariable en género y en número: *Canela ladra* ***mucho*** / *Tony ladra* ***mucho*** / *Los perros del vecino ladran* ***mucho****.* * aporta información circunstancial de tiempo, lugar, orden, modo, cantidad, etc. |

La frase adverbial o locución adverbial es una combinación de palabras cuya finalidad es cumplir la función de un adverbio. Se forma a partir de adverbios, sustantivos, preposiciones y conjunciones.

Observa algunas frases adverbiales al interior de las siguientes oraciones:

*Todo pasó* ***en un abrir y cerrar de ojos.***

(Quiere decir que todo pasó rápidamente).

*Marcela duerme* ***como un bebé****.*

(Quiere decir que duerme plácida o tranquilamente).

*Lo busqué* ***de arriba a abajo*** *y no lo encontré.*

(Quiere decir que lo hizo exhaustivamente, por todos lados).

*Hice lo que me pediste* ***al pie de la letra****.*

(Quiere decir que lo hizo exactamente de esa forma).

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_IMG02 |
| **Descripción** | Esta imagen debe construirse. Debe representar a dos personas conversando así:  Persona 1: ¿Oye, viste la película que pasaron anoche?  Persona 2: La vi a medias.  Persona 1 imagina a la Persona 2 viendo una película en una pantalla en la que solo se ve la mitad superior o inferior de la escena. |
| **Shutterstock** | No aplica. |
| **Pie de imagen** | El significado de las frases adverbiales por lo general no es literal, sino figurado. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC30 |
| **Título** | Amplía tu comprensión de las frases adverbiales |
| **Descripción** | Interactivo que permite ampliar la comprensión de las frases adverbiales |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC40 |
| **Título** | Diferencia frases sustantivas, adjetivas, verbales y adverbiales |
| **Descripción** | Actividad que permite afianzar el reconocimiento de los diferentes tipos de frases |

[SECCIÓN 2] **1.2 Consolidación**

Consolida tu aprendizaje sobre los tipos de frases.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC40 |
| **Título** | Reconoce frases sustantivas, adjetivas, verbales y adverbiales |
| **Descripción** | Actividad que permite consolidar la comprensión de los diferentes tipos de frases |

[SECCIÓN 1] **2 La oración**

Una **oración** es el fragmento más pequeño capaz de comunicar una idea completamente. Está compuesta por un conjunto de sintagmas o frases que giran en torno a un verbo en forma personal. Por ejemplo:

*El partido de fútbol* *inicia a las 3:30 p.m*.

*El joven león* *cazó su primer venado*.

*La vieja mesa* *está desbalanceada*.

*Esa playa* *parecía de película*.

Fíjate que en estas oraciones hay un solo verbo conjugado: *inicia*, *cazó*, *está* y *parecía*; cuando esto ocurre, decimos que se trata de una **oración simple**. Cuando hay más de un verbo, estamos ante una **oración compuesta**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_IMG03 |
| **Descripción** | Torre de cubos tipo lego |
| **AulaPlaneta** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package13693/InfoGuion/cuadernoestudio/images\_xml/LC\_07\_07\_img1\_zoom.jpg |
| **Pie de imagen** | Los sintagmas o frases funcionan como piezas de construcción que se pueden combinar para formar estructuras mayores como las oraciones. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | * El sentido completo de una oración está dado en términos de que la idea expresada resulte comprensible; es por esto que *“maleta la rosada es”* no es una oración, mientras que *“La maleta es rosada”*, sí. * Al final de una oración, se hace una pausa en el lenguaje oral, y se escribe punto, en el escrito. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC60 |
| **Aula Planeta** | 1º ESO/Lengua y literatura castellana/La oración gramatical/El sintagma, la frase y la oración/Refuerza tu aprendizaje: El sintagma, la frase y la oración |
| **Cambio** | Quitar calculadora en los ejercicios 1 y 2 |
| **Título** | Construye oraciones |
| **Descripción** | Actividad que permite construir oraciones a partir de verbos y frases |

[SECCIÓN 2] **2.1 Las partes de la oración**

La oración está formada básicamente por un **sujeto** y un **predicado**.

[SECCIÓN 3] **2.1.1 El sujeto**

El **sujeto** es el elemento de la oración que tiene la función de informar **quién** realiza, causa o padece la acción del verbo. Puede ser un objeto inanimado o un ser animado, un animal o persona.

El núcleo del sujeto en la mayoría de los casos se trata de un **sustantivo**, un **pronombre** o una **frase sustantiva.** Por ejemplo:

*[Catherine Ibargüen] [****ganó*** *nuevamente el oro en salto triple].*

*[Sujeto] [Predicado]*

El sujeto se localiza fácilmente preguntándole al verbo ¿quién?; en este caso: ¿quién **ganó**?: Catherine Ibargüen.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Clases de sujetos** |
| **Contenido** | Según el número de núcleos que tenga, el sujeto de una oración puede ser:  **Sujeto simple:** Tiene un solo núcleo.  *Elsa llegó de visita.*  *Los corredores entrenaron mucho para el Giro de Italia.*  *La fe mueve montañas.*  **Sujeto compuesto:** Tiene más de un núcleo.  *Melchor, Gaspar y Baltazar son los Reyes Magos.*  *Cali y Bucaramanga han crecido mucho.*  *Esteban Chávez y Carlos Betancur son ciclistas destacados.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Entre sujeto y predicado siempre tiene que haber una relación de concordancia, es decir, ambos elementos deben coincidir siempre en la misma persona y número. Por ejemplo:  *Su amigo* (3.ª persona del singular) *nos saluda* (3.ª persona del singular).  *Sus amigos* (3.ª persona del plural) *nos saludan* (3.ª persona del plural). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC70 |
| **Título** | Identifica el sujeto de la oración |
| **Descripción** | Actividad que permite identificar el sujeto y su núcleo de diferentes oraciones |

[SECCIÓN 3] **2.1.2 El predicado**

El **predicado** es la parte de la oración cuya función consiste en informar sobre **lo que hace o lo que le pasa al sujeto**. Contiene una forma verbal (verbo o frase verbal) que constituye su núcleo.

Así, en la oración:

*[Andrés Felipe] [estudia segundo semestre de Biología].*

*Sujeto Predicado*

*[Andrés Felipe] [está estudiando segundo semestre de Biología].*

*Sujeto Predicado*

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | El verbo informa la actuación del sujeto realizada en un tiempo específico. Se compone de una raíz que expresa el significado del verbo y por desinencias que aportan variación de modo, tiempo, número y persona. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC80 |
| **Título** | Amplía tu comprensión sobre las partes de la oración |
| **Descripción** | Interactivo que permite ampliar la comprensión del sujeto y el predicado |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC90 |
| **Título** | Identifica el predicado de la oración |
| **Descripción** | Actividad que permite identificar el predicado y su núcleo de diferentes oraciones |

[SECCIÓN 2] **2.2 Consolidación**

Consolida lo que has aprendido sobre las partes de la oración.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC100 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 1º ESO/Lengua y literatura castellana/La oración gramatical/El sintagma, la frase y la oración/Distingue frases y oraciones |
| **Cambio** | Ejercicio 2: cambiar por:  *Las senadoras aprobaron los proyectos.*  *La senadora aprobó el proyecto.*  *Las senadoras aprobaron el proyecto.*  Las tres opciones son correctas.  Ejercicio 4: cambiar los adjetivos *bonitos*, *bonita*, *bonito* por *nuevos*, *nueva*, *nuevo* |
| **Título** | Corrige los errores de concordancia |
| **Descripción** | Actividad que permite detectar errores de concordancia entre sujeto y predicado |

[SECCIÓN 1] **3 Las oraciones unimembres e impersonales**

Existen muchas formas de clasificar oraciones. Se pueden organizar según el modo en el que están escritas, según el número de verbos, según el tipo de verbos, entre otros múltiples criterios. Aquí nos detendremos en revisar dos de estas clasificaciones: según su estructura y según la forma de su sujeto.

[SECCIÓN 2] **3.1 Las oraciones unimembres**

La oraciones que se estructuran en dos partes, sujeto y predicado, se conocen como **bimembres** (que quiere decir dos miembros). Esto quiere decir que la oración **unimembre** (un miembro) es aquella que **no es divisible en sujeto y predicado**. Esta clase de oración no incluye verbo o solo incluye un verbo impersonal (es decir que no presenta un sujeto manifiesto); puede incluso estar formada solo por un predicado o por un sujeto.

*Cuentos de la selva.*

*Anocheció muy tarde el día de hoy.*

*Cien años de soledad.*

*Trabajando para sobrevivir.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_IMG04 |
| **Descripción** | saludo o despedida |
| **Shutterstock** | 110562794 o cualquier imagen de niños saludándose o despidiéndose |
| **Pie de imagen** | Entre las oraciones unimembres encontramos todas las **fórmulas de cortesía**, es decir, aquellas expresiones que utilizamos a diario para saludar, despedirnos o simplemente ser amables con los demás, como: *Hasta mañana, muchas gracias, feliz noche, buenos días, mucho gusto.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC110 |
| **Título** | Diferencia oraciones unimembres y bimembres |
| **Descripción** | Actividad que permite afianzar el reconocimiento de oraciones unimembres |

[SECCIÓN 2] **3.2 Las oraciones impersonales**

Las oraciones **personales** son aquellas en las que existe un sujeto, ya sea explícito o implícito (sobrentendido), como:

*Él y yo compramos un apartamento.*

*Compramos un apartamento.*  (Nosotros)

*Juan llegó tarde.*

*Llegué tarde. (Yo)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Para tener una oración solo es necesario que haya una frase verbal con el verbo conjugado en forma personal porque el sujeto puede estar elidido (suprimido), es decir, puede no aparecer explícitamente porque se sobrentiende. |

Las oraciones **impersonales** son, por tanto, aquellas en las que no se puede reconocer un sujeto explícito ni implícito, es decir que son oraciones unimembres también. Por ejemplo:

*Hace calor.*

*Ayer granizó sobre toda la ciudad.*

*¡Qué bonito que es!*

*Hoy está despejado.*

*Se demoró muchísimo.*

*Llovía torrencialmente.*

*Sucedió un milagro.*

*Suele haber trancón a esta hora.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Algunas oraciones impersonales se valen de verbos defectivos impersonales que hacen referencia a fenómenos atmosféricos o naturales que no pueden relacionarse con un sujeto determinado, como *llover*, *diluviar*, *granizar*, *nevar*, *tronar*, *relampaguear*, etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC120 |
| **Título** | Amplía tu comprensión sobre las oraciones impersonales |
| **Descripción** | Interactivo que permite ampliar la comprensión sobre las oraciones impersonales |

[SECCIÓN 2] **3.3 Consolidación**

Consolida lo que aprendiste sobre las oraciones unimembres e impersonales.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC130 |
| **Título** | Construye oraciones unimembres e impersonales |
| **Descripción** | Actividad que permite construir oraciones unimembres e impersonales a partir de un listado de verbos |

[SECCIÓN 1] **4 Las modalidades de la oración**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_IMG05 |
| **Descripción** | Mosaico de rostros con diferentes expresiones gestuales |
| **AulaPlaneta** | http://profesores.aulaplaneta.com/DNNPlayerPackages/Package13693/InfoGuion/cuadernoestudio/images\_xml/LC\_07\_07\_img6\_zoom.jpg |
| **Pie de imagen** | Los gestos y la actitud en general del hablante ayudan a comprender la modalidad de la oración. Además, podemos fijarnos en las **exclamaciones**, las **interrogaciones**, la **modalidad de los verbos** o en **palabras** como *ojalá*, *quizá*, *probablemente*, etc. |

Según la actitud del hablante al expresar una oración, ésta puede ser de distintos tipos o modos. Trataremos aquí las oraciones enunciativas, interrogativas y de mandato. ¿Los nombres te dan alguna pista sobre la actitud o modo de expresión del emisor?

[SECCIÓN 2] **4.1 Las oraciones enunciativas**

Las oraciones enunciativas, llamadas también declarativas, aportan una **información objetiva**. Por ejemplo:

*El lunes cumple años David.*

*El río Salgar se desbordó esta mañana.*

*El presidente de Colombia es Juan Manuel Santos.*

*El arroz está a $1500 la libra.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Objetivo quiere decir que no se toma partido, ni se agregan emociones, pensamientos, sentimientos o juicios personales. Informar de forma objetiva significa que se hace de una manera muy apegada a la realidad. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Oraciones afirmativas y negativas** |
| **Contenido** | Ten en cuenta que las oraciones enunciativas pueden informar objetivamente sobre la realidad, valiéndose tanto de afirmaciones como de negaciones. Por ejemplo:  *Yo no soy talla S.*  *Yo soy talla M.*  *Ayer llovió toda la tarde.*  *Ayer no salió el sol en toda la tarde.*  *Ella es colombiana.*  *Él no es arquitecto.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC140 |
| **Título** | Reconoce oraciones enunciativas |
| **Descripción** | Actividad que permite identificar oraciones enunciativas reconociendo su carácter objetivo |

[SECCIÓN 2] **4.2 Las oraciones interrogativas**

Las oraciones interrogativas solicitan información, es decir que **formulan preguntas** directas o indirectas sobre algo. Las preguntas directas llevan signos de interrogación; las indirectas, no. Por ejemplo:

*¿Qué hora es?* (directa).

*Dime qué hora es, por favor* (indirecta).

*¿Cuál vestido te gustó más?* (directa).

*Cuéntame cuál vestido te gustó más* (indirecta).

*Uno se pregunta por qué suceden estas cosas* (indirecta).

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Oraciones interrogativas indirectas** |
| **Contenido** | Son aquellas preguntas que no llevan signos de interrogación. Se usan con frecuencia oraciones interrogativas indirectas en los títulos de manuales de instrucciones y de textos explicativos y procedimentales.  *Cómo ensamblar el mueble.*  *Cuándo se es víctima de violencia intrafamiliar.*  *Dónde comer en Bogotá.*  *Qué es el calentamiento global.*  *Cómo dejar de fumar.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | * Tanto en las preguntas directas como indirectas el pronombre interrogativo, si lo hay, va con tilde. Por ejemplo: quién, cuál, dónde, cuándo, por qué, cómo... * Las preguntas directas deben llevar signos de interrogación de apertura y cierre (¿?). No se escribe punto luego del signo de cierre ya que el punto está contenido en el mismo signo. Si no hay otro signo luego del cierre de la pregunta (coma, punto y coma, etc.), la siguiente palabra se iniciará con mayúscula. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC150 |
| **Título** | Reconoce oraciones interrogativas |
| **Descripción** | Actividad que permite discriminar oraciones interrogativas directas e indirectas |

[SECCIÓN 2] **4.3 Las oraciones de mandato**

Las oraciones de mandato, también llamadas imperativas, formulan una **orden**, **prohibición** o **petición**. Por ejemplo:

*Cierra la ventana.*

*Dame un momento, por favor.*

*¡No hables mientras comes!*

*Cóselo con hilo grueso.*

*¡No te comas las uñas!*

*No vuelvas a alzarme la voz.*

*Dile a María que venga.*

*Acuéstate temprano.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Un hablante utiliza el modo imperativo verbal para expresar siempre una orden o prohibición que requiere cumplimiento. Este modo verbal solo se puede usar en tiempo presente. No se pueden dar órdenes o expresar prohibiciones para que se ejecuten en el pasado, y, aunque se dé una orden para que se cumpla en el futuro, ésta siempre se expresa en presente, mira:  ***Llega*** *más temprano la próxima vez.*  *¡No* ***vuelvas*** *a salir sin tus llaves!*  *Cuando la* ***veas****,* ***dile*** *que me* ***devuelva*** *el dinero que le presté.*  ***Llámame*** *si te* ***vuelve*** *a doler.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_IMG06 |
| **Descripción** | Mosaico de señales de tránsito prohibitivas |
| **Shutterstock** | 71952808 |
| **Pie de imagen** | Las oraciones de mandato son aquellas que formulan órdenes o prohibiciones. ¿Identificas las prohibiciones que expresan estas señales de tránsito? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC160 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 1º ESO/Lengua y literatura castellana/La oración gramatical/la modalidad oracional/las modalidades oracionales |
| **Cambio** | **En el interactivo:**  **Portada**: Eliminar las tres imágenes inferiores (con todo su contenido asociado).  **Contenido imagen superior izquierda:** Cambiar, si es posible, el audio a uno en variedad colombiana.  Cambiar el nombre de la opción *Imperativa o exhortativa* por *De mandato.*  Eliminar las opciones *exclamativa*, *desiderativa u optativa* y *dubitativa*.  **Contenido imagen superior centro:** Cambiar, si es posible, el audio a uno en variedad colombiana.  Cambiar el nombre de la opción *Imperativa o exhortativa* por *De mandato.*  Eliminar las opciones *exclamativa*, *desiderativa u optativa* y *dubitativa*.  **Contenido imagen superior derecha:** Cambiar, si es posible, el audio a uno en variedad colombiana.  Cambiar el nombre de la opción *Imperativa o exhortativa* por *De mandato.*  Eliminar las opciones *exclamativa*, *desiderativa u optativa* y *dubitativa*.  **Práctica:** Eliminar las opciones señaladas en la imagen a continuación y cambiar los textos *Imperativa o exhortativa* por *De mandato.*    **En la ficha del alumno:**  Cambiar por Ficha del estudiante.  Cambiar el contenido por:  **¿Cómo son las oraciones?**  Según la actitud del hablante, las oraciones pueden expresarse de diferentes modos, entre ellos:  **Enunciativo**  El hablante da una **información** de manera **objetiva** bien sea a través de una afirmación o una negación. Por ejemplo: *El avión sale a las cinco de la tarde; Mariana no vino a almorzar.*  **Interrogativo**  El hablante formula una **pregunta** para obtener **información**. La pregunta puede ser **directa** o **indirecta**. Las preguntas **directas llevan signos de** **interrogación**; las **indirectas**, **no**. En los dos casos el **pronombre** **interrogativo va con tilde**. Por ejemplo: *¿Cuánto llevan de novios?, Cuéntame qué pasó en la novela.*  **De mandato**  El hablante expresa una **orden,** una **prohibición** o **petición**. Por ejemplo: *Cierra la puerta, No maneje bajo los efectos del alcohol.*  **En la ficha del profesor:**  Cambiar por Ficha del docente.  Cambiar el contenido por:  **Objetivo**  Este interactivo presenta y aporta muestras de distintas modalidades oracionales existentes para que los estudiantes puedan analizarlas, reconocerlas en diferentes contextos y diferenciarlas.  **Propuesta**  **Antes de la presentación**  Solicite tres voluntarios. Asigne dos de las siguientes oraciones a cada uno y pídales que las interpreten:  *¡Hoy hace sol! - Tú estuve allá.*  *Hoy hace sol - ¿Tú estuviste allá?*  *¿Hoy hace sol? - ¡Vete para allá!*  Informe al resto de los estudiantes que sus compañeros van a decir unas oraciones, e invítelos a estar muy atentos a notar las diferencias.  Hágales ver que la actitud del hablante marca diferencias sobre la forma en la que se expresa una oración y que ésta puede evidenciarse en el texto escrito a través de los signos de puntuación y la forma de los verbos.  **Durante la presentación**  Permita que sean los estudiantes quienes elijan el orden de observación de las imágenes para que se sientan partícipes en su aprendizaje. Pídales que escuchen atentamente el audio que acompaña la imagen. Si lo cree conveniente, o si ellos así lo comunican, escuchen nuevamente el audio. Antes de seleccionar la respuesta, pídales que se pongan de acuerdo.  Proceda del mismo modo con el resto de imágenes.  Si lo cree conveniente, puede pedirles que interpreten de otro modo alguna de las oraciones. Por ejemplo: *El año pasado estuvimos allá* ⇒ En el interactivo sale como enunciativa. Ínstelos a que la pasen a interrogativa.  **Después de la presentación**  En grupos de cuatro estudiantes, propóngales que preparen un ejemplo de cada modalidad oracional. Luego, invítelos a interpretar sus oraciones para que el resto de grupos puedan adivinar el tipo de cada una. Ganará el grupo que más oraciones resuelva de forma correcta. |
| **Título** | Las modalidades oracionales |
| **Descripción** | Interactivo que permite comprender las oraciones enunciativas, interrogativas y de mandato |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC170 |
| **Título** | Construye oraciones de mandato |
| **Descripción** | Actividad que producir oraciones de mandato reconociendo su carácter imperativo |

[SECCIÓN 2] **4.4 Consolidación**

Consolida lo que aprendiste sobre las modalidades de la oración.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC180 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 1º ESO/Lengua y literatura castellana/La modalidad oracional/ Consolidación/ Refuerza tu aprendizaje: la modalidad oracional |
| **Cambio** | Quitar calculadora en ambos ejercicios.  Ejercicio 1: Cambiar *oraciones que expresen deseos*, *oraciones que expresen duda*, *oraciones que expresen sorpresa*. Por *oraciones que expresen prohibiciones.*  Ejercicio 2: La instrucción está cortada en *sentimientos de los*, completarla con *personajes*. |
| **Título** | La modalidad oracional |
| **Descripción** | Escribe e interpreta oraciones expresadas en diferentes modos |

[SECCIÓN 1] **5 Competencias**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC190 |
| **Título** | Resuelve el crucigrama de palabras que se relacionan con el tema: oración |
| **Descripción** | Actividad lúdica que permite afianzar conceptos básicos para el análisis textual |

[SECCIÓN 1]**Fin de unidad**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mapa conceptual** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC200 |
| **Título** | Mapa conceptual |
| **Descripción** | Mapa conceptual sobre la oración |

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluación: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC210 |
| **Título** | Evaluación |
| **Descripción** | Actividad que permite evaluar los conceptos frase y oración así como algunos de sus tipos |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Webs de referencia** | | |
| **Código** | LE\_05\_06\_REC220 | |
| **Web 01** | *La oración* | *http://www.gramaticas.net/2010/09/ejemplos-de-oraciones-tipos.html* |
| **Web 02** | *Frase sustantiva* | *http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/tipos-de-sustantivos-y-frases-sustantivas/* |
| **Web 03** | *Frase adjetiva* | *http://odas.educarchile.cl/odas\_ne\_fontec/lenguaje/2l\_014/2l\_014\_01c.htm* |
| **Web 04** | *Frase verbal* | *http://www.educatina.com/gramatica/sintaxis/frases-verbales/que-son-las-frases-verbales-video* |
| **Web 05** | *Frase adverbial* | *http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/escritura-y-comunicacion-oral/tipos-de-frase-o-alocucion-adverbial/* |
| **Web 06** | *Oraciones unimembres y bimembres* | *https://www.youtube.com/watch?v=9PQFllha054* |
| **Web 07** | *Oraciones impersonales* | *http://www.wikilengua.org/index.php/Oración\_impersonal* |
| **Web 08** | *Modalidad de la oración* | *http://www.escolares.net/lenguaje-y-comunicacion/escritura-y-comunicacion-oral/tipos-de-oracion/* |