**Guía didáctica**

**Estándares:**

***Producción textual***

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Para lo cual, produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.

***Comprensión e interpretación textual***

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Para lo cual, comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

**Competencias**

* Identificar los usos autorizados de las grafías H, Ll, Y, Z y D, y los signos de puntuación dos puntos y punto y coma.
* Valorar el aporte del sistema ortográfico a la producción de significado y a la lecto-escritura.
* Resolver problemas ortográficos haciendo uso memorístico, pero también reflexivo, de las normas que autorizan los usos de las grafías H, Ll, Y, Z y D, y los signos de puntuación dos puntos y punto y coma.

**Estrategia didáctica**

Escribir correctamente supone comprender, aplicar e integrar la adecuación, la coherencia, la cohesión y la corrección gramatical (Cassany, 1993):

*La adecuación:* propiedad del texto que determina la variedad y el registro que hay que utilizar (determinados por la situación comunicativa y el destinatario).

*La coherencia:* relacionada con la manera como se introduce, desarrolla y concluye una idea, distinguiendo la información relevante de la irrelevante.

*La cohesión:* relacionada con la forma como se enlazan y conectan las ideas.

*La corrección gramatical:* relacionada con el conocimiento formal de la lengua donde se incluyen los conocimientos gramaticales de fonética y ortografía, morfosintaxis y léxico.

La ortografía es, entonces, un componente esencial de la escritura y uno de los cuerpos conceptuales más difíciles de enseñar. Adquirir la ortografía supone un entrenamiento de la mente en el que intervienen la memoria visual y motriz, la atención y la inteligencia.

Para enseñar a escribir correctamente, es preciso:

* Facilitar al estudiante el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras.
* Proporcionarle métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
* Habituarlo al uso del diccionario para que pueda resolver sus dudas de modo autónomo.
* Motivar en él el deseo de escribir bien y el hábito de autocorrección, es decir, de la conciencia ortográfica.
* Ampliar y enriquecer su vocabulario ortográfico.

Los recursos aquí dispuestos están concebidos deliberadamente para facilitar estas tareas. Han sido diseñados para que el estudiante interactúe con el saber en la resolución de ejercicios que le permitirán poner en juego sus presaberes y nuevos conocimientos al momento de usar las grafías H, Ll, Y, Z y D, y los signos de puntuación dos puntos y punto y coma. Esto con el ánimo de facilitar la automatización de la ortografía de tal forma que el estudiante pueda liberar su atención de este nivel textual y atender a los aspectos relacionados con la producción de significado

Para afianzar estos aprendizajes invitamos a los docentes a:

* Facilitar situaciones reales de escritura (carteleras, diarios escolares, cuentos, etc.) que conducirán de modo natural a la necesidad de responder a las convenciones ortográficas.
* Crear situaciones en las que el estudiante dude sobre que notación adoptar para que tome conciencia de que en algunos casos la utilización de una grafía puede justificarse y en otros, obedece a una regla estática memorizada. Por ejemplo, con preguntas como: ¿Con qué letra se escribe?, ¿con qué letra la escribiría alguien que no sabe?, ¿por qué se equivocaría?, ¿cómo le explicarías por qué se escribe con esta letra y no con otra?
* Comentar y discutir el problema ortográfico en clase, para crear una sensibilidad a los errores con el propósito de que estos no se cometan por descuido o indiferencia. El trabajo en grupo como espacio de discusión y la sistematización de los problemas ortográficos promueve la justificación ortográfica y la reflexión metalingüística, imprescindibles para desarrollar la competencia escritora.
* Practicar la lectura en voz alta, en tanto que la puntuación es, en últimas, un recurso para la legibilidad; un conjunto de mecanismos de la escritura comparables a algunos de la oralidad (como la entonación, la pausa y la prosodia) con los que mantiene una superposición funcional.

\*\*\*

Referencia: Cassany, D. (1993) *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona. Biblioteca del aula. Graó.