|  |  |
| --- | --- |
| Título del guion | Las grafías, los signos ortográficos y la acentuación |
| Código del guion | LE\_05\_08\_CO |
| Descripción | Descubre en qué casos es correcto usar las grafías *Ll*, *Y*, *D* y *Z*, así como los signos de puntuación dos puntos y punto y coma. |

[SECCIÓN 1] **1 La grafía *h***

¿Sabes cuál es la diferencia entre los siguientes pares de palabras?

deshecho desecho

hojear ojear

rehusar reusar

deshojar desojar

enhebro enebro

Evidentemente, en todos los casos la presencia de la letra hache hace la diferencia. Si bien cada par de palabras suena igual, sus significados son distintos (son palabras homófonas). La letra h es la que te da la pista sobre su significado. ¡Intenta descifrarlo prestando mucha atención a esa pista o consulta el Diccionario de la Real Academia Española en el siguiente enlace [[VER](http://www.rae.es)]!

La h podrá ser una letra muda, pero siempre aporta al significado, ¡no lo olvides!

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Pero, ¿es la *h* siempre una letra muda?...** |
| **Contenido** | En español tenemos incorporadas muchas voces de uso frecuente, en las que no puede decirse que la *h* sea muda: conservamos la aspiración como rasgo dialectal en algunas zonas de España y América (como cuando decimos *jala* por *hala* o *jolgorio* por *holgorio*), y en algunos extranjerismos que empleamos regularmente, procedentes del alemán, del inglés o del árabe (como cuando decimos *hámster, hippie, Hawái, Alzheimer* o *Hegel*). |

La **hache *(H)*** es la octava letra del abecedario español. En la lengua general no representa sonido alguno, por lo que se dice que es una letra muda. Se combina con la letra C para formar la CH, dígrafo que tiene un sonido palatal, como en *choque* o *chancleta*.

**Se escriben con H:**

1. Las formas conjugadas de los verbos que empiezan con *h*, como:

**Haber**: hubo, hubieran, habrían, hay, etc.

**Hacer**: hizo, hicieron, harían, hago, etc.

**Hablar**: hablen, hablarán, hablamos, habló, etc.

**Hallar**: hallaron, hállenlo, hallé, hallábase, etc.

**Huir**: huirán, huyen, huyó, huyésemos, huirían, etc.

**Habitar**: habito, habitarían, habitarán, habitaste, etc.

2. La mayoría de las palabras que empiezan por:

***hia-***: hiato, hiante, hialino…

***hie-***: hiena, hielo, hierro…

***hue-***: hueso, hueco, huevo…

***hui-***: huir, huida, Huila…

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_IMG01 |
| **Descripción** | Un niño con un brazo enyesado |
| **Shutterstock** | 99045818 |
| **Pie de imagen** | *Hugo se rompió un hueso porque tenía problemas de estructura ósea.*  Las palabras que empiezan por algunos diptongos se escriben con *h*, como *hueco*, *huevo*, *huérfano* y *hueso*, etc. Pero, curiosamente, algunos de sus derivados se escriben sin *h*, como *oquedad*, *óvulo*, *orfandad* y *óseo*, por ejemplo. |

3. Las palabras compuestas o derivadas de una primitiva que inicia con H. Por ejemplo:

**Hormiga**: hormiguero, hormiguita, hormigueo…

**Hijo**: hijastro, ahijada, hijito…

**Hoja**: deshojar, hojear, hojarasca…

**Hombre**: hombría, hombrecito, hombruno…

**Humano**: inhumano, sobrehumano, infrahumano…

4. Las palabras que empiezan por los prefijos:

***Hagio-***: hagiografía, hagiógrafo…

***Halo-***: halógeno, haloideo, halo…

***Hecta, hecto-***: hectolitro, hectogramo, hectárea…

***Helic-***: hélice, helicóptero, heliconia…

***Helio-***: heliocéntrica, heliotropo, heliógrafo…

***Hemo*-, *hema-, hemato-***: hemorragia, hematólogo, hemoglobina…

***Hemi-***: hemisferio, hemipléjico, hemisférico…

***Hepat-***: hepatitis, hepatología, hepático…

***Hepta-***: heptágono, heptaedro, heptagonal…

***Herm****-*: hermoso, hermandad, hermoso… (excepto *ermita* y sus derivados).

***Hetero*-**: heterodoxo, heterogéneo, heterosexual…

***Hexa-***: hexágono, hexaedro, hexasílaba…

***Hidro-, hidra-***:hidratar, hidroeléctrica, hidrógeno…

***Higro-***: higrómetro, higroscopia, higrometría…

***Hiper-***: hipermercado, hipérbole, hiperactivo…

***Hipno-***: hipnotizar, hipnosis, hipnótico…

***Hipo-***: hipopótamo, hipotálamo, hipocondríaco…

***Hist-***: historia, histograma, histérico…

***Hog****-*: hoguera, hogareño, hogo…

***Holg****-*: holgado, holgura, holgazán…

***Holo-***: holograma, holocausto, holoceno…

***Homeo-***: homeopatía, homeostasis, homeópata…

***Homo***-: homófono, homónima, homologar…

***Horm****-*: hormiga, horma, hormigón…

***Horr-***: horrible, horror, horrendo…

***Hosp-***: hospital, hospedaje, hospicio…

***Host-***: hostigamiento, hostil, hostilidad…

***Hum-***: humilde, humo, húmedo…

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Los prefijos son partículas que anteponen a una palabra, modificando su significado original. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_IMG02 |
| **Descripción** | Un niño con expresión de sorpresa (¡oh!) |
| **Shutterstock** | 148530917 |
| **Pie de imagen** | Las interjecciones *¡oh!, ¡ah!, ¡eh!, ¡uh!, ¡huy¡, ¡hey!,* *¡bah!,* se escriben también con *h*. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC10 |
| **Título** | Aprende a usar correctamente la H |
| **Descripción** | Interactivo que permite reforzar y ampliar la comprensión de las reglas ortográficas para el uso de la H |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC20 |
| **Título** | Completa el texto con palabras que empiezan con H |
| **Descripción** | Actividad que permite afianzar la comprensión de las reglas del uso de la H |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC30 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Literatura y lengua castellana/anexo de ortografía/La h/ Detecta los errores en el uso de la “h” |
| **Cambio (descripción)** | Corregir en la cuarta oración “llubia” por “lluvia”.  Corregir en la cuarta oración “labar” por “lavar”. |
| **Título** | Detecta los errores en el uso de la H |
| **Descripción** | Actividad que permite identificar errores de ortografía en el uso de la H |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC40 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Literatura y lengua castellana/anexo de ortografía/La h/adivina de qué palabra con “h” se trata. |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar en la instrucción: “Juega al ahorcado adivinado…” por “Juega al ahorcado adivina**n**do…”  Cambiar la definición de la primera palabra de “Comer con exceso.” a “Comer en abundancia hasta saciar el hambre en exceso.”.  Cambiar la definición de la cuarta palabra de “Vehículo aéreo que tiene una hélide..” por “Vehículo aéreo que tiene una héli**c**e..”  Cambiar la definición de la quinta palabra de “Medio de transporte.” a “Medio de transporte que tiene alas y un par de flotadores, en vez de ruedas.”. |
| **Título** | Adivina de qué palabra con H se trata |
| **Descripción** | Actividad que permite ejercitar la escritura de palabras con H que presentan cierta dificultad |

[SECCIÓN 2] **1.1 Consolidación**

Consolida lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC50 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Literatura y lengua castellana/anexo de ortografía/La h/ Relaciona la norma con el uso de “h” |
| **Cambio** | Cambiar la palabra “hospedería” por “hospitalario” |
| **Título** | Relaciona el ejemplo con la regla del uso de la H |
| **Descripción** | Actividad que permite afianzar la comprensión de las reglas ortográficas para el uso de la H |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC60 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Literatura y lengua castellana/anexo de ortografía/La h/Resuelve el crucigrama sobre la “h” |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar la definición de la 2.ª palabra horizontal de “Molde con el que se fabrica o forma algo.” por “Se llama así, principalmente, al molde que usan los zapateros para hacer zapatos.”.  Cambiar la definición de la 3.ª palabra horizontal de “Red alargada, gruesa y clara, asegurada por las extremidades en dos árboles...” por “Tela o tejido alargado, grueso y claro, asegurado por sus extremos a dos árboles…”.  Cambiar la definición de la 4.ª palabra horizontal de “Lámpara o bombilla…” por “Lámpara o bombillo…”.  Cambiar la definición de la 6.ª palabra por “Que actúa como un adversario o enemigo.”.  Cambiar la definición de la 8.ª palabra por “Fastidiado, cansado. También significa mucho o bastante, o que se encuentra lleno luego de comer.” |
| **Título** | Resuelve el crucigrama de palabras con H |
| **Descripción** | Actividad lúdica que permite ejercitarse en el uso de la H |

[SECCIÓN 1] **2 Las grafías *Ll* y *Y***

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_IMG03 |
| **Descripción** | Una zanahoria con una cara dibujada con marcador. |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | No encontré una imagen como la que pido. Se trata de una zanahoria común y corriente con una cara dibujada a mano como por una niña. |
| **Pie de imagen** | Cuando Natalia se levantó esta mañana encontró una nota de su madre en la cocina que decía: “*Salí por los huevos y el queso. Ayúdame a rayar la zanahoria mientras tanto, para que juntas preparemos la torta que tanto te gusta*”.  ¿Crees que Natalia hizo lo que su madre quería? ¿Alguna de las dos se equivocó? ¿Será lo mismo rayar que rallar? |

La **elle** o **doble ele** *(Ll)* es un dígrafo que usamos en español para representar un sonido parecido al de la *y*, pero más suave debido a que la lengua presiona más brevemente el paladar.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Un dígrafo es un grupo de dos letras que representan un solo sonido. Algunos de los cuales no pueden ser representados por una sola letra. En español, usamos los dígrafos ch, ll, rr, gu y qu. |

**Se escriben con Ll:**

1. Los verbos terminados en:

*-ellar*: atrop**ellar**, s**ellar**, estr**ellar**…

y sus conjugaciones: atrope**ll**aron, se**ll**aste, estre**ll**arse…

*-illar*: br**illar**, atorn**illar**, ens**illar**…

y sus conjugaciones: bri**ll**aremos, atorni**ll**ando, ensi**ll**aste…

*-ullar*: a**ullar**, farf**ullar**, patr**ullar**…

y sus conjugaciones: au**ll**ó, farfu**ll**ando, patru**ll**ó…

*-ullir*: escab**ullir**, b**ullir**, engu**llir**…

y sus conjugaciones: escabu**ll**í, bu**ll**e, engu**ll**iste…

2. Las palabras que terminan en:

*-illo*: cast**illo**, bomb**illo**, br**illo**…

*-illa*: carrer**illa**, s**illa**, morc**illa**…

*-alle*: v**alle**, c**alle**, t**alle**…

*-elle*: mu**elle**, atrop**elle**, embot**elle**...

*-ello*: cab**ello**, b**ello**, s**ello**… (excepto *plebeyo*)

*-ella*: estr**ella**, s**ella**, pa**ella**… (excepto las terminadas en *-peya*)

*-ullo*: murm**ullo**, arr**ullo**, m**aulló**…

3. Las palabras que tienen el sonido /ll/ y empiezan por:

*Fa-*: **fall**o, **fall**ecer, **fall**ar… (excepto *faya*, un tipo de tela).

*Fo-*: **foll**eto, **foll**aje…

*Fu-*: **fu**e**ll**e, **fu**ndi**ll**o…

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **¿La Ll sigue siendo una letra del alfabeto?** |
| **Contenido** | El dígrafo Ll fue considerado -entre 1754 y 2010- como la decimocuarta letra del alfabeto español y su undécima consonante, pero ya no lo es. El cambio, que también eliminó a la Ch, respondió al interés de reducir el alfabeto a sus componentes básicos (como en la mayoría de los idiomas), dado que los dígrafos no son sino combinaciones de dos letras, ya incluidas de manera individual en el inventario alfabético. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC70 |
| **Título** | Relaciona el ejemplo con la regla del uso de la Ll |
| **Descripción** | Actividad que permite afianzar la comprensión de las reglas ortográficas para el uso de la Ll |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC80 |
| **Título** | Resuelve el crucigrama de palabras con Ll |
| **Descripción** | Actividad lúdica que permite ejercitarse en el uso de la Ll |

La **ye** (***Y****) –*conocida también como *i griega*– es la vigesimosexta letra del alfabeto español. Hace las veces tanto de consonante (como en *ayunar* y *yate*) como de vocal (en diptongos y triptongos al final de una palabra, como en *hoy* y *buey*).

**Se escriben con Y:**

1. Las palabras que tienen las sílabas *yer* y *yec*, como:

a**yer** in**yec**ción

**yer**no e**yec**tar

ca**yer**a pro**yec**to

le**yer**on in**yec**tor

o**yer**an tra**yec**to

jo**yer**ía in**yec**tor

2. Las palabras que tienen el sonido /y/ y empiezan por:

*ad-*: **ady**acente, **ady**uvante…

*dis-*: **disy**untiva, **disy**unción…

*des-*: **des**ma**y**ar, **des**a**y**unar…

*sub-*: **suby**acer, **sub**ra**y**ar…

*yu-*: **yu**ca, **yu**go, **yu**nta… (excepto lluvia y sus derivados)

3. Las palabras que terminan con el sonido /i/ precedido de una vocal con la que éste forma diptongo o triptongo:

***-ay***: hay, fray, caray…

***-ey***: rey, buey, virrey…

***-oy***: soy, hoy, voy, doy…

***-uy***: muy, cocuy, huy…

***-uay***: Uruguay, Paraguay…

**-uey:** buey, maguey…

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Un diptongo consiste en la unión de dos vocales en una misma sílaba; un triptongo, la unión de tres.  Recuerda que la letra *y* cumple función de consonante (con un sonido parecido al de la ll) y de vocal (con el sonido i), por lo que en ocasiones puede formar diptongos y triptongos con las demás vocales.  Ten presente que el sonido de *-ay*, *-ey*, *-oy* y *-uy* en palabras como *caray*, *rey*, *soy* y *muy* es distinto al de *-aí,-eí, -oí* y *-uí* en palabras como *caí*, *reí, roí* y *huí*. |

4. Los plurales de las palabras terminadas en *ey*, como:

*r****ey*** *– r****eyes***

*l****ey*** *– l****eyes***

*bu****ey*** *– bu****eyes***

*virr****ey*** *– virr****eyes***

5. Algunas formas de los verbos que no tienen *y* ni *ll* en el infinitivo.Por ejemplo:

ir ***y****endo*

caer  *ca****y****ó*

creer  *cre****y****éramos*

leer  *le****y****ésemos*

poseer  *pose****y****ó*

proveer  *prove****y****era*

roer  *ro****y****eron*

huir *hu****y****ó*

oír *o****y****éramos*

fluir  *flu****y****ó*

destruir *destru****y****eron*

concluir *conclu****y****endo*

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_IMG04 |
| **Descripción** | Niño con miedo a una inyección |
| **Shutterstock** | 71816026 |
| **Pie de imagen** | ***Ayer****, en cuanto Felipe* ***oyó*** *a la enfermera decir que le iba a poner una* ***inyección****, estuvo a punto de salir* ***huyendo*** *del Hospital* ***Monterrey****. ¡****Ay****, por suerte,* ***Yadira****, su madre, lo alcanzó de inmediato! El medicamento que le* ***inyectaron destruyó*** *su infección estomacal y* ***hoy ya*** *está listo para* ***desayunar****.* |

Pon a prueba tus conocimientos sobre los usos de la Ll y la Yvisitando este enlace de la Generalitat de Catalunya [[VER](http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate3/contenido/sd01/sd01_oa04/index.html)].

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC90 |
| **Título** | Aprende a diferenciar las palabras que se escriben con Ll y Y |
| **Descripción** | Interactivo que permite reforzar la comprensión de las reglas ortográficas para el uso de la Ll y la Y |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC100 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Literatura y lengua castellana/anexo de ortografía/La ll y la y/Resuelve el crucigrama sobre “ll” e “y” |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar las siguientes palabras horizontales:  1. FULLERO por FOLLETO. Letra coincidente F.  3. CERILLA por CALLAR. Letra coincidente R.  4. FALLERA por FALLECER. Letra coincidente F.  6. MEMBRILLO por LEYES. Letra coincidente L.  9. JERSEY por SUBRAYAR. Letra coincidente R.    Cambiar las definiciones de las palabras modificadas, dejándolas así:  1. Obra impresa de muy pocas hojas, con finalidad informativa.  3. Guardar silencio.  4. Morir.  6. Reglas, normas, preceptos o dictámenes.  9. Señalar alguna letra, palabra o frase escrita con una raya por debajo. |
| **Título** | Resuelve el crucigrama con palabras con Ll y Y |
| **Descripción** | Actividad lúdica que permite ampliar el vocabulario de palabras que contienen Ll y Y |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC110 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Literatura y lengua castellana/anexo de ortografía/La ll y la y/ Rellena los huecos con las grafías *ll* y *y* |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar las dos primeras oraciones: “Ayer le quitaron…” y “Me bullen…” por:  El re**y** de España estuvo a**y**er en Mede**ll**ín.  Mi pro**y**ecto sobre las estre**ll**as está **y**endo de maravi**ll**a.  (Las letras resaltadas son para completar)  NOTA PARA DISEÑO: Los espacios para completar son muy grandes para una simple ll o y. |
| **Título** | Completa las oraciones con las grafías Ll y Y |
| **Descripción** | Actividad que permite afianzar la comprensión de las reglas ortográficas para el uso de la elle y la ye |

[SECCIÓN 2] **2.1 Consolidación**

Consolida lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC120 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Literatura y lengua castellana/anexo de ortografía/La ll y la y/Corrige la ortografía de unas oraciones |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar el enunciado por:  Reescribe las siguientes oraciones corrigiendo la ortografía de las palabras con *Y*, *Ll* y *H*. |
| **Título** | Corrige la ortografía de las oraciones |
| **Descripción** | Actividad que permite repasar las normas ortográficas del uso de la Y, la Ll, y la H |

[SECCIÓN 1] **3 Las palabras terminadas en *d* y *z***

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_IMG05 |
| **Descripción** | Foto de una mandarina pelada y partida a la mitad. |
| **Shutterstock** | 110228354 |
| **Pie de imagen** | *Juan iba sediento, camino a casa, cuando recordó que en su maleta llevaba una jugosa mandarina, por lo que se puso muy* ***feliz****. Cuando estaba a punto de pelarla vio a una anciana triste que parecía estar pasando hambre, así que decidió dividir su mandarina a la* ***mitad*** *para poder compartirla con la señora. La anciana sonrío tanto de la* ***felicidad*** *al ver el buen gesto del niño, que Juan decidió entregarle las dos* ***mitades****. Ambos siguieron* ***felices*** *su camino.* |

**Se escriben con D final:**

1. Las palabras cuyo plural termina en -***des***.

mita**d** mita**des**

verda**d** verda**des**

uste**d** uste**des**

pare**d** pare**des**

enfermeda**d** enfermeda**des**

2. Los sustantivos *salu****d*** y *se****d***, y algunos nombres propios como Bagda**d**, Davi**d** y Adme**d** (que no tienen plural).

3. Las palabras que terminan con el sufijo *–****dad***, con el que, a partir de adjetivos, se forman sustantivos abstractos de cualidad (una cualidad es una característica, rasgo o forma de ser de alguien o algo):

solidari**dad**: cualidad de solidario.

clari**dad**: cualidad de claro.

sucie**dad**: cualidad de sucio.

nove**dad**: cualidad de nuevo.

feroci**dad**: cualidad de feroz.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Un sustantivo abstracto designa un objeto que es percibido o creado por la inteligencia, en oposición a los sustantivos concretos, que designan objetos perceptibles a través de los sentidos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Algunas formas verbales terminan en D** |
| **Contenido** | No olvides que también se escriben con D final los verbos en modo **imperativo**, en la **segunda persona del plural:** **vosotros** (utilizada mayoritariamente en España), como en las siguientes oraciones:  *¡Lavad esa ropa!*  *¡Dejad de gritar, por Dios!*  *Comed primero las verduras.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC130 |
| **Título** | Identifica el singular de palabras terminadas en *-des* |
| **Descripción** | Actividad que permite identificar palabras terminadas en la letra D |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC140 |
| **Título** | Encuentra 13 palabras que terminan en D |
| **Descripción** | Actividad lúdica que permite encontrar palabras terminadas en la letra D |

**Se escriben con Z final:**

1. Las palabras cuyo plural termina en –***ces***.

arro**z** arro**ces**

lu**z** lu**ces**

raí**z** raí**ces**

pe**z** pe**ces**

capa**z** capa**ces**

2. La palabra *te****z*** (rostro) y algunos nombres propios como Túne**z**, Ramíre**z** y Lópe**z** (que no tienen plural).

3. Las palabras que terminan con el sufijo *–****ez***, con el que, a partir de adjetivos, se forman sustantivos abstractos de cualidad:

escas**ez**: cualidad de escaso.

vej**ez**: cualidad de viejo.

brillant**ez**: cualidad de brillante.

rigid**ez**: cualidad de rígido.

timid**ez**: cualidad de tímido.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC150 |
| **Título** | Escribe correctamente con D y Z |
| **Descripción** | Interactivo que permite reforzar la comprensión de las reglas ortográficas para el uso de la D y la Z al final de las palabras |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC160 |
| **Título** | Identifica la palabra correcta |
| **Descripción** | Actividad que permite afianzar la comprensión del uso de la Z al final de una palabra. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC170 |
| **Título** | Escribe una historia con palabras que terminan en Z |
| **Descripción** | Actividad de producción textual con palabras terminadas en Z |

[SECCIÓN 2] **3.1 Consolidación**

Consolida lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC180 |
| **Título** | Escribe la palabra correcta en singular o plural |
| **Descripción** | Actividad que permite repasar las reglas ortográficas de las palabras terminadas en Z y en D |

[SECCIÓN 1] **4 El uso de los dos puntos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_IMG06 |
| **Descripción** | Señal de pare |
| **Shutterstock** | 111150008 |
| **Pie de imagen** | *¡Altoooo!, mira lo que viene a continuación.*  Seguro que logré llamar tu atención. Esto mismo hace el signo ortográfico de los dos puntos: te obliga a hacer una pausa y te invita a leer con atención el texto que sigue. |

Los dos puntos (**:**) son un signo de puntuación que separa dos partes de una oración que suelen **depender una de otra**. Permite hacer una pausa mayor a la coma, pero inferior al punto. Esta pausa en el discurso sirve para llamar la atención sobre lo que sigue.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Los dos puntos se escriben pegados a la palabra o el signo que los antecede, y separados por un espacio de la palabra o el signo que los sigue, como en:  *Tengo tres hermanos: Andrés, Jairo y Carolina*  *Entonces afirmó: “La vida es una fantasía de la que nadie sale vivo”.*  *Por eso les pregunto: ¿a qué hora saldremos?*  Después de los dos puntos, siempre hay que empezar con minúscula, excepto cuando lo que va detrás es una cita, un nombre propio o una enumeración ordenada en varios párrafos***.*** |

Los dos puntos se usan para:

1. Introducir o finalizar una **enumeración**.

*Quiero que en mi fiesta hayan muchas*

*cosas divertidas****:*** *juegos, concursos, bailes, globos y helados.*

*Beagle, golden retriever, french poodle y*

*labrador****:*** *las razas de perros preferidas en este barrio.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Enumerar es enunciar sucesiva y ordenadamente las partes de un conjunto. |

2. Introducir **citas o palabras textuales** de alguien.

Samuel Johnson escribió**:** “*El lenguaje es el vestido de los pensamientos*”.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Las citas se inician y cierran con comillas, y se escriben con mayúscula inicial. |

3. Cerrar el **encabezamiento de las cartas**.

*Estimada profesora****:***

*Le escribo para solicitarle que…*

En este caso, la palabra que sigue a los dos puntos, y que inicia el cuerpo de la carta, se escribe con inicial mayúscula y en renglón aparte.

4. Para separar los **ejemplos** del resto de la oración o enunciado.

*Colombia cuenta grandes promesas del ciclismo****:*** *Julián Arredondo, por ejemplo.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Uso no incorrecto de los dos puntos** |
| **Contenido** | Es **incorrecto** escribir dos puntos entre una preposición y el sustantivo que ésta introduce. Así, en vez de escribir: *La canción fue compuesta por: Ana Gómez*;se debe escribir: *La canción fue compuesta por Ana Gómez.*  Es **incorrecto** escribir dos puntos entre el verbo y su complemento (u objeto) directo. Así, en vez de escribir: *Es necesario llevar: lápiz, borrador y hoja de examen*; se debe escribir: *Es necesario llevar lápiz, borrador y hoja de examen.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Uso no lingüístico de los dos puntos** |
| **Contenido** | Los dos puntos se emplean también para separar las horas de los minutos en la expresión de la hora. No debe dejarse espacio de separación entre los dos puntos y las cifras colindantes: 5:30 p.m. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC190 |
| **Título** | Aprende a identificar cuándo se usan los dos puntos |
| **Descripción** | Interactivo que permite reforzar la comprensión de las reglas para el uso de los dos puntos |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC200 |
| **Título** | Aprende a identificar otros casos en los que se usan los dos puntos |
| **Descripción** | Interactivo que permite ampliar y reforzar la comprensión de las reglas para el uso de los dos puntos |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC210 |
| **Título** | Identifica oraciones que hacen uso incorrecto de los dos puntos |
| **Descripción** | Actividad que permite reforzar la comprensión de las reglas ortográficas para el uso de los dos puntos |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC220 |
| **Título** | Identifica oraciones que hacen uso correcto de los dos puntos |
| **Descripción** | Actividad que permite afianzar las reglas ortográficas para el uso de los dos puntos |

[SECCIÓN 2] **4.1 Consolidación**

Consolida lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC230 |
| **Título** | Escribe oraciones que introducen correctamente los dos puntos |
| **Descripción** | Actividad de producción textual haciendo uso de los dos puntos |

[SECCIÓN 1] **5 El uso del punto y coma**

El punto y coma (**;**) es un signo de puntuación indica una **pausa** mayor a la de la coma, pero inferior a la del punto. Gráficamente, se compone por un punto elevado y una coma bajo éste. Sirve para separar unidades gramaticales con sentido propio (es decir, grupos de palabras u oraciones completas), que a menudo incluyen sus propias comas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | El punto y coma se escribe pegado a la palabra (o el signo) que lo precede, y separado por un espacio de la palabra (o el signo) que lo sigue. La primera palabra que sigue al punto y coma debe escribirse siempre con minúscula. |

Se usa para:

1. Diferenciar los elementos de una enumeración cuando entre estos ya hay comas. Por ejemplo:

*En la supermercado compré la leche, el arroz y el azúcar; en la noche, saldré a la tiendita de especias a comprar las uvas, los clavos y la canela.*

2. Separar oraciones independientes entre las que existe una estrecha relación semántica (es decir, que están fuertemente relacionadas por el significado o sentido). Por ejemplo:

*Sacó una calificación excelente; se nota su dedicación.*

3. Separar oraciones independientes, que no están directamente relacionadas, cuando la segunda oración inicia por una conjunción:

*Nada pudimos hacer para evitarlo, solo esperar que terminara la tormenta; y fue entonces cuando notamos que ya no había nada de qué hablar entre nosotros.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Una conjunción o nexo es una clase de palabra que funciona como enlace entre palabras (*Juan* ***y*** *José*), sintagmas (*Mi carro* ***y*** *el tuyo*) u oraciones (*Trabajar* ***para*** *vivir);* morfológicamente es una palabra invariable y semánticamente no posee significado. Ejemplos: y, ni, e, que, pero, mas, aunque, para, sino, sin embargo, así que, o sea que, sino, no obstante etc. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Título** | **Un signo subjetivo** |
| **Contenido** | Entre todos los signos de puntuación, el punto y coma es el que presenta un mayor grado de subjetividad en su empleo. Esto quiere decir que en muchas ocasiones es posible introducir en su lugar otro signo de puntuación, como el punto y seguido, los dos puntos o la coma. No obstante, esto no significa que el punto y coma sea un signo prescindible. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC240 |
| **Título** | Aprende a utilizar el punto y coma en enumeraciones |
| **Descripción** | Interactivo que permite reforzar y ampliar la comprensión del uso del punto y coma en enumeraciones |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC250 |
| **Título** | Aprende a utilizar el punto y coma entre oraciones |
| **Descripción** | Interactivo que permite reforzar y ampliar la comprensión del uso del punto y coma entre oraciones |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC260 |
| **Título** | Analiza oraciones que introducen el signo de punto y coma |
| **Descripción** | Actividad que permite afianzar la comprensión de los usos del punto y coma |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC270 |
| **Título** | Escribe una historia en la que introduzcas tres punto y coma |
| **Descripción** | Actividad de producción textual que involucra el uso correcto del punto y coma |

[SECCIÓN 2] **5.1 Consolidación**

Consolida lo que has aprendido en esta sección.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC280 |
| **Título** | Indica dónde va el punto y coma en un texto |
| **Descripción** | Actividad que permite poner a prueba la comprensión de los usos correctos del punto y coma |

[SECCIÓN 1] **6** **Competencias**

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC290 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Literatura y lengua castellana/anexo de ortografía/La h/ Completa un texto con palabras que llevan “h” |
| **Cambio** | Cambiar la frase: “De pequeños les cuidó un aya” por “De pequeños **nos** cuidó **una** aya” |
| **Título** | Completa oraciones con palabras homófonas que llevan H, Lly Y |
| **Descripción** | Actividad que permite practicar el uso de las grafías H, Lly Y en palabras homófonas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso aprovechado** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC300 |
| **Ubicación en Aula Planeta** | 6 Primaria/Literatura y lengua castellana/anexo de ortografía/El repaso de las normas/Resuelve el crucigrama |
| **Cambio (descripción o capturas de pantallas)** | Cambiar el enunciado por: *Completa el crucigrama con diez palabras que contengan las grafías Ll, Y, H, D y Z. Recuerda las reglas ortográficas para su uso.*  Cambiar la palabra 3, PLEBEYO, por DESMAYAR (letra coincidente Y)  Cambiar la palabra 7, REDACCIÓN, por MAIZ (letra coincidente I, no poner tilde)  Cambiar la palabra 8, ADICCIÓN, por HONRADEZ (letra coincidente O, no poner la tilde de inyección)  Cambiar la palabra 9, CINCEL, por HUMANIDAD (letra coincidente N)    Cambiar la definición de las palabras modificadas, así:  3: Perder el sentido y el conocimiento.  7: Planta americana que produce mazorcas de granos gruesos y amarillos.  8: Cualidad de honrado. Integridad al obrar.  9: Cualidad de humano. Género humano. |
| **Título** | Resuelve el crucigrama |
| **Descripción** | Actividad lúdica que permite ampliar el vocabulario de palabras que contienen Ll, Y, H, D y Z |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC310 |
| **Título** | Encuentra la palabra que falta antes de que te ahorquen |
| **Descripción** | Actividad lúdica que permite consolidar la comprensión de las reglas ortográficas para el uso del punto y coma y los dos puntos |

[SECCIÓN 1]**Fin de unidad**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mapa conceptual** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC320 |
| **Título** | Mapa conceptual |
| **Descripción** | Mapa conceptual sobre el uso de las grafías H, Ll, Y, Z, D y los signos ortográficos dos puntos y punto y coma |

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluación: recurso nuevo** | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC330 |
| **Título** | Evaluación |
| **Descripción** | Actividad que permite evaluar la competencia en el uso correcto de las grafías H, Ll, Y, Z, D y los signos ortográficos dos puntos y punto y coma |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Webs de referencia** | | |
| **Código** | LE\_05\_08\_REC340 | |
| **Web 01** | *Palabras con H* | *http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortohh.htm* |
| **Web 02** | *Usos de la H* | *http://www.wikilengua.org/index.php/h\_%28letra%29* |
| **Web 03** | *Usos de Ll* | *http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/tercer\_ciclo/lengua/ortografia/uso\_de\_la\_ll/uso\_de\_la\_ll.html* |
| **Web 04** | *Usos de la Y* | *http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/tercer\_ciclo/lengua/ortografia/uso\_de\_la\_y/uso\_de\_la\_y.html* |
| **Web 05** | *Palabras que terminan en D y Z* | *http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/tercer\_ciclo/lengua/ortografia/la\_d\_z\_final/la\_d\_z\_final.html* |
| **Web 06** | *Palabras que terminan en Z* | *http://www.reglasdeortografia.com/z02a.html* |
| **Web 07** | *Los dos puntos* | *http://www.wikilengua.org/index.php/Dos\_puntos* |
| **Web 08** | *El punto y coma* | *http://www.wikilengua.org/index.php/Punto\_y\_coma* |