**Interactivo F6: Menú con fichas**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_05\_08\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Aprende a identificar cuándo se usan los dos puntos

**\*** Descripción del recurso

Interactivo que permite reforzar la comprensión de las reglas para el uso de los dos puntos

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“dos puntos,signos,puntuación”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

30 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición | X | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | X |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

2

**FICHA DEL DOCENTE**

**Objetivos**

* Identificar los principales usos de los dos puntos.
* Valorar el aporte del sistema de puntuación ortográfica a la producción de significado y a la lecto-escritura.
* Resolver problemas ortográficos haciendo uso memorístico, pero también reflexivo, de las reglas que autorizan el uso de los dos puntos en determinados casos.

**Propuesta**

**Antes de la exposición del recurso**

Explique la naturaleza y función de los signos de puntuación, haciendo énfasis en que la puntuación es un sistema de notación vinculado históricamente a la oralidad, puesto que su utilidad básica en la época antigua, en donde los textos se leían en voz alta (pues eran pocos los letrados), era marcar aquellos lugares en los que el lector tenía que parar para respirar.

Tenga en cuenta que saber a puntuar no consiste solamente en dominar las reglas y que aprender a puntuar no es solo poner a prueba unos conocimientos con ejercicios aislados y descontextualizados. La puntuación es un sistema de signos que ejerce una multiplicidad de funciones (organizar la información, segmentarla, jerarquizarla, entre otras) y, por tanto, su enseñanza ha de plantearse como un elemento más dentro de la didáctica de la escritura.

Passerault observó (en su libro *La puntuación*, 1991) que el productor del texto realiza una serie de pausas para controlar y revisar el texto, y que éstas están relacionadas con la puntuación, sobre todo con la colocación de aquellos signos que establecen una puntuación más fuerte (punto o punto y coma). Válgase de ello para dar pistas a los estudiantes acerca de dónde introducir los signos.

**Durante la exposición del recurso**

Válgase del recurso para crear situaciones en las que el estudiante dude sobre que notación adoptar para que tome conciencia de que en algunos casos la utilización de un signo puede justificarse (enumeración, por ejemplo) y en otros, obedece a una regla estática memorizada (encabezamiento, por ejemplo).

Pídales que construyan otros ejemplos para cada caso y motive su asimilación a través de preguntas como: ¿por qué decidiste poner los dos puntos aquí?, ¿por qué debería estar mal si pones aquí una coma o un punto?, ¿cómo supiste que esto era una enumeración/ejemplificación/cita?, ¿dónde pondría los dos puntos alguien que no sabe hacerlo?, ¿por qué se equivocaría?, ¿cómo le explicarías por qué se ponen entre tales palabras y no entre otras?

**Después de la exposición del recurso**

Para afianzar el aprendizaje, practique con los estudiantes la lectura en voz alta, en tanto que la puntuación es, en últimas, un recurso para la legibilidad; un conjunto de mecanismos de la escritura comparables a algunos de la oralidad (como la entonación, la pausa y la prosodia) con los que mantiene una superposición funcional.

Tenga en cuenta que la corrección de los errores no debe ser exclusivamente mecánica; una puesta en común de las soluciones permitirá su inscripción en un aprendizaje sistemático, ya que después de un estadio de observación manipulativa, esos ejercicios llevan a la explicitación de hipótesis y a la formulación de regularidades. Una puesta en común de las soluciones promoverá la justificación ortográfica y la reflexión metalingüística, imprescindibles para desarrollar la competencia escritora.

**FICHA DEL ESTUDIANTE**

Los signos ortográficos “organizan el discurso para facilitar su comprensión, poniendo de manifiesto las relaciones sintácticas y lógicas entre sus diversos constituyentes, evitando posibles ambigüedades y señalando el carácter especial de determinados fragmentos” (Real Academia Española. *Ortografía de la lengua española*, 2010).

Los dos puntos se escriben uno sobre otro en alineación vertical (:). Marcan una pausa más larga que la de la coma y más corta que la del punto, que sirve para llamar la atención sobre lo que sigue. Separan dos partes de una oración que suelen depender una de otra.

Se escriben pegados a la palabra o el signo que los antecede, y separados por un espacio de la palabra o el signo que los sigue. Después de los dos puntos, siempre hay que empezar con minúscula, excepto cuando lo que va detrás es una cita, un nombre propio o una enumeración ordenada en varios párrafos***.***

Se usan principalmente para:

* Introducir o terminar una enumeración. Es decir que, o bien preceden a una enumeración de carácter explicativo, o bien la cierran cuando se anticipan los elementos de la enumeración y se da paso al concepto que los engloba, como en:

*El fin de semana vi cuatro películas: una de acción, una de terror y dos de dibujos animados.* (Introducción).

*Bueno, bonito y barato: así tiene que ser el sofá que necesito.* (Cierre).

* Introducir citas o palabras textuales de alguien. Es decir que preceden a la reproducción de citas o palabras textuales, que deben escribirse entre comillas e iniciarse con mayúscula.

*Ya lo dijo Eduardo Galeano: “La vida es darse. No hay alegría más alta”.*

*Fue ahí cuando me preguntó: “Marieta, ¿te quieres casar conmigo?”.*

* Cerrar el encabezamiento de las cartas. Es decir que se emplean tras las fórmulas de saludo en el encabezamiento de cartas y documentos. En este caso, la palabra que sigue a los dos puntos, y que inicia el cuerpo de la carta, se escribe con inicial mayúscula y en renglón aparte.

*Querido amigo:*

*Hace tanto tiempo que…*

*Señora Jiménez:*

*Me permito hacerle llegar…*

* Separar los ejemplos del resto de la oración.

*De vez en cuando nos gusta hacer planes divertidos: hoy hemos ido a teatro.*

*Qué lindo sería viajar a lugares paradisíacos: Bali, por ejemplo.*

Es **incorrecto** escribir dos puntos entre una preposición y el sustantivo que ésta introduce. Así, en vez de escribir: *La canción fue compuesta por: Ana Gómez*;se debe escribir: *La canción fue compuesta por Ana Gómez.*

Es **incorrecto** escribir dos puntos entre el verbo y su complemento (u objeto) directo. Así, en vez de escribir: *Es necesario llevar: lápiz, borrador y hoja de examen*; se debe escribir: *Es necesario llevar lápiz, borrador y hoja de examen.*

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**MENÚ**

**\*** Número de imágenes del menú (**mín. 2 – máx. 8**) PARA CADA IMAGEN DE ESTE INCISO COPIA LOS SIGUIENTES DOS BLOQUES *IMAGEN #...* Y *FICHA #...*

4

**\*** Título (**65** caracteres máx.) COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL INTERACTIVO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 65 CARACTERES.

Funciones de los dos puntos

**\*** Instrucción (**68** caracteres máx.)

Selecciona una función

**IMAGEN** 1 DEL MENÚ

**\*** Imagen del menú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

249569761

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Introducir o cerrar enumeraciones

**\*** Número de fichas de imagen (**mín. 1 – máx. 6**)

2

**FICHA** 1 DE IMAGEN 1

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Los dos puntos introducen una enumeración…

**\*** Texto

Cuando preceden a una enumeración de carácter explicativo.

*El fin de semana vi cuatro películas: una de acción, una de terror y dos de dibujos animados.*

Recuerda que enumerar es enunciar sucesiva y ordenadamente las partes de un conjunto.

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

http://pixabay.com/static/uploads/photo/2013/07/13/14/03/film-162028\_640.png

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

**FICHA** 2 DE IMAGEN 1

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Los dos puntos cierran una enumeración…

**\*** Texto

Cuando se anticipan los elementos de la enumeración y se da paso al concepto que los engloba.

*Bueno, bonito y barato: así tiene que ser el sofá que necesito.*

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/75/Building\_Fairs\_Brno\_2011\_%28210%29.jpg/1024px-Building\_Fairs\_Brno\_2011\_%28210%29.jpg

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

**IMAGEN** 2 DEL MENÚ

**\*** Imagen del menú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

171619532

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Introducir citas o palabras textuales

**\*** Número de fichas de imagen (**mín. 1 – máx. 6**)

1

**FICHA** 1 DE IMAGEN 2

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Los dos puntos introducen citas…

**\*** Texto

Cuando preceden a la reproducción de citas o palabras textuales, que deben escribirse entre comillas e iniciarse con mayúscula.

*Ya lo dijo Eduardo Galeano: “La vida es darse. No hay alegría más alta”.*

Recuerda que citar es hacer mención de alguien o de algo. Una cita es una nota de ley, doctrina, autoridad o cualquier otro texto que se menciona para dar prueba de lo que se dice o refiere.

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c8/Eduardo\_galeano\_002.png/640px-Eduardo\_galeano\_002.png

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

**IMAGEN** 3 DEL MENÚ

**\*** Imagen del menú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

54373873

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Cerrar encabezamientos

**\*** Número de fichas de imagen (**mín. 1 – máx. 6**)

1

**FICHA** 1 DE IMAGEN 3

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Los dos puntos cierran un encabezado…

**\*** Texto

Cuando se emplean tras las fórmulas de saludo en el encabezamiento de cartas y documentos. En este caso, la palabra que sigue a los dos puntos, y que inicia el cuerpo de la carta, se escribe con inicial mayúscula y en renglón aparte.

*Querido amigo:*

*Hace tanto tiempo que…*

Recuerda que un encabezado es el conjunto de las palabras con que, según fórmula, se empieza un documento.

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

67702264

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

**IMAGEN** 4 DEL MENÚ

**\*** Imagen del menú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

http://micarrusel.blogia.com/upload/20060516192934-pintar.gif

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Marcar una ejemplificación

**\*** Número de fichas de imagen (**mín. 1 – máx. 6**)

1

**FICHA** 1 DE IMAGEN 4

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Los dos puntos separan los ejemplos del enunciado…

**\*** Texto

Cuando marcan la introducción de ejemplificaciones.

*Qué lindo sería viajar a lugares paradisíacos: Bali, por ejemplo.*

Recuerda que ejemplificar es demostrar, ilustrar o autorizar con ejemplos lo que se dice.

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4c/Pura\_Tanah\_Lot.jpg

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)