**Interactivo F13: Webquest**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_05\_08\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Aprende a utilizar el punto y coma en enumeraciones

**\*** Descripción del recurso

Interactivo que permite reforzar y ampliar la comprensión del uso del punto y coma en enumeraciones

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“punto y coma,usos,signos,puntuación,ortografía”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

20 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición | X | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | X |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1

**FICHA DEL DOCENTE**

**Objetivos**

* Identificar el usos del punto y coma en enumeraciones.
* Valorar el aporte del sistema de puntuación ortográfica a la producción de significado y a la lecto-escritura.
* Resolver problemas ortográficos haciendo uso memorístico, pero también reflexivo, de las reglas que autorizan el uso del punto y coma en determinados casos.

**Propuesta**

**Antes de la exposición del recurso**

Explique la naturaleza y función de los signos de puntuación, haciendo énfasis en que la puntuación es un sistema de notación vinculado históricamente a la oralidad, puesto que su utilidad básica en la época antigua, en donde los textos se leían en voz alta (pues eran pocos los letrados), era marcar aquellos lugares en los que el lector tenía que parar para respirar.

Tenga en cuenta que saber a puntuar no consiste solamente en dominar las reglas y que aprender a puntuar no es solo poner a prueba unos conocimientos con ejercicios aislados y descontextualizados. La puntuación es un sistema de signos que ejerce una multiplicidad de funciones (organizar la información, segmentarla, jerarquizarla, entre otras) y, por tanto, su enseñanza ha de plantearse como un elemento más dentro de la didáctica de la escritura.

Passerault observó (en su libro *La puntuación*, 1991) que el productor del texto realiza una serie de pausas para controlar y revisar el texto, y que éstas están relacionadas con la puntuación, sobre todo con la colocación de aquellos signos que establecen una puntuación más fuerte (punto o punto y coma). Válgase de ello para dar pistas a los estudiantes acerca de dónde introducir los signos.

**Durante la exposición del recurso**

Válgase del recurso para crear situaciones en las que el estudiante dude sobre que notación adoptar para que tome conciencia de que la utilización del punto y coma debe justificarse, ya que no obedece, como en otros casos a una regla estática memorizada. Entre todos los signos de puntuación, el punto y coma es el que presenta un mayor grado de subjetividad en su empleo. Esto quiere decir que en muchas ocasiones es posible introducir en su lugar otro signo de puntuación, como el punto y seguido, los dos puntos o la coma. No obstante, esto no significa que el punto y coma sea un signo prescindible.

Pídales que construyan otros ejemplos para cada caso y motive su asimilación a través de preguntas como: ¿por qué decidiste poner el punto y coma aquí?, ¿por qué el punto y coma quedaría mejor que una coma o un punto?, ¿cómo supiste que esto era una enumeración?, ¿dónde pondría el punto y coma alguien que no sabe hacerlo?, ¿por qué se equivocaría?, ¿cómo le explicarías por qué se pone aquí y no allí?

**Después de la exposición del recurso**

Para afianzar el aprendizaje, practique con los estudiantes la lectura en voz alta, en tanto que la puntuación es, en últimas, un recurso para la legibilidad; un conjunto de mecanismos de la escritura comparables a algunos de la oralidad (como la entonación, la pausa y la prosodia) con los que mantiene una superposición funcional.

Tenga en cuenta que la corrección de los errores no debe ser exclusivamente mecánica; una puesta en común de las soluciones permitirá su inscripción en un aprendizaje sistemático, ya que después de un estadio de observación manipulativa, esos ejercicios llevan a la explicitación de hipótesis y a la formulación de regularidades. Una puesta en común de las soluciones promoverá la justificación ortográfica y la reflexión metalingüística, imprescindibles para desarrollar la competencia escritora.

**FICHA DEL ESTUDIANTE**

Los signos ortográficos “organizan el discurso para facilitar su comprensión, poniendo de manifiesto las relaciones sintácticas y lógicas entre sus diversos constituyentes, evitando posibles ambigüedades y señalando el carácter especial de determinados fragmentos” (Real Academia Española. *Ortografía de la lengua española*, 2010).

El punto y coma (**;**) es un signo de puntuación que indica una pausa mayor a la de la coma, pero inferior a la del punto. Gráficamente, se compone por un punto que se superpone a una coma. Se usa para separar unidades gramaticales con sentido propio (es decir, grupos de palabras u oraciones completas), que a menudo incluyen sus propias comas.

Su función más frecuente es separar los elementos de una enumeración, en cualquiera de los siguientes dos casos:

* Cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas:

*Lo haremos así: tú, por la izquierda; yo, por la derecha; él, por el centro.*

*Mi mamá es contadora; la de Sandra, arquitecta; la de Consuelo, maestra.*

* Cuando se trata de una lista (enumeración o relación que se escribe en líneas independientes). Cada línea se inicia con minúscula, y se cierra con punto, como en:

*Conjugaciones en español:*

*verbos terminados en -ar (primera conjugación);*

*verbos terminados en -er (segunda conjugación);*

*verbos terminados en -ir (tercera conjugación).*

*Al evento asistieron:*

*Juan Pérez, profesor de preescolar;*

*David Gómez, experto en lúdica, desarrollo e infancia;*

*Rosario Marulanda, investigadora del lenguaje;*

*Diana Cerón, representante del Ministerio de Educación;*

*y John Swift, experto internacional en pedagogía infantil.*

Recuerda que enumerar es enunciar sucesiva y ordenadamente las partes de un conjunto.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**INTERACTIVO**

**\*** Número de pestañas del interactivo (**1, 2, 4, 6 u 8**) PARA CADA PESTAÑA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *PESTAÑA #...*

3

**\*** Título (**65** caracteres máx.) COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL INTERACTIVO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 65 CARACTERES.

Aprende a utilizar el punto y coma en enumeraciones

**\*** Instrucción (**68** caracteres máx.)

Pulsa sobre cada botón

**PESTAÑA** 1

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)

El punto y coma

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha |  | Texto con una imagen a la izquierda |  | **Solo texto** | X |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen PORTADA (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

196770644

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**PNG**)

OPCIONAL Pie de imagen 1 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

El punto y coma (;) es un signo de puntuación que separa unidades gramaticales con sentido propio, que suelen incluir comas.

**PESTAÑA** 2

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)

Enumeración: caso 1

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha | X | Texto con una imagen a la izquierda |  | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen 1 (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

188431628

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**JPG**)

**\*** Texto

Enumerar es enunciar sucesiva y ordenadamente las partes de un conjunto.

El punto y coma separa los elementos de una enumeración, cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas:

*La chaqueta era azul; el pantalón, gris; la camisa, creo que blanca; y, si mal no estoy, llevaba un sombrero.*

*Haremos tres grupos: uno, con las cosas reutilizables; otro, con las cosas reciclables; y otro, con lo que es basura.*

*Mi mamá es contadora; la de Sandra, arquitecta; la de Consuelo, maestra.*

**PESTAÑA** 3

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)

Enumeración: caso 2

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha | X | Texto con una imagen a la izquierda |  | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen 1 (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

88283635

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**JPG**)

**\*** Texto

El punto y coma separa los elementos de una enumeración, cuando se trata de una lista (enumeración o relación que se escribe en líneas independientes). Cada línea se inicia con minúscula, y se cierra con punto, como en:

*Al evento asistieron:*

*Juan Pérez, profesor de preescolar;*

*David Gómez, experto en lúdica, desarrollo e infancia;*

*Rosario Marulanda, investigadora del lenguaje;*

*Diana Cerón, representante del Ministerio de Educación;*

*y John Swift, experto internacional en pedagogía infantil.*

*Había que estar en contacto con la naturaleza;*

*dejar* *entrar el cielo, el mar y el viento;*

*dormir sobre tablones, sobre el suelo;*

*sentarse en sillas medio rotas.*

