**Ejercicio Genérico M5B: Test - con video**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_05\_11\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

**Refuerza tu aprendizaje: pescando elementos de la televisión que educa y entretiene**

**\*** Descripción del recurso

Actividad para visualizar y reconocer elementos propios de la educación, la televisión y la entretención

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“educar,entretener,jugar,participar,disfraces,contexto,animador,público,músicaclásica,acompañamiento”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

15 minutos.

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | X | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística |  | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender | X | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video | X | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1

**DATOS DEL EJERCICIO**

COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL EJERCICIO A MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 86 CARACTERES.

**\*** Título del ejercicio (**86** caracteres máx.)

**Refuerza tu aprendizaje: pescando elementos de la televisión que educa y entretiene**

**\*** Grado del ejercicio (Primaria o Secundaria); “P” o “S”

“P”

**\*** Enunciado (Instrucción **193** caracteres máximo)

Con base en la información del video, selecciona la respuesta correcta para cada pregunta.

Más información (ventana flotante)

Mostrar al inicio del ejercicio ventana Más información (S/N)

N

**\*** Sin ordenación aleatoria (S/N):

N

Mostrar calculadora (S/N)

N

**NO**: PERMITE SELECCIONAR MÁS DE UNA OPCIÓN, APLICA A TODAS LAS PREGUNTAS DEL EJERCICIO.

**\*** Respuesta única (S/N)

S

MÍN. 1 MÁX. 10. TEST-TEXTO CON VIDEO (OPCIÓN MÚLTIPLE). **SE UTILIZA UN *SOLO* VIDEO PARA LAS N PREGUNTAS, SE PUEDE DEFINIR PARA CADA PREGUNTA EL TIEMPO DE SALTO Y ASÍ NO SE REPRODUCE DESDE EL PRINCIPIO.** LA EXPLICACIÓN SE MUESTRA AL MOMENTO DE PEDIR LA SOLUCIÓN. POR LO MENOS UNA O TODAS LAS RESPUESTAS DE UNA PREGUNTA PUEDEN SER CORRECTAS, MARQUE ÉSTAS CON NEGRITA.

**\*** Pregunta 1 (**173** caracteres máximo)

¿Quién es el autor de la obra?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

<https://www.youtube.com/watch?v=aBSQnnoR9hM>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Antonio Vivaldi.

Wolfgang Amadeus Mozart

**Giocachino Rossini.**

Pregunta 2 (**173** caracteres máximo)

¿Cómo se llama la obra representada?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

<https://www.youtube.com/watch?v=aBSQnnoR9hM>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

La urraca ladrona.

**Guillermo Tell.**

El barbero de Sevilla.

Pregunta 3 (**173** caracteres máximo)

¿Qué parte de la obra se representa en el video?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

<https://www.youtube.com/watch?v=aBSQnnoR9hM>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

***Galopp* de la parte final.**

*Galopp* del intermedio.

*Galopp* de la parte inicial.

Pregunta 4 (**173** caracteres máximo)

El *galopp* se identifica como la música

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

<https://www.youtube.com/watch?v=aBSQnnoR9hM>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

lenta, tranquila, como paso a paso propia de la obra.

**rápida y que representa el momento de mayor tensión de la obra.**

lenta y exageradamente espaciada para generar suspenso.

Pregunta 5 (**173** caracteres máximo)

¿Con qué actividad relacionan los niños el *galopp?*

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

<https://www.youtube.com/watch?v=aBSQnnoR9hM>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Con el vuelo de los pájaros.

**Con el galope de los caballos.**

Con el nado de los delfines.

Pregunta 6 (**173** caracteres máximo)

¿Qué personajes conducen a los niños a imitar el sonido con sus movimientos?

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

<https://www.youtube.com/watch?v=aBSQnnoR9hM>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

Los músicos y los maestros.

Los intérpretes de los instrumentos musicales.

**El animador y la hipopótamo.**

Pregunta 7 (**173** caracteres máximo)

La participación de los niños y maestros asegura

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

<https://www.youtube.com/watch?v=aBSQnnoR9hM>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

**el proceso de enseñanza aprendizaje de manera divertida.**

la aburrición del público.

el entendimiento teórico de la música clásica.

Pregunta 8 (**173** caracteres máximo)

Los disfraces son esenciales para ubicar al público en

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

<https://www.youtube.com/watch?v=aBSQnnoR9hM>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

el escenario porque es una exigencia de la televisión.

**la época representada, el personaje interpretado y su contexto.**

el negocio de los medios de comunicación y su ambientación.

Pregunta 9 (**173** caracteres máximo)

Es evidente que esta clase de programas televisivos son para

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

<https://www.youtube.com/watch?v=aBSQnnoR9hM>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

informar y crear opinión en el público televidente.

**educar de manera entretenida sobre temas culturales.**

persuadir a los niños para que compren música clásica.

Pregunta 10 (**173** caracteres máximo)

Crear espacios de participación cultural es una responsabilidad social

Explicación (**173** caracteres máximo)

**\*** Video (nombre del archivo), Tiempo de salto **opcional** (especificar en segundos)

<https://www.youtube.com/watch?v=aBSQnnoR9hM>

**\*** Respuestas (mín. 2 – máx. 5, **73** caracteres máximo cada respuesta)

exclusiva de los medios privados de comunicación.

**compartida de todos los que intervienen en los procesos formativos.**

exclusiva de las empresas de comunicación del Estado.