**Guía didáctica**

**Estándar**

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Para lo cual,

* Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
* Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.
* Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.
* Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.
* Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

**Competencias**

* Comprender el objetivo de la literatura y el tipo de lenguaje que ésta utiliza, al contrastar varios tipos de texto.
* Identificar las características comunes dentro de las obras literarias al comparar diferentes textos (de la vida cotidiana y literarios).
* Analizar las diferentes clasificaciones que permite una obra literaria comparando los elementos de estructura, presentación, objetividad, subjetividad, marcas textuales y modos discursivos que ésta posee.
* Distinguir y catalogar obras literarias de acuerdo a su modo de expresión, al tiempo que se adelantan ejercicios de comprensión.
* Determinar cuál es la forma y la intención de un texto literario según el género al que pertenece, con el propósito de comprender los elementos que permiten identificarlas.
* Formular hipótesis acerca de diferentes obras literarias al realizar ejercicios de escritura creativa.
* Comprender y valorar la clasificación de las obras literarias en géneros, reconociendo sus diferencias.

**Estrategia didáctica**

En cualquier lugar y a cualquier momento, la **literatura**nos permite viajar, soñar, imaginar, transportarnos a mundos lejanos, vivir historias fantásticas, protagonizar aventuras emocionantes, y otras posibilidades, con solo leer un libro. La literatura, entonces, nos garantiza momentos de entretenimiento y aprendizaje.

Por ello, el texto no debe suponer ninguna dificultad para los estudiantes, por lo que es importante que ellos reconozcan **qué es** la literatura, cuáles son sus **componentes** y sus diferentes formas de clasificación, como los **géneros literarios.**

La lectura de diferentes textos literarios no solo les va a permitir mejorar su comprensión textual sino que les va a enseñar a ordenar sus ideas y a expresarse con más facilidad, por tanto, contribuirá también a su expresión escrita y oral.

Este tema tiene como objetivo **acercar**la **literatura**al **estudiante**, refrescar conceptos vistos en anteriores grados y profundizar en ellos. Igualmente busca darle las claves para reconocer los géneros literarios y sus características. Con este fin se ha creado la siguiente secuencia didáctica:

|  |  |
| --- | --- |
| TEMA | PROPUESTA |
| LITERATURA | * Identificar el objetivo de la literatura y el lenguaje que utiliza. * Reconocer la función del lenguaje que utiliza la literatura. * Clasificar diferentes textos de acuerdo a sus combinaciones textuales y modos de expresión. * Clasificar las obras literarias que conocemos de acuerdo a su estructura (narración, diálogo, descripción, prosa y verso), temática, etc. |
| GÉNEROS LITERARIOS | * Identificar los géneros literarios. Reconocer cuáles son las principales características que determinan que un texto sea de un género u otro. * Estudiar los componentes de un texto narrativo; analizar sus elementos: personajes, narrador, espacio, tiempo, etc. * Estudiar los componentes de un texto lírico; analizar sus elementos: verso, estrofa, etc. * Estudiar los componentes de un texto dramático; analizar sus elementos: actores, escenas, diálogos, etc. |

La organización de los contenidos está directamente relacionado con la competencia lingüística. Sin embargo, con los distintos recursos, los estudiantes podrán desarrollar otras habilidades, tales como la competencia cultural y artística, al analizar diferentes manifestaciones culturales; la competencia en autonomía e iniciativa personal, al adquirir las capacidades necesarias para conducir su propio proceso de aprendizaje; y la competencia para aprender a aprender, mediante la cual se garantiza que los estudiantes conocerán sus avances y sabrán identificar sus errores para corregirlos.

Cada una de las secciones puede ser personalizada y se pueden seleccionar los recursos apropiados para cada estudiante, con el propósito de responder a la diversidad en el aula. A su vez, los estudiantes podrán ponerse a prueba mediante la evaluación y el mapa conceptual y ampliar sus conocimientos gracias al Banco de contenidos y los enlaces web que se proponen.