**Interactivo F1: Presentación de diapositivas**

**\*** LE\_06\_01\_REC10

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** ¿Qué es la literatura?

**\*** Secuencia de imágenes para fomentar e introducir la reflexión sobre qué es la literatura

**\*** Literatura, intención, historia, lenguaje, textos.

**\*** (10 minutos)

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición | X | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes | X | Video |  | Animación |  | Interactivo |  |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil

**FICHA DEL PROFESOR**

**Objetivo**

Esta secuencia de imágenes tiene como objetivo mostrar a los alumnos cómo identificar una obra literaria y diferenciarla de otros textos que no lo son.

**Propuesta**

**Antes de ver el recurso.**

Para introducir el tema de la literatura, puede empezar mostrando otros tipos de arte: pintura, escultura, música, etc. A partir de estos ejemplos, puede pedir a los estudiantes que reflexionen sobre la importancia del arte y el hecho de transmitir emociones utilizando distintos tipos de lenguaje.

Este punto de partida puede ser una buena oportunidad para presentar el tema con algunas preguntas que invitan a la reflexión:

* ¿Cómo expresas tus sentimientos?
* ¿Qué es el arte? ¿Qué es la literatura? ¿Por qué ésta se considera un arte?
* ¿En qué contextos un objeto común y sin interés se convierte en obra de arte?
* ¿Tiene importancia el dominio de la técnica y el conocimiento de otras obras?

**Durante la exposición del recurso.**

Este recurso empieza con la pregunta:

* **¿Qué es la literatura?**

Esta cuestión es el eje vertebral de todo el tema. La secuencia de imágenes permite incidir en la intención del texto, de modo que los estudiantes comprendan que un texto, es literario dependiendo de su intención. En este caso persigue embellecer un mensaje para transmitir emociones, hechos, etc.

Para ello, la secuencia de imágenes plantea cómo diferenciar o por qué considerar unos textos literarios y otros no. Entre los textos que se presentan aparecen: las Páginas amarillas, una revista, una novela, un poema y una factura. El recurso se apoya en varias preguntas que guiarán la reflexión y les permitirá a los estudiantes, finalmente, deducir qué es la literatura**.**

**Se cuestiona sobre tres ejes:**

* **¿Cuál es la intención de este tipo de texto?**
* **¿Cómo es el lenguaje que utiliza?**
* **¿Qué información aporta al lector?**

Se puede aprovechar el recurso para pedir que transformen estos tipos de textos en “obras literarias”. Por ejemplo, coger el tema de un artículo de una revista y, a partir del escrito, elaborar un poema, escribir un cuento en el que el personaje sea algún elemento relacionado con los elementos que aparecen en las diapositivas, etc. Así podrán ver cómo cambian las características de los textos al convertirse en textos literarios.

El objetivo principal es que el concepto de literatura se convierta en un elemento atractivo y no en algo aburrido o alejado de su vida o sus intereses.

**Después de utilizar el recurso.**

Invite a los estudiantes a buscar ejemplos de textos literarios que les hayan gustado y que los presenten a la clase: que expliquen por qué y qué intencionalidad tenía el autor que los creó. Pídales también si ellos considerarían que las siguientes obras son obras literarias o no**:**

* **Las distintas aventuras de Harry Potter.**
* **Los cómics o manga.**
* **La película Shreck u otra serie de películas que les guste.**

**FICHA DEL ALUMNO**

**La literatura**

Para saber si estás ante un texto literario tienes que conocer las características que hacen que se pueda considerar literatura y, luego, comprobar si aparecen en él.

**Características de la literatura**

* Presenta un lenguaje alejado del habla cotidiana, es elaborado y utiliza los distintos recursos del lenguaje respondiendo a una intencionalidad del autor. Responde a una finalidad estética.
* Provoca o expresa alguna emoción al lector.

Por tanto, lo que tienes que hacer para saber si es un texto literario es:

1. Leer atentamente el texto.

2. Fijarte en la intención que presenta. Es decir, ver si su **objetivo** es hacernos reír, llorar, informarnos, etc.

3. En caso de que la **intención** sea despertar en nosotros una emoción, comprobaremos el tipo de lenguaje que utiliza.

4. Si el **lenguaje** se aleja de la cotidianeidad e intenta embellecer el discurso teniendo en cuenta su intención, se trata de un texto literario.

Por el contrario, aquellos textos que tienen como finalidad informar, ampliar el conocimiento del receptor, dar instrucciones o convencer tales como (noticias del periódico, tratados enciclopédicos, facturas, manuales de electrodomésticos, etc.) no se considerarán textos literarios.