**Interactivo F10: Trabajar un texto**

**\*** LE\_06\_01\_REC140

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Profundiza Lectura. El verso

**\*** Actividad interactiva que permite al estudiante reflexionar sobre el verso y su comprensión

**\*** (literatura,modos de expresión, poema, verso)

**\*** (40 minutos)

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | X | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | X |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 2-Medio

**FICHA DEL PROFESOR**

**Objetivo**

Esta actividad interactiva tiene el objetivo de acercar al estudiante a los modos de expresión de la lírica y la poesía, es decir del verso, comprendiendo su estructura y elaborado lenguaje.

**Propuesta**

**Antes de la presentación**

Pide a los alumnos que busquen en Internet ejemplos de canciones y poemas y, tras leer algunos ejemplos, pregúnteles sobre la manera en la que están escritas, el por qué no ocupan todo un reglón como en un texto narrativo, si notan sonoridad en las palabras, en cuáles de ellas. Después puede reiterar con los ejemplos la definición de verso y sus componentes básicos.

**Durante la presentación**

Con este recurso los estudiantes leerán un poema y demostrarán su nivel de comprensión lectora a partir de tres apartados: Comprensión de texto, Léxico e Investiga

**FICHA DEL ALUMNO**

El verso es conjunto de palabras que forman una unidad métrica dentro de una estrofa poética. Una oración dentro de la estrofa de un poema.

**Hermano cuerpo estás cansado Verso**

desde el cerebro a la misericordia

**del paladar al valle del deseo**

cuando me dices/ alma ayúdame

**siento que me conmuevo hasta el agobio**

que el mismísimo aire es vulnerable.

El verso cuenta con unas características especiales tales como **medida y cadencia**.

La medida (métrica) es contar las sílabas que tiene un verso para clasificarlo.

Her-ma-no-cuer-poes-tás-can-sa-do (9)

des-deel-ce-re-broa-la-mi-se-ri-cor-dia. (11)

Las sílabas se cuentan con el fin de clasificar el verso y saber qué tipo es, si es de arte menor, o de arte mayor.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**PESTAÑA 1** (“MENÚ”)

**\*** Título (**Profundiza lectura el diálogo.**)

**\*** Texto LECTURA

Yo voy soñando caminos

de la tarde. ¡Las colinas

doradas, los verdes pinos,

las polvorientas encinas!...

¿Adónde el camino irá?

Yo voy cantando, viajero

a lo largo del sendero...

-La tarde cayendo está-.

"En el corazón tenía

la espina de una pasión;

logré arráncarmela un día:

ya no siento el corazón".

Antonio Machado Soledades, (fragmento).

**PESTAÑA 2** (“COMPRENSIÓN”)

**\*** Título botón (**Compresión**.)

**\*** Título de pestaña ( C**omprensión**)

**\*** Texto 1 de pestaña Después de leer con atención busca en el diccionario las palabras desconocidas. Intenta leer el poema de nuevo conociendo el significado de todas las palabras.

Texto 2 de pestaña ¿Sabrías decir cuál es el tema que el autor quería exponer en este poema?

Texto 3 de pestaña (Contesta: ¿Cuántos versos tiene el poema? ¿Cuántas estrofas? ¿cuántas sílabas tiene cada verso del poema?

**PESTAÑA 3 (“LÉXICO”)**

**\*** Título botón (**Léxico**.)

**\*** Título de pestaña (**Léxico**.)

**\*** TERMINO 1:

**\*** Término (**Encina**)

**\*** Una especie de árbol.

TERMINO 2:

**\*** Término (Sendero)

**\*** Camino

TERMINO 3:

**\*** Término (**Polvoriento**)

**\*** Cubierto de polvo.

**PESTAÑA 4** (“INVESTIGA/ANÁLISIS”)

**\*** Título botón (**Investiga**.)

**\*** Título de pestaña (**Investiga**)

**\*** Texto 1 de pestaña (Navega por la red y descubre las diferentes clasificaciones de los versos según su sílabas, luego intenta escribir un ejemplo de cada uno)