**Interactivo F6b: Antología de textos**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_06\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Textos narrativos

**\*** Descripción del recurso

Actividad que propone el análisis de textos para identificar las claves de la narración

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“Literatura,textos narrativos,narración”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

20 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición | X | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | X |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1

**FICHA DEL DOCENTE**

**Objetivo**

Este interactivo tiene el objetivo de conducir al estudiante a descubrir diferentes textos narrativos para que identifique sus elementos claves..

**Propuesta**

**Antes de la presentación**

Pregúnteles a sus estudiantes sobre sus historias favoritas: cuentos, fábulas y leyendas. Lístelas y pregúnteles qué elementos tienen en común.

**Durante la presentación**

Con este recurso los estudiantes descubrirán varios tipos de textos narrativos y responderán preguntas relacionadas con los elementos claves para identificarlos.

**Después de la presentación**

Anime a los estudiantes a crear un texto narrativo con determinados elementos narrativos. Por ejemplo: una historia de dos pulgas que viajen a Júpiter para salvar a un perro de la Tierra.

**FICHA DEL ESTUDIANTE**

Los textos narrativos cuentan **historias, hechos o sucesos** sobre unos **personajes,** en un **lugar y tiempo** determinados.

Recuerda que pueden tratarse de historias **reales o de ficción,** es decir, producto de la imaginación**.**

No olvides que generalmente la estructura de un texto narrativo es:

* **Inicio o planteamiento**: se presentan la situación y los personajes.
* **Nudo o desarrollo:** los personajes afrontan diversas situaciones.
* **Desenlace o cierre:** se concluye o se cierra el texto con algún acontecimiento, o bien resolviendo alguna situación, o bien dejando las situaciones abiertas a la interpretación del lector.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**MENÚ**

**\*** Número de fragmentos (antología de textos) del menú (**mín. 2 – máx. 8**) PARA CADA **FRAGMENTO** DE ESTE INCISO COPIA LOS SIGUIENTES **TRES** BLOQUES: *FRAGMENTO #*, *FICHA DEL FRAGMENTO #* Y *PREGUNTAS DE LA FICHA DEL FRAGMENTO #*.

2

**\*** Título del interactivo (**65** caracteres máx.) COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL INTERACTIVO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 65 CARACTERES.

Textos narrativos

**\*** Instrucción (**83** caracteres máx.)

Lee los textos y responde las preguntas para saber si son obras narrativas.

**FRAGMENTO** 1

**\*** Texto del fragmento (solamente se puede aplicar cursivas al texto)

Jean de La Fontaine. La cigarra y la hormiga.

**FICHA DEL FRAGMENTO** 1

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo, se puede aplicar cursivas al texto)

La cigarra y la hormiga

Segunda línea del título de la ficha

**\*** Texto

“Cantó la cigarra durante todo el verano, retozó y descansó, y se ufanó de su arte, y al llegar el invierno se encontró sin nada: ni una mosca, ni un gusano.

Fue entonces a llorar su hambre a la hormiga vecina, pidiéndole que le prestara de su grano hasta la llegada de la próxima estación.

–Te pagaré la deuda con sus intereses —le dijo-; antes de la cosecha, te doy mi palabra.

Mas la hormiga no es nada generosa, y este es su menor defecto. Y le preguntó a la cigarra:

–¿Qué hacías tú cuando el tiempo era cálido y bello?

–Cantaba noche y día libremente —respondió la despreocupada cigarra.

–¿Conque cantabas? ¡Me gusta tu frescura! Pues entonces ponte ahora a bailar, amiga mía.

No pases tu tiempo dedicado sólo al placer. Trabaja y guarda de tu cosecha para los momentos de escasez”.

Jean de La Fontaine, *La cigarra y la hormiga*

**\*** Imagen:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

[111060314](http://www.shutterstock.com/pic-111060314/stock-photo-team-of-ants-rolls-stone-uphill-teamwork-concept.html?src=Cs0FF2AEfP5nsiFoozNBxA-1-3)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1n)

LE\_06\_01\_REC70\_IMG01

Descripción: hormigas trabajando

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

OPCIONAL Activar Zoom a imagen (S/N)

N

**PREGUNTAS DE LA FICHA DEL FRAGMENTO 1**

DEBERÁ HABER MÍNIMO 1 - MÁXIMO 10 PREGUNTAS PARA CADA FICHA; COPIAR LOS SIGUIENTES INCISOS PARA CADA PREGUNTA DESEADA.

Pregunta 1:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Cuáles son los personajes del texto?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

Caballos y personas. (N)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

La cigarra y la hormiga. (S)

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

La araña y la hormiga. (N)

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

No hay personajes, solo animales. (N)

Pregunta 2:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Puedes determinar el tiempo de este fragmento?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

Sí (S)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

No (N)

Pregunta 3:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿En dónde se desarrolla la historia?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

En el interior de un edificio. (N)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

En un campo abierto. (S)

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

En la luna. (N)

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

En el circo. (N)

**FRAGMENTO** **2**

**\*** Texto del fragmento (solamente se puede aplicar cursivas al texto)

Leyenda japonesa sobre el origen de un cuadro.

**FICHA DEL FRAGMENTO 2**

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo, se puede aplicar cursivas al texto)

Leyenda japonesa sobre el origen de un cuadro

**\*** Texto

Hacía tiempo que Tosa Mitsunobu deseaba retratar el Hyakki Yakō (la fantasmal procesión, o desfile, de los cien espíritus), cuando oyó hablar de un monje peregrino que se había encontrado con esta espectral comitiva mientras pernoctaba en las ruinas del viejo templo llamado Shozenji, cerca de Kioto.

De este templo se decía que estaba deshabitado desde el trágico día en el que una banda de ladrones mató a todos sus habitantes. Aunque otros monjes intentaron sustituirlos, desistieron al poco tiempo, debido a los fantasmas que, según decían, lo habitaban. Pero esto había sucedido muchos años atrás.

El peregrino, que procedía de una ciudad lejana, no estaba al tanto de la siniestra leyenda del lugar, y como ya se había hecho de noche y una tormenta amenazaba con desatar su furia sobre él, decidió refugiarse en el templo abandonado. Buscó una habitación pequeña y en buen estado, en la cual, tras cenar un cuenco de arroz, se echó a dormir

A las dos de la noche, lo despertó una gran algarabía de ruidos. Al acercarse al edificio principal, descubrió que en su interior se habían reunido decenas de espectros y duendes, de las formas más diversas, que reían, jugaban y danzaban.

Se trataba del Hyakki Yakō, y el peregrino, aunque asustado, no pudo evitar quedarse un rato observándolos, hasta que aparecieron otros espíritus de aspecto más grotesco y horrible, momento en el cual echó a correr de vuelta a su habitación, en donde se encerró hasta que los sonidos extraños cesaron y se hizo de día.

**\*** Imagen:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

[111773114](http://www.shutterstock.com/pic-111773114/stock-photo-aomori-japan-may-lantern-float-for-nebuta-festival-nebuta-matsuri-displayed-at-warasse.html?src=pp-photo-111773126-0jIcInosfY37HKYjtZhV1g-1)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1n)

LE\_06\_01\_REC70\_IMG02

Descripción: Guerrero japonés

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

OPCIONAL Activar Zoom a imagen (S/N)

N

**PREGUNTAS DE LA FICHA DEL FRAGMENTO 2**

DEBERÁ HABER MÍNIMO 1 - MÁXIMO 10 PREGUNTAS PARA CADA FICHA; COPIAR LOS SIGUIENTES INCISOS PARA CADA PREGUNTA DESEADA.

Pregunta 1:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Cuáles son los personajes del texto?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

Tosa Mitsunobu, el peregrino y Hyakki Yakō. (S)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

Hyakki Yakō, Kioto y Shozenji. (N)

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

No hay personajes. (N)

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

Hyakki Yakō (N)

Pregunta 2:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Puedes determinar el tiempo de este fragmento?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

Sí (S)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

No (N)

Pregunta 3:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿En dónde se desarrolla la historia?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

En un cuadro. (N)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

En la casa del peregrino. (N)

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

En la cabeza del artista. (N)

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

En el templo. (S)