**Interactivo F10: Trabajar un texto**

**\*** LE\_06\_01\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Profundiza: Lectura en prosa

**\*** Actividad interactiva que permite al estudiante reflexionar sobre la prosa y mejorar la comprensión lectora

**\*** (prosa, literatura, modos de expresión)

**\*** Tiempo estimado (40 minutos)

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | X | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | X |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 2-Medio

**FICHA DEL PROFESOR**

**Objetivo**

Esta actividad interactiva tiene el objetivo de acercar al estudiante a los modos de expresión de la literatura, especialmente la prosa, comprendiendo sus características.

**Propuesta**

**Antes de la presentación**

Muestre diferentes modos de expresión literarios, poemas, caligramas y por último prosa. Haga una lluvia de ideas con sus estudiantes acerca de las diferencias entre cada uno de ellos, por ejemplo la manera en cómo están estructurados en el libro, las palabras que utilizan en cada frase, etc.

Esto servirá para que los estudiantes deduzcan las diferencias entre los diferentes modos de expresión.

**Durante la presentación**

Con este recurso los estudiantes observarán que la prosa también puede contener elementos poéticos sin perder su estructura definida y confundirse con los versos. Además demostrarán cuál es su nivel de comprensión lectora a partir de tres apartados: Comprensión de texto, Léxico e Investiga.

**Después de la presentación.**

Puedes pedir a los estudiantes que presenten un texto de su autoría tanto en prosa como en prosa poética

**FICHA DEL ALUMNO**

**¿Qué es la prosa?**

La prosa es la **forma natural del lenguaje** para expresar ideas o conceptos, recuerda, se diferencia de la **prosa** poética porque el objetivo de esta última es transmitir sentimientos, sensaciones e impresiones, sin llegar a poseer rima o métrica.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**PESTAÑA 1** (“MENÚ”)

**\*** Título **Profundiza: Lectura en Prosa.**

**\*** Texto

Instrucciones para dar cuerda al reloj

Allá al fondo está la muerte, pero no tenga miedo. Sujete el reloj con una mano, tome con dos dedos la llave de la cuerda, remóntela suavemente. Ahora se abre otro plazo, los árboles despliegan sus hojas, las barcas corren regatas, el tiempo como un abanico se va llenando de sí mismo y de él brotan el aire, las brisas de la tierra, la sombra de una mujer, el perfume del pan.

¿Qué más quiere, qué más quiere? Átelo pronto a su muñeca, déjelo latir en libertad, imítelo anhelante. El miedo herrumbra las áncoras, cada cosa que pudo alcanzarse y fue olvidada va corroyendo las venas del reloj, gangrenando la fría sangre de sus rubíes. Y allá en el fondo está la muerte si no corremos y llegamos antes y comprendemos que ya no importa.

Julio Cortázar, Historias de Cronopios y de Famas (1962)

**PESTAÑA 2** (“COMPRENSIÓN”)

**\*** Título botón (**Comprensión**.)

**\*** Título de pestaña (**Compresión**.)

**\*** Texto 1 Contesta las siguientes preguntas de acuerdo al texto que acabas de leer.

1-. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

2-. ¿Cuál es la finalidad de este texto?

3-. ¿Qué tipo de narrador tiene este texto?

Texto Relee el texto y ahora intenta transformarlo en un texto narrativo.

**PESTAÑA 3 (“LÉXICO”)**

**\*** Título botón (**Léxico)**

**\*** Título de pestaña (**Léxico**.)

**\*** TERMINO 1:

**\*** Término (**Remontar**)

**\*** Texto de término (Subir por un lugar, )

TERMINO 2:

**\*** Término (**Desplegar**)

**\*** Texto de término (Extender algo que está doblado)

TERMINO 3:

**\*** Término (**Regata**)

**\*** Texto de término (Competición deportiva de embarcaciones)

TERMINO 4:

**\*** Término (**Anhelar**.)

**\*** Texto de término (Aspirar, desear algo con fuerza)

TERMINO 3:

**\*** Término (Herrumbrar)

**\*** Texto de término (Óxido de hierro)

TERMINO 4:

**\*** Término (Áncoras)

**\*** Texto de término (Ancla)

**PESTAÑA 4** (“INVESTIGA/ANÁLISIS”)

**\*** Título botón (**Investiga**.)

**\*** Título de pestaña (**Investiga**)

**\*** Texto 1 de pestaña (**Busca por internet otros ejemplos prosa poética (al menos dos más) y e intenta convertir uno en prosa narrativa y otro en poema)**