**Guía didáctica**

**Estándar: Literatura**

***Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.***

Para lo cual,

• Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

• Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

• Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.

• Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.

• Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

C**ompetencias**

* Identificar los subgéneros del género narrativo contrastando diferentes obras literarias.
* Comprender y valorar la importancia de la tradición oral para la sociedad y la cultura reflexionando sobre su contexto.
* Reconocer las distintas clases de cuentos y analizar sus principales características.
* Comprender los elementos propios del cuento de terror y policíaco, leyendo y analizando diferentes obras relacionadas.
* Exponer de manera oral y escrita sus opiniones sobre las obras literarias que lee.
* Escribir textos de carácter literario en los que aplica sus conocimientos sobre el uso correcto de la lengua.

**Estrategia didáctica**

Para el desarrollo de este tema se invita constantemente a los estudiantes a la **lectura** de textos literarios. Así, se presentan distintos fragmentos de **leyendas** y **cuentos** con el objetivo de despertar su **interés** en la literatura.

El tema: **El género narrativo** se estructura de la siguiente manera:

En un primer momento se habla del género narrativo y sus subgéneros.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **El género narrativo** | **Subgéneros narrativos** | * Cantares de gesta * Cuento * Leyenda * Mito * Epopeya * Fábula * Novela |

Después se toma la leyenda y se ahonda en sus características y particularidades.

|  |  |
| --- | --- |
| **Leyenda** | La tradición oral |
| Características de la leyenda. |

Finalmente se habla del cuento.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cuento** | Características | | |
| Estructura | | |
| Clases | * Maravilloso * Terror * Ciencia ficción * Realista * Policíaco | Características, autores y obras principales. |

En el desarrollo del tema se enfatiza en que la **literatura** es un proceso comunicativo recordando que posee una función e intencionalidad claras, razón por la cual, requiere la atención y participación del lector para la comprender y disfrutar los textos.

Por otra parte, los recursos que encontrará permiten adquirir conocimientos, afianzar **habilidades lectoras** y **reflexionar** sobre las temáticas y los elementos constitutivos de diversos textos literarios.

Finalmente, vale la pena aclarar que los recursos tienen diferentes niveles de dificultad para que pueda adaptar su clase al estudiantado y tratar la **diversidad en el aula.** Así mismo, contribuyen al desarrollo de otras competencias, como la competencia **cultural y artística** y la competencia en **autonomía e iniciativa personal,** pues las actividades que proponen potencian la reflexión sobre la lengua, motivan a los estudiantes para que comprendan algunas manifestaciones culturales con las que se encuentran diariamente, aprendan a buscar información por sí solos y controlen su proceso de aprendizaje.