**Interactivo F6b: Antología de textos**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_06\_02\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Antología de textos narrativos: El cuento

**\*** Descripción del recurso

Interactivo que permite leer y comprender diferentes clases de cuento

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“Cuentos,literatura,género narrativo”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

40 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición | X | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | X |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1-Fácil

**FICHA DEL PROFESOR**

**Objetivo**

Este interactivo proporciona varios textos para que los estudiantes puedan identificar características de los distintos tipos de cuentos.

**Antes de la presentación**

Como actividad de precalentamiento, se le recomienda realiza un ejercicio donde los estudiantes tengan que agrupar las siguientes obras de acuerdo a la clase de cuento a la que pertenezcan:

• Barba azul.

• Las zapatillas rojas.

• La noche, de Guy de Maupassant.

• Lo innombrable, de H.P. Lovecraft

• La última pregunta, de Isaac Asimov.

• El centinela, de Arthur C. Clarke.

• ¡A la plata!, de Tomás Carrasquilla.

• Espuma nada más, de Hernando Téllez.

• Muerte en la piscina, de Agatha Christie.

• Los crímenes de la calle Morgue, de Edgar Allan Poe.

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase de cuento** | **Obra** |
| ***Cuentos maravillosos*** | * Barba azul. * Las zapatillas rojas. |
| ***Cuentos de terror*** | * La noche, de Guy de Maupassant. * Lo innombrable, de H.P. Lovecraft |
| ***Cuentos de ciencia ficción.*** | * La última pregunta de Isaac Asimov. * El centinela de Arthur C. Clarke. |
| ***Cuentos realistas*** | * ¡A la plata!, de Tomás Carrasquilla. * Espuma nada más, de Hernando Téllez. |
| ***Cuentos policiacos*** | * Muerte en la piscina, de Agatha Christie. * Los crímenes de la calle Morgue, de Edgar Allan Poe. |

**Durante la presentación**

Con este interactivo, además de tratar la comprensión de los textos, puede trabajar las características de las clases de cuento, clasificados por temática.

- Cuento maravilloso.

- Cuento de terror.

- Cuento de ciencia ficción.

- Cuento realista.

- Cuento policíaco.

La comprensión lectora de los fragmentos se propone plantearla de las siguientes maneras:

*Trabajo en grupo*

Puede llevar a cabo la lectura y el análisis de los fragmentos en conjunto, con la lectura en voz alta tanto del fragmento como de las preguntas, y dejar que los estudiantes decidan qué respuesta es la correcta.

*Parejas*

Se reparte el texto de modo que cada pareja pueda trabajarlo por separado. En este caso, la tarea que tienen que realizar no plantea la lectura en profundidad, sino que debe pedirles que localicen la información más relevante en uno o dos minutos. Se trata de que aprendan mecanismos para encontrar la información importante a partir de un análisis superficial, para acceder a la información necesaria más de prisa. Una vez hayan hecho su propuesta, pídales que lean el texto con detenimiento, para que contrasten sus hipótesis. Después, puede plantearles las preguntas del recurso.

**Después de la presentación**

Una vez acabada la presentación, se propone que los estudiantes, por parejas o por grupos, escojan una clase de cuento y teniendo en cuenta sus características escriban un ejemplo.

La escritura creativa es un buen método para que los estudiantes terminen de entender cada una de las características de las clases de cuentos.

Para realizar su texto, pueden tomar como modelo los textos incluidos en este interactivo, imitando el estilo y las convenciones formales.

**FICHA DEL ALUMNO**

¿Cómo se clasifican los cuentos?

Existen diversas formas de clasificar un cuento, por su temática, por ejemplo:

**Cuentos maravillosos**

- Suelen tener personajes con características extraordinarias, como hadas, brujas, dragones, etc.

-Algunos comienzan utilizando la expresión: “Érase una vez”

-El personaje central debe resolver un problema o superar una prueba.

-No posee un tiempo y lugar determinado.

**Cuentos de terror**

-Intenta generar en el lector sentimientos de miedo o terror.

-Involucra temáticas de muerte, enfermedades, catástrofes, espíritus, bestias sobrenaturales.

**Cuentos de ciencia ficción**

-Narraciones imaginarias que se anticipan a nuestro tiempo.

-Utilizan elementos como los avances científicos y tecnológicos que se esperan en un futuro.

**Cuentos realistas**

-Conectan al lector con la realidad, mediante situaciones cercanas a la cotidianeidad.

-No ocupa elementos sobrenaturales.

**Cuentos policiacos**

-Sus tramas se desarrollan con crímenes, criminales y la justicia.

-El objetivo es la solución a un misterio, la persecución de un delincuente, etc.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**MENÚ**

**\*** Número de fragmentos (antología de textos) del menú (**mín. 2 – máx. 8**) PARA CADA **FRAGMENTO** DE ESTE INCISO COPIA LOS SIGUIENTES **TRES** BLOQUES: *FRAGMENTO #*, *FICHA DEL FRAGMENTO #* Y *PREGUNTAS DE LA FICHA DEL FRAGMENTO #*.

5

**\*** Título del interactivo (**65** caracteres máx.) COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL INTERACTIVO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 65 CARACTERES.

Antología de textos narrativos: El cuento

**\*** Instrucción (**83** caracteres máx.)

A continuación te presentamos fragmentos de varios cuentos, léelos y responde las preguntas.

**FRAGMENTO** 1

**\*** Texto del fragmento (solamente se puede aplicar cursivas al texto)

Cenicienta le llevó la trampa donde había tres ratones gordos. El hada eligió uno por su imponente barba, y habiéndolo tocado quedó convertido en un cochero gordo con un precioso bigote. En seguida, ella le dijo:

-Baja al jardín, encontrarás seis lagartos detrás de la regadera; tráemelos.

Tan pronto los trajo, la madrina los trocó en seis lacayos que se subieron en seguida a la parte posterior del carruaje, con sus trajes galoneados, sujetándose a él como si en su vida hubieran hecho otra cosa. El hada dijo entonces a Cenicienta:

-Bueno, aquí tienes para ir al baile, ¿no estás bien aperada?

-Es cierto, pero, ¿podré ir así, con estos vestidos tan feos?

Su madrina no hizo más que tocarla con su varita, y al momento sus ropas se cambiaron en magníficos vestidos de paño de oro y plata, todos recamados con pedrerías; luego le dio un par de zapatillas de cristal, las más preciosas del mundo.

Una vez ataviada de este modo, Cenicienta subió al carruaje; pero su madrina le recomendó sobre todo que regresara antes de la medianoche, advirtiéndole que si se quedaba en el baile un minuto más, su carroza volvería a convertirse en zapallo, sus caballos en ratas, sus lacayos en lagartos, y que sus viejos vestidos recuperarían su forma primitiva. Ella prometió a su madrina que saldría del baile antes de la medianoche. Partió, loca de felicidad.

La Cenicienta de Charles Perrault.

**FICHA DEL FRAGMENTO** 1

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo, se puede aplicar cursivas al texto)

La cenicienta de Charles Perrault.

Segunda línea del título de la ficha

Cuento maravilloso

**\*** Texto

**\*** Imagen:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

[197581949](http://www.shutterstock.com/pic-197581949/stock-photo-beautiful-cinderella-bride-on-stairs.html?src=eSVS16XUmZ1LDTDPPv6RQA-1-12)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

LE\_06\_02\_REC150\_IMG01

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

OPCIONAL Activar Zoom a imagen (S/N)

N

**PREGUNTAS DE LA FICHA DEL FRAGMENTO 1**

DEBERÁ HABER MÍNIMO 1 - MÁXIMO 10 PREGUNTAS PARA CADA FICHA; COPIAR LOS SIGUIENTES INCISOS PARA CADA PREGUNTA DESEADA.

Pregunta 1:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Qué personajes hacen de este un cuento maravilloso?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

Ninguno, es correcta (N)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

**El hada madrina, es correcta (S)**

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

La madrastra, es correcta (N)

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

Los ratones, es correcta (N)

Pregunta 2:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Los animales tienen cualidades humanas?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

Si, es correcta (N)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

**No, es correcta (S)**

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

Sólo los ratones, es correcta (N)

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

Exclusivamente los lagartos (N)

Pregunta 3:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Cuál es la recomendación del hada madrina?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

Que no se le olvide saludar cuando llegue, es correcta (N)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

Que probara el pie de queso, es correcta (N)

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

**Que regresara antes de la medianoche, es correcta (S)**

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

Que bailara con todos los presentes, es correcta (N)

**FRAGMENTO 2**

**\*** Texto del fragmento (solamente se puede aplicar cursivas al texto)

Me casé joven y tuve la alegría de que mi esposa compartiera mis preferencias. Al observar mi gusto por los animales domésticos, no perdía oportunidad de procurarme los más agradables de entre ellos. Teníamos pájaros, peces de colores, un hermoso perro, conejos, un monito y un gato.

Este último era un animal de notable tamaño y hermosura, completamente negro y de una sagacidad asombrosa. Al referirse a su inteligencia, mi mujer, que en el fondo era no poco supersticiosa, aludía con frecuencia a la antigua creencia popular de que todos los gatos negros son brujas metamorfoseadas. No quiero decir que lo creyera seriamente, y sólo menciono la cosa porque acabo de recordarla.

Plutón -tal era el nombre del gato- se había convertido en mi favorito y mi camarada. Sólo yo le daba de comer y él me seguía por todas partes en casa. Me costaba mucho impedir que anduviera tras de mí en la calle.

Nuestra amistad duró así varios años, en el curso de los cuales (enrojezco al confesarlo) mi temperamento y mi carácter se alteraron radicalmente por culpa del demonio. Intemperancia. Día a día me fui volviendo más melancólico, irritable e indiferente hacia los sentimientos ajenos. Llegué, incluso, a hablar descomedidamente a mi mujer y terminé por infligirle violencias personales. Mis favoritos, claro está, sintieron igualmente el cambio de mi carácter. No sólo los descuidaba, sino que llegué a hacerles daño. Hacia Plutón, sin embargo, conservé suficiente consideración como para abstenerme de maltratarlo, cosa que hacía con los conejos, el mono y hasta el perro cuando, por casualidad o movidos por el afecto, se cruzaban en mi camino. Mi enfermedad, empero, se agravaba -pues, ¿qué enfermedad es comparable al alcohol?-, y finalmente el mismo Plutón, que ya estaba viejo y, por tanto, algo enojadizo, empezó a sufrir las consecuencias de mi mal humor.

Edgar Allan Poe. El gato negro

**FICHA DEL FRAGMENTO 2**

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo, se puede aplicar cursivas al texto)

El gato negro, de Edgar Allan Poe.

Segunda línea del título de la ficha

Cuento de terror

**\*** Imagen:

[84216661](http://www.shutterstock.com/pic-84216661/stock-photo-closeup-portrait-of-a-halloween-black-cat.html?src=etBOjZKlVNDGEqU3FdOXRQ-1-5)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

LE\_06\_02\_REC150\_IMG02

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

OPCIONAL Activar Zoom a imagen (S/N)

N

**PREGUNTAS DE LA FICHA DEL FRAGMENTO 2**

Pregunta 1:

**\*** Texto (de la pregunta)

Quién habla en este fragmento

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

**El personaje principal, es correcta (S)**

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

El gato negro, es correcta (N)

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

La esposa, es correcta (N)

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

El monito, es correcta (N)

Pregunta 2:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Cuál es la superstición frente al gato?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

Que coma mucho, es correcta (N)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

Que no case ratones, es correcta (N)

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

Que sea café, es correcta (N)

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

**Que sea una bruja metamorfoseada, es correcta (S)**

Pregunta 3:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Por quién se alteró el temperamento del personaje?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

La esposa, es correcta (N)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

El conejo, es correcta (N)

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

El gato, es correcta (N)

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

**El demonio, es correcta (S)**

**FRAGMENTO 3**

**\*** Texto del fragmento (solamente se puede aplicar cursivas al texto)

Johnson estaba rememorando del modo en que lo hacen los viejos y me habían advertido de que hablaría acerca de los ciborg -esas personas que cruzaron velozmente la escena de los negocios a comienzos de este siglo XXI nuestro. Aun así, había tomado una buena comida a su cargo y estaba listo para escuchar.

Y, como sucedió, fue la primera palabra que salió de su boca.

-Los ciborg -dijo- no estaban regulados en aquellos días. Hoy en día, su empleo está tan controlado que nadie puede obtener ningún beneficio de ellos, pero hace un tiempo... Uno de ellos hizo a esta compañía el negocio de diez mil millones de dólares que ahora es. Yo lo elegí, ¿sabe?

-Me dijeron que no duraron mucho -dije.

-No en esos días. Se extinguieron. Cuando uno agrega microchips en puntos clave del sistema nervioso, luego, en diez años a lo sumo, el cableado se funde, por así decirlo. Luego se retiraron... -una pequeña laguna- conformes, ¿sabe?

-Me extraña que alguien se sometiera a eso.

-Bueno, los idealistas estaban horrorizados, por supuesto, y es por eso que llegó la regulación, pero no fue tan malo para los ciborg. Solo ciertas personas podían hacer uso de los microchips ­cerca del ochenta por ciento de ellos eran varones, por alguna razón- y, para el tiempo en que estuvieron activos, vivieron vidas de magnates navieros. Después de eso, siempre recibieron el mejor de los cuidados... no diferente del que recibían los atletas de primera línea, después de todo; diez años de vida joven activa, y luego el retiro.

Isaac Asimov. La sonrisa del ciborg.

**FICHA DEL FRAGMENTO**  **3**

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo, se puede aplicar cursivas al texto)

La sonrisa del ciborg de Isaac Asimov

**\*** Segunda línea del título de la ficha

Cuento de ciencia ficción.

**\*** Imagen:

[206002579](http://www.shutterstock.com/pic-206002579/stock-photo-cool-robotic-part-of-face-cyborg-mask.html?src=WUzQUfvCiPZ-MFLwQRUzug-1-0)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

LE\_06\_02\_REC150\_IMG03

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

OPCIONAL Activar Zoom a imagen (S/N)

N

**PREGUNTAS DE LA FICHA DEL FRAGMENTO 3**

Pregunta 1:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿En qué tiempo se desarrolla la historia?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

En un pasado remoto, es correcta (N)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

**En el futuro, es correcta (S)**

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

En el presente de nuestro tiempo, es correcta (N)

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

En el 2010, es correcta (N)

Pregunta 2:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Qué elementos ayudan a saber que estamos leyendo un cuento de ciencia ficción?)

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

Carros, esferos, navieros, es correcta (N)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

El sistema nervioso, es correcta (N)

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

**Ciborgs, microchips, es correcta (S)**

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

Los personajes que mantienen la conversación, es correcta (N)

Pregunta 3:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Por qué hubo una regulación para los ciborgs?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

Porque se estaban extinguiendo, es correcta (N)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

**Porque se estaba haciendo negocios ilícitos (S)**

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

Porque no se cuidaba el medio ambiente (N)

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

Porque no se estaba protegiendo los derechos de los ciborgs (N)

**FRAGMENTO 4**

**\*** Texto del fragmento (solamente se puede aplicar cursivas al texto)

Hace tiempo que todo duerme. Tan sólo la joven esposa del boticario Chernomordik, propietario de la botica del lugar, está despierta. Tres veces se ha echado sobre la cama; pero, sin saber por qué, el sueño huye tercamente de ella. Sentada, en camisón, junto a la ventana abierta, mira a la calle. Tiene una sensación de ahogo, está aburrida y siente tal desazón que hasta quisiera llorar. ¿Por qué...? No sabría decirlo, pero un nudo en la garganta la oprime constantemente... Detrás de ella, unos pasos más allá y vuelto contra la pared, ronca plácidamente el propio Chernomordik. Una pulga glotona se ha adherido a la ventanilla de su nariz, pero no la siente y hasta sonríe, porque está soñando con que toda la ciudad tose y no cesa de comprarle Gotas del rey de Dinamarca. ¡Ni con pinchazos, ni con cañonazos, ni con caricias, podría despertárselo!

La botica está situada al extremo de la ciudad, por lo que la boticaria alcanza a ver el límite del campo. Así, pues, ve palidecer la parte este del cielo, luego la ve ponerse roja, como por causa de un gran incendio. Inesperadamente, por detrás de los lejanos arbustos, asoma tímidamente una luna grande, de ancha y rojiza faz. En general, la luna, cuando sale de detrás de los arbustos, no se sabe por qué, está muy azarada. De repente, en medio del silencio nocturno, resuenan unos pasos y un tintineo de espuelas. Se oyen voces.

"Son oficiales que vuelven de casa del policía y van a su campamento", piensa la mujer del boticario.

Antón Chejov. La mujer del boticario.

**FICHA DEL FRAGMENTO**  **4**

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo, se puede aplicar cursivas al texto)

La mujer del boticario, de Antón Chejov

**\*** Segunda línea del título de la ficha

Cuento realista.

**\*** Imagen:

[130911593](http://www.shutterstock.com/pic-130911593/stock-photo-bottles-on-the-shelf-in-old-pharmacy.html?src=MO-TtVdQVKfPoTRXOz-09g-1-9)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

LE\_06\_02\_REC150\_IMG04

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

OPCIONAL Activar Zoom a imagen (S/N)

N

**PREGUNTAS DE LA FICHA DEL FRAGMENTO 4**

Pregunta 1:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Qué es una botica?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

Un bosque, es correcta (N)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

**Una farmacia, es correcta (S)**

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

Un pueblo, es correcta (N)

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

Una casa, es correcta (N)

Pregunta 2:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Quién habla en este fragmento?

Los oficiales, es correcta (N)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

**El narrador, es correcta (S)**

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

El rey de Dinamarca, es correcta (N)

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

Chernomordik, es correcta (N)

Pregunta 3:

**\*** Texto (de la pregunta)

A qué se refiere esta oración “¡Ni con pinchazos, ni con cañonazos, ni con caricias, podría despertárselo!”

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

A que están en tiempo de guerra, (N)

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

A que necesitan de mucho ruido para hacer la fiesta (N)

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

**A que ni con todo el ruido del mundo se despertaría Chernomordik (S)**

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

A que la esposa quiere despertar al marido con caricias cañones y pinchazos. (N)

**FRAGMENTO 5**

**\*** Texto del fragmento (solamente se puede aplicar cursivas al texto)

-Sí, señorita. El señor Rucastle me sacó de la bodega cuando volvió, antes de subir a por ustedes. ¡Ah, señorita! Es una pena que no me informara usted de sus planes, porque yo podía haberle dicho que se molestaba en vano.

-¿Ah, sí? -dijo Holmes, mirándola intensamente-. Está claro que la señora Toller sabe más del asunto que ninguno de nosotros.

-Sí, señor. Sé bastante y estoy dispuesta a contar lo que sé.

-Entonces, haga el favor de sentarse y oigámoslo, porque hay varios detalles en los que debo confesar que aún estoy a oscuras.

-Pronto se lo aclararé todo -dijo ella-. Y lo habría hecho antes si hubiera podido salir de la bodega. Si esto pasa a manos de la policía y los jueces, recuerden ustedes que yo fui la única que les ayudó, y que también era amiga de la señorita Alice.

Nunca fue feliz en casa, la pobre señorita Alice, desde que su padre se volvió a casar. Se la menospreciaba y no se la tenía en cuenta para nada. Pero cuando las cosas se le pusieron verdaderamente mal fue después de conocer al señor Fowler en casa de unos amigos. Por lo que he podido saber, la señorita Alice tenía ciertos derechos propios en el testamento, pero como era tan callada y paciente, nunca dijo una palabra del asunto y lo dejaba todo en manos del señor Rucastle. Él sabía que no tenía nada que temer de ella. Pero en cuanto surgió la posibilidad de que se presentara un marido a reclamar lo que le correspondía por ley, el padre pensó que había llegado el momento de poner fin a la situación. Intentó que ella le firmara un documento autorizándole a disponer de su dinero, tanto si ella se casaba como si no. Cuando ella se negó, él siguió acosándola hasta que la pobre chica enfermó de fiebre cerebral y pasó seis semanas entre la vida y la muerte. Por fin se recuperó, aunque quedó reducida a una sombra de lo que era y con su precioso cabello cortado. Pero aquello no supuso ningún cambio para su joven galán, que se mantuvo tan fiel como pueda serlo un hombre.

-Ah -dijo Holmes-. Creo que lo que ha tenido usted la amabilidad de contarnos aclara bastante el asunto, y que puedo deducir lo que falta. Supongo que entonces el señor Rucastle recurrió al encierro.

Arthur Connan Doyle. El misterio de Copper Beeches.

**FICHA DEL FRAGMENTO**  **5**

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo, se puede aplicar cursivas al texto)

El misterio de Copper Beeches, de Arthur Connan Doyle

**\*** Segunda línea del título de la ficha

Cuento policíaco

**\*** Imagen:

[115766095](http://www.shutterstock.com/pic-115766095/stock-photo-sherlock-holmes-silhouette-in-studio-on-white-background.html?src=q6M6WPJeFQKZKRrHctDD6A-1-16)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

LE\_06\_02\_REC150\_IMG05

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

OPCIONAL Activar Zoom a imagen (S/N)

N

**PREGUNTAS DE LA FICHA DEL FRAGMENTO 5**

Pregunta 1:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿Quién relata la historia de Alice?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

**La señora Toller, es correcta (S)**

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

Holmes, es correcta (N)

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

Rucastle, es correcta (N)

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

Fowler, es correcta (N)

Pregunta 2:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿A qué se refiere esta oración: “lo dejaba todo en manos del señor Rucastle”?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

**El señor Rucastle era quien disponía del dinero y las propiedades de Alice, es correcta (S)**

**\*** Respuesta 2, es correcta (S/N)

El señor Rucastle tenía unas manos muy grandes, es correcta (N)

**\*** Respuesta 3, es correcta (S/N)

El señor Rucastle no tenía nada en sus manos, es correcta (N)

**\*** Respuesta 4, es correcta (S/N)

Alice no tenía manos, es correcta (N)

Pregunta 3:

**\*** Texto (de la pregunta)

¿A qué se refiere la palabra deducir?

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

**Sacar conclusiones de algo, (S)**

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

Ejemplificar (N)

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

Descontar sobre algo (N)

**\*** Respuesta 1, es correcta (S/N)

Crear algo. (N)