**Interactivo F13: Webquest**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_06\_02\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Construyamos un cuento de terror

**\*** Descripción del recurso

Webquest que permite reconocer las partes del cuento y permite la elaboración de un cuento de terror

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“Cuento de terror,cuentos,género narrativo,literatura”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

50 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto | X | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | X |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

2-medio

**FICHA DEL PROFESOR**

**Objetivo**

Este interactivo tiene como finalidad conocer a profundidad las características de los cuentos de terror mediante el ejercicio de la escritura de un análogo.

**Propuesta**

**Antes de la webquest**

Puede comenzar realizando preguntas a los estudiantes sobre si han escrito cuentos, ¿qué métodos han utilizado para escribirlos? Si han escrito cuentos de terror, etc.

Presente la webquest de manera dinámica, pregunte si algún estudiante está interesado en ser escritor.

**Durante la webquest**

* La tarea de la webquest está diseñada para realizar un trabajo individual, sin embargo eso no significa que durante el proceso de la realización de la tarea no se puedan realizar ciertas actividades en grupo, como por ejemplo, la investigación y lectura de cuentos.
* Durante las actividades siguientes (análisis de información) se proporcionará a los estudiantes las plantillas para que lleven el trabajo de manera ordenada y puedan dar cuenta de su proceso.
* En la última actividad los estudiantes escriben el cuento (tarea), teniendo en cuenta todo el proceso anterior.

Para la **evaluación** se propone tener en cuenta los siguientes aspectos:

Durante el proceso:

* Capacidad investigativa para buscar cuentos de terror.
* Análisis de cada característica del cuento de terror, según los pasos dados.

De la tarea:

* Escritura de un cuento de terror o misterio que cumpla con las características básicas:

1. Estructura.
2. Características propias del cuento (personajes, tiempo, lugar, etc.)
3. Contenido.
4. Coherencia y cohesión.
5. Nexos para crear suspenso.
6. Uso de recursos literarios, por ejemplo : metáforas
7. Uso de léxico variado.
8. Ortografía.

La rúbrica de evaluación puede ser la siguiente:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objetivo** | **SI** | **NO** |
| **Actividad 1** | Investigar y lee distintas obras |  |  |
| **Actividad 2** | Analiza las características de los cuentos de terror. |  |  |
| **Actividad 3** | Analiza: ambiente y Personajes. |  |  |
| **Actividad 4** | Planifica la escritura de su cuento. |  |  |
| **Actividad 5** | Realiza borrador de su cuento. |  |  |
| **Actividad 6** | Entrega su cuento con las especificaciones dadas. |  |  |

**Después de la webquest**

Puede organizar un concurso con los cuentos publicándolos en el periódico del plantel educativo.

**FICHA DEL ESTUDIANTE**

Recuerda las características básicas del cuento.

* **Tiempo:** el momento en el cual ocurren los sucesos de la trama
* **Lugar:** donde ocurren los hechos de la trama.
* **Personajes:** es quien, o son quienes realizan las acciones de la obra, participan y ayudan a realizarla.
* **Narrador:** es quien cuenta la historia.
* **Estructura:** introducción, desarrollo y desenlace.

Recuerda que el cuento de terror maneja unas temáticas propias como **la muerte**, los **crímenes**, las **enfermedades,** las **catástrofes naturales**, **demonios** y **bestias sobrenaturales**, entre otros; para generar miedo en el lector.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**INTERACTIVO**

**\*** Número de pestañas del interactivo (**1, 2, 4, 6 u 8**) PARA CADA PESTAÑA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *PESTAÑA #...*

4

**\*** Título (**65** caracteres máx.) COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL INTERACTIVO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 65 CARACTERES.

Construyamos un cuento de terror.

**\*** Instrucción (**68** caracteres máx.)

Lee con atención para realizar la actividad propuesta.

**PESTAÑA** 1

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)

INTRODUCCIÓN

Si se pretende usar la pestaña 1 como portada del interactivo éste debe ser de tipo “Solo texto” que llevará solamente una foto PNG y su pie de foto correspondiente (ver ejemplo al final del documento).

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha | X | Texto con una imagen a la izquierda |  | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen 1 (borrar si no se ocupa):

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

[145225090](http://www.shutterstock.com/pic-145225090/stock-photo-story-book-with-ghost-stories.html?src=Dnlt5HlkLefF27CWVqDrlg-1-1)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**JPG**)

LE\_06\_02\_REC170\_IMG01

OPCIONAL Pie de imagen 1 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Texto

Imagina que trabajas como escritor para una prestigiosa editorial y te han encomendado escribir un cuento de terror para un concurso. Comienzas a pensar sobre ¿qué clase de historias le provoca miedo a lectores jóvenes?, ¿qué tipo de criaturas suelen protagonizarlas?, ¿qué sensaciones debe producir el miedo?, ¿cómo puedes producir miedo escribiendo un relato?

**PESTAÑA 2**

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)

TAREA

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha |  | Texto con una imagen a la izquierda | X | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen 1

**\*** [156728024](http://www.shutterstock.com/pic-156728024/stock-photo-the-man-in-an-image-of-the-monster-on-a-black-background.html?src=cUx3QmvJPZ7wzcnXeo0yvg-1-5)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**JPG**)

LE\_06\_02\_REC170\_IMG02

OPCIONAL Pie de imagen 1 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Texto

Tienes que escribir un **cuento de terror original** de una cuartilla, utilizando cualquier procesador de textos, por ejemplo: Word. Recuerda que debes **generar sentimientos de miedo** o terror en un lector joven. Piensa en qué tipo de **temas** podrían interesarte, para escribir sobre ellos y al posible lector de tu obra. Cuando termines, envía tu cuento por email a tu profesor o profesora para que pueda revisarlo y publicarlo.

Recuerda tener en cuenta los elementos básicos del cuento, el ambiente, el tiempo, los personajes, la trama, la estructura, el narrador…

**PESTAÑA 3**

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)

PROCESO

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha | X | Texto con una imagen a la izquierda |  | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen 1

**\*** [131290649](http://www.shutterstock.com/pic-131290649/stock-photo--fear-fright-shadow-on-the-wall.html?src=744RhBTQM2cNBaqx5R-OZg-1-0)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**JPG**)

LE\_06\_02\_REC170\_IMG03

OPCIONAL Pie de imagen 1 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Texto

Para poder realizar un buen trabajo debemos hacer una serie de pasos.

1. Debemos investigar y leer cuentos de terror. [Aquí](http://egosumqui.blogspot.com/2012/10/cuentos-de-horror-clasicos-que-hay-que.html) podrás encontrar gran variedad de ellos; elige tres y léelos. Aunque puedes buscar en otras páginas web.
2. Intenta analizar los elementos básicos de los cuentos que elegiste. Comienza por la trama y su estructura. Puedes poner fragmentos de los cuentos en cada celda de acuerdo a lo que creas conveniente.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Introducción | Nudo | Desenlace |
|  |  |  |

Ahora responde las preguntas y organiza la información en el siguiente recuadro.

• ¿Cuándo sucede la acción?

• ¿Dónde suceden los hechos?

• ¿Quiénes son los personajes?

• ¿Quién explica el cuento?

• ¿Qué sucede en el cuento?

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Título del cuento | Autor | Personajes | Temática | Elementos que contribuyen a generar miedo. | Tiempo | Espacio |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. Analiza la información que recogiste, céntrate en el ambiente y los personajes. ¿Qué características los hacen especiales? ¿Qué te llama la atención de ellos?

|  |  |
| --- | --- |
| Descripción de los lugares | Descripción de los personajes más impactantes. |
|  |  |

1. Bien, comencemos a planificar la escritura de nuestro cuento. Para esto podemos organizarnos así:

|  |  |
| --- | --- |
| Elementos del cuento. | Características de nuestro cuento. |
| Personajes (descripción física y emocional) |  |
| Temática (la muerte, el mal, el dolor, la locura, elementos sobrenaturales, etc.) |  |
| Tiempo (En la Edad Media, época actual) |  |
| Lugar (En una ciudad, en un lugar alejado) |  |
| Trama (ligera sinopsis de tu cuento para saber si tiene una buena estructura) |  |
| Título (Original, impactante, llamativo) |  |

1. Teniendo en cuenta la información que tienes, puedes comenzar a escribir un borrador de tu cuento. Para darle cuerpo, revisa léxico y ortografía.
2. Finalmente escribe tu cuento en el procesador de textos para que lo puedas enviar a tu profesora o profesor.

**PESTAÑA 4**

**\*** Título de pestaña (**20** caracteres máximo)

CONCLUSIÓN

**\*** Tipo de pestaña elija una opción:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Texto con una imagen a la derecha |  | Texto con una imagen a la izquierda | X | **Solo texto** |  |
| Texto con dos imágenes a la derecha |  | Texto con dos imágenes a la izquierda |  |  |  |

Imagen 1

**\*** [182084936](http://www.shutterstock.com/pic-182084936/stock-photo-horror-scene-of-a-scary-children-s-ghost.html?src=cUx3QmvJPZ7wzcnXeo0yvg-1-18)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1.**JPG**)

LE\_06\_02\_REC170\_IMG04

OPCIONAL Pie de imagen 1 (**130** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Texto

Finalmente has aprendido cómo organizarte para escribir un cuento teniendo en cuenta sus características, has realizado un trabajo investigativo al buscar y seleccionar obras para poder comprender mejor los elementos del cuento, y al escribir tu propio cuento has mejorado en tu comprensión escrita. ¡Felicitaciones!