**Interactivo F10: Trabajar un texto**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_06\_02\_C0

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

El lenguaje en el cuento policíaco.

**\*** Descripción del recurso

Interactivo que sirve para comprender el lenguaje de los cuentos policíacos.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

(literatura, cuento policíaco, cuento, género narrativo)

**\*** Tiempo estimado (minutos)

(30 minutos)

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición | X | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | X |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1-Fácil

**FICHA DEL PROFESOR**

**Objetivo**

Este interactivo tiene como finalidad exponer las características de los cuentos policíacos.

**Propuesta**

**Antes de la presentación**

Pregunte a sus estudiantes, si han leído cuentos policíacos, si conocen algunos, ¿cuáles?, conocen de personajes famosos que hagan parte del cuento policial como el mítico Sherlock Holmes.

**Durante la presentación**

Pida a los estudiantes que lean el texto que presenta este recurso. Después, guíelos para que respondan correctamente las preguntas de los apartados de **Comprensión de texto y Análisis**. Puede recrear un debate.

**Después de la presentación**

Busque otro cuento policíaco con todas las características y contrástelo con este

**FICHA DEL ALUMNO**

**Elementos de un cuento policíaco.**

¿Qué características debes tener en cuenta al leer un cuento policíaco?

**-Crimen**: No se conoce quién es el autor, ni su motivo. Se presenta como el misterio a resolver porque es un enigma.

**-Detective:** Debe poseer una gran inteligencia y astucia.

**-Amigo del detective:** Fiel compañero que escucha sus deducciones y razonamientos del caso.

**-Indicios**: Pistas que van despejando poco a poco el misterio y revelan al posible criminal.

**-Resolución del misterio**: La identificación del criminal y la explicación del detective de cómo descubrió el enigma.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**PESTAÑA 1** (“MENÚ”)

**\*** Título (**48** caracteres máx.)

El lenguaje en el cuento policíaco.

**\*** Texto (**500** caracteres aprox.)

Rumbo a la tienda donde trabajaba como vendedor, un joven pasaba todos los días por delante de una casa en cuyo balcón una mujer bellísima leía un libro. La mujer jamás le dedicó una mirada. Cierta vez el joven oyó en la tienda a dos clientes que hablaban de aquella mujer. Decían que vivía sola, que era muy rica y que guardaba grandes sumas de dinero en su casa, aparte de las joyas y de la platería. Una noche el joven, armado de ganzúa y de una linterna sorda, se introdujo sigilosamente en la casa de la mujer. La mujer despertó, empezó a gritar y el joven se vio en la penosa necesidad de matarla. Huyó sin haber podido robar ni un alfiler, pero con el consuelo de que la policía no descubriría al autor del crimen. A la mañana siguiente, al entrar en la tienda, la policía lo detuvo. Azorado por la increíble sagacidad policial, confesó todo. Después se enteraría de que la mujer llevaba un diario íntimo en el que había escrito que el joven vendedor de la tienda de la esquina, buen mozo y de ojos verdes, era su amante y que esa noche la visitaría.

Cuento policial de Marco Denevi.

**PESTAÑA 2** (“COMPRENSIÓN”)

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “COMPRENSIÓN” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

COMPRENSIÓN

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Comprensión.

**\*** Texto 1 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

Después de leer el fragmento, responde las siguientes preguntas:

* ¿Cuál es la intención del cuento?
* ¿Cuál es el misterio que plantea el cuento?
* ¿Cómo se resuelve el misterio?

**PESTAÑA 3 (“LÉXICO”)**

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “LÉXICO” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

LÉXICO

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Léxico

**\*** TERMINO 1:

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Ganzúa.

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Alambre doblado en forma de garfio que puede servir para abrir cerraduras.

TERMINO 2: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Azorado.

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Asustado.

TERMINO 3: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Sagacidad.

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Astucia para prever las cosas.

TERMINO 4: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Mozo

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Joven.

**PESTAÑA 4** (“INVESTIGA/ANÁLISIS”)

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “ANÁLISIS” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

ANÁLISIS

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Análisis

**\*** Texto 1 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

Piensa, contesta y reflexiona ¿Qué elementos del cuento policíaco le faltan a este cuento? ¿Aun sin algunos de esos elementos se puede considerar un cuento policíaco? Argumenta tus respuestas.