|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL RECURSO** | *LE\_06\_04\_CO\_REC20* |
| **NOMBRE DEL AUDIO** | Identifica e interpreta frases hechas |
| **MOTOR DEL RECURSO** | M5C |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_06\_04\_CO\_REC20\_SND01* |
| **VOZ** | Masculina o femenina |
| No intervengas ni opines acerca de lo que no te consta. Deja de echarle leña al fuego. | |
| **OBSERVACIONES** | Hacer énfasis en la expresión “Deja de echarle leña al fuego”. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_06\_04\_CO\_REC20\_SND02* |
| **VOZ** | Masculina o femenina |
| 1. Más claro que el agua. 2. Poner pies en polvorosa. 3. Estar con el agua al cuello. 4. Vivir en las nubes. | |
| **OBSERVACIONES** | Cada renglón es una frase. Se debe dejar una pausa entre frase y frase. Se debe pronunciar el número |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_06\_04\_CO\_REC20\_SND03* |
| **VOZ** | Masculina o femenina |
| Solo barre hacia adentro. | |
| **OBSERVACIONES** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_06\_04\_CO\_REC20\_SND04* |
| **VOZ** | Masculina o femenina |
| Ella mira a todos por encima del hombro, es decir que ella muestra una actitud… | |
| **OBSERVACIONES** | Se debe dejar la frase con una pronunciación que indique que el estudiante debe terminarla. Por eso están los puntos suspensivos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_06\_04\_CO\_REC20\_SND05* |
| **VOZ** | Masculina o femenina |
| No lo considero conveniente, me genera dudas. Creo que lo que te han contado tiene otra intención. Me parece que… | |
| **OBSERVACIONES** | Se debe dejar la frase con una pronunciación que indique que el estudiante debe terminarla. Por eso están los puntos suspensivos. |