|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL RECURSO** | *LE\_06\_05\_CO\_REC100* |
| **NOMBRE DEL AUDIO** | Las características de la poesía popular |
| **MOTOR DEL RECURSO** | M5C |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_06\_05\_CO\_REC100\_SND01* |
| **VOZ** | Femenina |
| La poesía popular, también conocida como lírica tradicional, es el conjunto de poemas populares, que se trasmiten de generación en generación, oralmente, llegando a recitarse o cantarse sin tener conciencia del autor, y presentando diferentes variaciones. | |
| **OBSERVACIONES** | Este audio corresponde a la pregunta 1 “Los poemas que se trasmiten de generación en generación hacen parte de la poesía”. Pregunta 2 “¿Qué otro nombre recibe la poesía popular?”, Pregunta 3 “¿Cómo se trasmite este tipo de poesía?”, |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_06\_05\_CO\_REC100\_SND02* |
| **VOZ** | Femenina |
| Entre las principales características de la poesía popular encontramos la oralidad como medio de transmisión; la musicalidad, ya que suele presentar versos cortos, repeticiones y paralelismos creando ritmos que facilitan la memorización y la anonimia, es decir, el desconocimiento del autor de la obra o de variaciones de la misma. | |
| **OBSERVACIONES** | Este audio corresponde a la pregunta 4 “¿A qué se refiere cuando menciona que presenta diferentes variaciones?”, pregunta 5 “Los poemas populares se recitan y se”, pregunta 6 “Un sinónimo de anonimia es”, pregunta 7 “La poesía popular presenta”, pregunta 8 “¿Qué ayuda a la memorización de un poema popular?”. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_06\_05\_CO\_REC100\_SND03* |
| **VOZ** | Femenina |
| Entre los géneros de poesía popular más utilizados en Colombia, encontramos la copla, el villancico, la canción de cuna, las rimas infantiles y las adivinanzas en verso. | |
| **OBSERVACIONES** | Este audio corresponde a la pregunta 9 “¿Cuál es uno de los géneros de poesía popular más utilizados en Colombia?” y a la pregunta 10 “¿Las canciones como rondas infantiles o villancicos hacen parte de la poesía popular?”. |