**Interactivo F12: Trabajar un video**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_06\_05\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

El Origen de las Categorías Gramaticales.

**\*** Descripción del recurso

Recurso expositivo que acerca al estudiante a comprender las categorías gramaticales desde el origen de la escritura.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“escritura,sentido,significado,palabras,lingüística”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

50 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | x | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | x |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1 fácil

**FICHA DEL PROFESOR**

**Objetivo**

Este interactivo tiene como finalidad acercar al estudiante al origen de las categorías gramaticales a partir del proceso evolutivo que tuvo la escritura a lo largo de la historia.

**Propuesta**

Antes de la presentación

Pida a los estudiantes que busquen en la internet sobre el origen de la escritura; las primeras formas de comunicación escrita que desarrollo el hombre y los lugares en donde se desarrolló cada progreso escritural; luego y como trabajo en grupo, los estudiantes podrán desarrollar una línea de tiempo para compartir su proceso de aprendizaje en clase.

Durante la presentación

Con este media los alumnos demostrarán cuál es su nivel de comprensión lectora y auditiva a partir de tres apartados: **Comprensión de texto**, **Léxico**e **Investiga**, que les permitirán ampliar y reforzar los contenidos tratados en el interactivo.

Pantalla Comprensión de texto

**Pantalla 1**

Actividad de respuesta abierta.

**Pantalla 2**

- Diga cuál es el tema del video. SOLUCIÓN: El origen de la escritura.

- Indague a sus estudiantes cómo define la lingüística a la escritura según el video. SOLUCIÓN: como una transferencia de significante efímero a un significado duradero.

- indague a sus estudiantes que se entiende por pictograma según el video. SOLUCIÓN: son figuras estilizadas que representan significados comprensibles en cualquier sociedad.

- Valore el aporte de la cultura fenicia a la escritura SOLUCIÓN: el aporte es importante puesto que a partir del desarrollo de la escritura alfabética el signo corresponde a una consonante concreta.

**Pantalla 3**

- Busque otro tipo de ejemplos de representaciones visuales que por separado no ejerzan ningún sentido pero en conjunto signifiquen algo. SOLUCIÓN: *agua – cero*, valde – rama, sol – dado.

Pantalla Investiga

**Pantalla 1**

Actividad de respuesta abierta en la que los estudiantes deben aplicar lo aprendido sobre la historia de la escritura y la sociedad en la que se desarrolló.

Después de la presentación

Si crees que la actividad ha motivado a los alumnos, anímalos a ver otros videos sobre la gramática y contrastar el origen de la escritura con otras versiones.

**FICHA DEL ALUMNO**

La **categoría gramatical** es una antigua clasificación de las palabras según su tipo, en la gramática española el término es introducido por Antonio de Nebrija. En la actualidad, éste término se refiere a una variable lingüística que condicionan la forma en la que están escritas las oraciones.

La categoría gramatical tradicional o también llamada **gramática académica** es una de las clasificaciones nominadas por los estudiosos que según implica ésta categoría es de tipo semántico y **no-funcional**. El concepto tal como se introdujo la gramática tradicional se considera superado y ha sido substituido por un análisis más moderno, no obstante su uso sigue siendo común en la gramática escolar. La gramática tradicional distingue nueve partes de la oración, contemplando las ocho de Nebrija más el artículo, estas son: Pronombre, adjetivo, sustantivo, adverbio, preposición, conjunción, interjección y verbo.

La categoría gramatical moderna es una variable morfológica que puede tomar diversos valores para una clase de palabras a la que se aplica, por ejemplo, la clase de los verbos presentan variaciones o realizaciones diferentes según su tiempo, modo, persona, etc. y cada una de estas variables puede tomar diferentes valores, por ejemplo en español la variable "tiempo" puede tomar los valores de pasado, presente o futuro.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**PESTAÑA 1** (“MENÚ”)

**\*** Título (**48** caracteres máx.)

La biblia de la gramática

**\*** Video (nombre del archivo flv)

https://www.youtube.com/watch?v=uwFc7eqB1a4

**PESTAÑA 2** (“COMPRENSIÓN”)

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “COMPRENSIÓN” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

Comprensión

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Comprensión

**\*** Texto 1 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

¿Por qué crees que es importante estudiar la historia de la escritura?

Texto 2 de pestaña (**500** caracteres aprox.) BORRAR SI NO SE OCUPA

- Di cuál es el tema del video.

- Cómo define la lingüística a la escritura según el video

- ¿Qué es un pictograma?

- ¿El aporte de la cultura fenicia a la escritura fue importante? ¿Por qué?

Texto 3 de pestaña (**500** caracteres aprox.) BORRAR SI NO SE OCUPA

Busca otros ejemplos de representaciones visuales que por separado ejerzan un significado pero en conjunto generen otro diferente.

**PESTAÑA 3 (“LÉXICO”)**

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “LÉXICO” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

LÉXICO

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

LÉXICO

**\*** TERMINO 1:

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

LINGUÍSTICA

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

La lingüística nombra a aquello que pertenece o está relacionado con el **lenguaje.** Esta palabra también permite hacer mención a la **ciencia** que tiene a la **lengua** como objeto de estudio.

TERMINO 2: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

IDEOGRAMA

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Son signos gráficos que han evolucionado a partir de los pictogramas y se caracterizan por se más abstractos, pues se alejan de la figuración directa y solo pueden ser comprendidos por la sociedad que los invento.

TERMINO 3: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

PICTOGRAMA

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Los pictogramas son signos que, a través de una figura o de un símbolo, permiten desarrollar la representación de algo. Ciertos alfabetos antiguos se crearon en torno a pictogramas.

TERMINO 4: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

ESCRITURA CUNEIFORME

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

La escritura cuneiforme es aquella que empleaba una caña biselada con la que se imprimían "cuñas" en la arcilla; al principio, cercadas por cartuchos; luego alineadas y sin cartucho, de izquierda a derecha. El sistema (que duró hasta el siglo I) era muy complejo.

**PESTAÑA 4** (“INVESTIGA/ANÁLISIS”)

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “ANÁLISIS” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Investiga

**\*** Texto 1 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

Investiga cómo vivían las antiguas civilizaciones en donde se originaron los diferentes sistemas de escritura (pictogramas , ideogramas, escritura cuneiforme y alfabeto). En tu investigación no olvides averiguar los sistemas políticos, económicos y sociales en poseían cada uno de esos países.