**Interactivo F7: Doble menú con fichas**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_06\_05\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

**Los elementos de la categoría funcional.**

**\*** Descripción del recurso

Estudia detalladamente los elementos que conforman la categoría funcional al interior de una oración.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“elementos gramaticales,determinantes,conjunciones,preposiciones,pronombres,categoría funcional”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

30 min

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición | x | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | x | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | x |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1 fácil

**FICHA DEL PROFESOR**

**Objetivo**

Este interactivo tiene como finalidad diferenciar los distintos tipos de categorías funcionales, aprender cuales son y el modo de uso de cada uno de ellos al interior de una oración.

**Propuesta**

Antes de la presentación

Pida a los estudiantes que lleven las oraciones trabajadas en la clase anterior y que encierren con un círculo las palabras que no han sido trabajadas; es decir, las que no son adjetivos, sustantivos, verbos y adverbios. Cuestione a sus estudiantes frente a las diferencias y funciones que tienen cada una de estas palabras al interior de la oración.

Durante la presentación

Amplíe el tema de los determinantes, conjunciones, preposiciones y pronombres, haciendo un alto en cada uno de ellos por cada ficha de trabajo. No olvide hacer un ejemplo con cada uno de los elementos gramaticales y despejar las dudas de sus estudiantes terminada la intervención en cada una de las fichas. Deje espacios de ejercitación y creación libre por parte de sus estudiantes entre ficha y ficha de estudio pero no demasiado largos para evitar la dispersión en el tema.

El uso de diferentes colores les ayudarán a sus estudiantes a tener un mejor manejo de memoria a la hora de estudiar los diferentes elementos gramaticales. Haga que ellos señalen con diferentes tonalidades de colores, los enunciados correspondientes a los determinantes, conjunciones, preposiciones y pronombres y que en los ejemplos que realicen usen esos colores.

Finalizar la presentación

Solicite a cada uno de sus estudiantes que se reúnan en pequeños grupos de trabajo y que realicen oraciones señalando con colores los distintos elementos gramaticales funcionales. Realice ejemplos en el tablero de clases y que sean ellos los que señalen los distintos elementos. Dígales que armen nuevas oraciones con los ejemplos trabajados para observar si existe algún cambio de sentido en las oraciones trabajadas.

**FICHA DEL ALUMNO**

Dentro de las categorías funcionales encontramos estos cuatro elementos que dan sentido a la oración:

* Los Determinantes: son palabras que acompañan al sustantivo para concretarlo, determinarlo aportando información como género, número, situación en el espacio o posesión sobre el mismo del sustantivo, al interior de la oración. Por ejemplo cuando decimos "Este zapato es tuyo", las palabras “**este”** y “**tuyo”** son determinantes que actualizan y concretan al sustantivo "zapato", al especificar que no se trata de un zapato cualquiera sino de "este" en concreto y que además te pertenece.
* Las conjunciones: son palabras invariables que unen a otras palabras o proposiciones (oraciones simples), haciendo que toda la oración adquiera un sentido completo. No podemos olvidarnos que éstas también, y principalmente, sirven como nexo de unión en las oraciones compuestas. Por ejemplo, en la siguiente oración “Mi mamá fue a la pizzería *porque* ella tenía mucha hambre” la palabra “*porque”* es una conjunción causal porque me indica el motivo del porque fue mi mamá a la pizzería.
* Las preposiciones: es una palabra que relaciona los elementos de una oración. Las preposiciones pueden indicar origen, procedencia, destino, dirección, lugar, medio, punto de partida, motivo, etc. Las preposiciones son: a, ante, bajo, con, de, desde, durante, en, entre, excepto, hacia, hasta, mediante, para, por, salvo, según, sin, sobre y tras.
* Los pronombres: son palabras que sustituyen al nombre para evitar su repetición; es decir, señalan o representan a personas, cosas o hechos que son conocidos por el que habla y el que escucha al interior de la oración sin la necesidad de repetir el sustantivo. Por ejemplo, "Pedro jugó un partido el sábado. Él marcó dos goles"; En la segunda oración la palabra “Él” es un pronombre porque sustituye a Pedro.

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**MENÚ**

**\*** Número de imágenes del menú (**mín. 2 – máx. 8**) PARA CADA IMAGEN DE ESTE INCISO COPIA LOS SIGUIENTES CUATRO BLOQUES *IMAGEN #...* , *SUBMENÚ*… , *SUB IMAGEN #*... Y *FICHA # …*

4

**\*** Título (**65** caracteres máx.) COPIA EL TÍTULO DEL RECURSO PARA EL TÍTULO DEL INTERACTIVO AL MENOS QUE SEA DIFERENTE. RECUERDA EL TÍTULO NO DEBE REBASAR LOS 65 CARACTERES.

**Los elementos de la categoría funcional.**

**\*** Instrucción (**68** caracteres máx.)

Selecciona una imagen.

**IMAGEN** 1 DEL MENÚ

**\*** Imagen del menú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<http://image.slidesharecdn.com/losdeterminantes-131021171330-phpapp01/95/los-determinantes-1-638.jpg?cb=1382393679>

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**SUBMENÚ** DE IMAGEN 1

**\*** Número de sub imágenes del submenú (**mín. 2 – máx. 8**) PARA CADA SUB IMAGEN DE ESTE INCISO COPIA LOS SIGUIENTES DOS BLOQUES *SUB IMAGEN #*... Y *FICHA # ….*

7

**\*** Título (**65** caracteres máx.)

Los Determinantes

**\*** Instrucción (**68** caracteres máx.)

Selecciona una imagen

**SUB IMAGEN** 1 DEL SUBMENÚ

**\*** Sub Imagen del submenú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<http://files.redsafeworld.net/200000277-e59c7e6172/ARTICU~1.JPG>

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Número de fichas del Sub Imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

1

**FICHA** 1 DE SUB IMAGEN 1

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Los artículos

**\*** Texto

Son palabras que acompañan a los sustantivos que son conocidos por el que habla y el que escucha.  
**El, la, lo, los, las.** Cuando al artículo **el** le preceden las preposiciones **a** o **de**, éstas se unen con el artículo, dando lugar a los artículos contractos **al** (a el) y **del**(de el).

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<http://4.bp.blogspot.com/-lBlhM6VYAbY/TneYZpUP25I/AAAAAAAAARU/iqL0q5VufOg/s1600/marketing-de-articulos.jpg>

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**SUB IMAGEN** 2 DEL SUBMENÚ

**\*** Sub Imagen del submenú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<http://cdn.slidesharecdn.com/ss_thumbnails/demostrativos-110113000600-phpapp01-thumbnail-4.jpg?cb=1294898787>

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Número de fichas del Sub Imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

1

**FICHA 1** DE SUB IMAGEN 2

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Los demostrativos

**\*** Texto

Son palabras que indican la proximidad o lejanía del sustantivo.

* Cercanía: este, esta, estos, estas.
* Distancia media: ese, esa, esos, esas.
* Lejanía: aquel, aquella, aquellos, aquellas.

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<http://definicion.de/wp-content/uploads/2011/06/adjetivodemostrativo.jpg>

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**SUB IMAGEN** 3 DEL SUBMENÚ

**\*** Sub Imagen del submenú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<http://image.slidesharecdn.com/losposesivos-120119082402-phpapp01/95/los-posesivos-1-728.jpg?cb=1326983091>

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Número de fichas del Sub Imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

1

**FICHA** 1 DE SUB IMAGEN 3

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Los posesivos

**\*** Texto

Las palabras posesivas indican a quien pertenece lo designado por el sustantivo. Se refieren a:

* Un poseedor: **mi, mis, mío, mía, míos, mías; tu, tus, tuyo, tuya, tuyos, tuyas; su, sus, suyo, suya, suyos, suyas.**
* Varios poseedores: **nuestro, nuestra, nuestros, nuestras; vuestro, vuestra, vuestros, vuestras; su, sus, suyo, suya, suyos, suyas.**

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<http://www.really-learn-english.com/image-files/pa-book.png>

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**SUB IMAGEN 4** DEL SUBMENÚ

**\*** Sub Imagen del submenú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<http://2.bp.blogspot.com/-VXVEndXjHxU/T24Jva2wICI/AAAAAAAAQl0/p4dmEKPoWb0/s400/indefinidos1.png>

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Número de fichas del Sub Imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

1

**FICHA** 1 DE SUB IMAGEN 4

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Los indefinidos

**\*** Texto

Las palabras indefinidas señalan una cantidad imprecisa de lo nombrado.Son palabras imprecisas: Un, uno, una, alguno, cualquiera, ninguno, pocos, muchos, escasos, demasiados, bastantes, otros, tantos, todos, varios...

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<http://3.bp.blogspot.com/-OR8e74MBvNI/T5az7Kd1hNI/AAAAAAAAArE/HtzhIYA4PIM/s1600/libros.jpg>

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Un búho y bastantes libros.

**SUB IMAGEN 5** DEL SUBMENÚ

**\*** Sub Imagen del submenú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/tercer_ciclo/lengua/los_determinantes/los_numerales/numeral_por.jpg>

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Número de fichas del Sub Imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

1

**FICHA** 1 DE SUB IMAGEN 5

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Los numerales

**\*** Texto

Los numerales son aquellos que señalan orden o una cantidad precisa. Estos pueden ser:

* Cardinales: **uno, dos, tres, cuatro...**
* Ordinales: **primero, segundo, tercero, cuarto...**
* Fraccionarios: **mitad, tercio, cuarto...**
* Multiplicativos: **doble, triple, cuádruple...**

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

[132527312](http://www.shutterstock.com/pic-132527312/stock-vector-winning-athlete-crosses-the-finish-line.html?src=b2AtqTkeCocMN70wBWmvwg-1-42)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**SUB IMAGEN** 6 DEL SUBMENÚ

**\*** Sub Imagen del submenú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<http://images.slideplayer.es/10/2738629/slides/slide_1.jpg>

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Número de fichas del Sub Imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

1

**FICHA** 1 DE SUB IMAGEN 6

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Los Interrogativos

**\*** Texto

Las palabras interrogativas acompañan a los sustantivos para hacer preguntas sobre cantidad o naturaleza. Estos son: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? ¿Por qué?, ¿Para qué? ¿Quién?, etc.   
Ejemplos: **¿Cuántos libros tienes?, ¿Qué fruta prefieres?**

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<http://japones.globonautas.com/wp-content/uploads/2011/06/Interrogativo-400x225.jpg>

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**SUB IMAGEN 7** DEL SUBMENÚ

**\*** Sub Imagen del submenú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

http://1.bp.blogspot.com/-thu8fbBY6hE/T25ig6veXvI/AAAAAAAAAHk/Z6Q-1dYj53Q/s1600/exclamacion.jpg

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Número de fichas del Sub Imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

1

**FICHA** 1 DE SUB IMAGEN 7

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Los exclamativos

**\*** Texto

Las palabras exclamativas son aquellas que acompañan a los sustantivos y expresan sorpresa o emoción. Estas palabras se pueden confundir con las interrogativas, lo único que las separa es el signo que se utiliza. Obsérvalo en el siguiente ejemplo: ¡Qué libros tan bonitos!, ¡Cuánta fruta comes!

¿Lo ves?, el signo de admiración le da un sentido diferente a la oración, no es una pregunta lo que sucede en estos casos sino que son emociones que proyecta el sujeto de la oración.

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

http://www.fisiomeeting.com/wp-content/uploads/2014/02/fisioterapia-online-alegria-emocion-b.jpg

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**IMAGEN** 2 DEL MENÚ

**\*** Imagen del menú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

http://image.slidesharecdn.com/conjunciones-leidy-1210349016987226-8/95/conjunciones-leidy-1-728.jpg?cb=1210341825

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**SUBMENÚ** DE IMAGEN 1

**\*** Número de sub imágenes del submenú (**mín. 2 – máx. 8**) PARA CADA SUB IMAGEN DE ESTE INCISO COPIA LOS SIGUIENTES DOS BLOQUES *SUB IMAGEN #*... Y *FICHA # ….*

2

**\*** Título (**65** caracteres máx.)

Las conjunciones

**\*** Instrucción (**68** caracteres máx.)

Selecciona una imagen

**SUB IMAGEN** 1 DEL SUBMENÚ

**\*** Sub Imagen del submenú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

[107205548](http://www.shutterstock.com/pic-107205548/stock-vector-vector-teamwork-hi.html?src=lkAfi1uAigmeGKcSt8mMdA-1-23)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Conjunciones Coordinantes

**\*** Número de fichas del Sub Imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

1

**FICHA** 1 DE SUB IMAGEN 2

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Conjunciones Coordinantes

**\*** Texto

Son aquellas palabras que unen oraciones o palabras de igual categoría sintáctica. Entre ellas encontramos:

* **Copulativas:** Unen los componentes de una oración para indicar un orden. Entre ellas encontramos: Y, e, ni, que
* **Adversativas:** Son aquellas palabras que indican opciones excluyentes y contrapuestas. Entre ellas encontramos: Pero, mas, aunque, siquiera, sino, no obstante, sin embargo**.**
* **Disyuntivas:** Las palabras disyuntivas sirven para indicar una elección entre dos o más opciones. Entre ellas encontramos: O, u, ora, sea, bien
* **Distributivas:** Sirven para indicar distribución o alternancia entre dos o más opciones. Entre ellas encontramos: Ya...ya, bien...bien, cerca... lejos, éste... aquél, tanto... como

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

[107801096](http://www.shutterstock.com/pic-107801096/stock-photo-father-holding-son-on-his-shoulders-at-the-beach.html?src=-0tEFZn_EVk06ygDxhj2iQ-1-5)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**SUB IMAGEN** 2 DEL SUBMENÚ

**\*** Sub Imagen del submenú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

[209461189](http://www.shutterstock.com/pic-209461189/stock-photo-group-of-diverse-multiethnic-people-teamwork.html?src=lkAfi1uAigmeGKcSt8mMdA-1-33)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Conjunciones subordinantes.

**\*** Número de fichas del Sub Imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

1

**FICHA** 2 DE SUB IMAGEN 2

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Las conjunciones Subordinantes

**\*** Texto

Las conjunciones subordinantes son aquellas que unen oraciones de distinta categoría sintáctica, estableciendo dependencia entre ellas, de manera que una esté subordinada a la otra. Entre ellas encontramos:

* Causales: Son aquellas que indican la causa, razón o motivo de la acción. Por ejemplo: **Pues, como, porque, ya que, puesto que.**
* Comparativas: Este tipo de palabras establecen una comparación entre los términos que vinculan. Entre ellas encontramos las siguientes palabras: **Como, Igual que, tal como, así como, más que.**
* Condicionales: Son aquellas que indican una subordinación condicionada. Por ejemplo: **Si, con tal que, a menos que, dado que, siempre que. En una oración se observaría el siguiente uso de una de ellas *“Puedes ir al parque a menos que te tomes toda la sopa”***
* Concesivas: Son aquellas que indican una dificultad que no impide la acción. Entre ellas encontramos las siguientes palabras: **Aunque, a pesar de que, si bien, por más que, por lo tanto.**
* Consecutivas: Son aquellas que establecen una consecuencia. Entre ellas encontramos: **Así, luego, tan, tanto que, conque, así que.**
* Finales: Son aquellas que indican una relación de finalidad. Por ejemplo**: Para, porque, a que, para que, a fin de que.**
* Temporales: Son aquellas que indican una relación de precedencia temporal. Por ejemplo: **Cuando, mientras, antes, luego, apenas, en cuanto, antes de que.**

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

[134392739](http://www.shutterstock.com/pic-134392739/stock-vector-boss-shouting-at-an-employee.html?src=IMbYjIdPndEGZnzPLYMmkA-1-10)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**IMAGEN** 3 DEL MENÚ

**\*** Imagen del menú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

http://3.bp.blogspot.com/-vTexsIiETFI/T2Gn86rvDMI/AAAAAAAAAhg/h4J7Uq3yl7U/s400/PREPOSICIONES.JPG

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**SUBMENÚ** DE IMAGEN 1

**\*** Número de sub imágenes del submenú (**mín. 2 – máx. 8**) PARA CADA SUB IMAGEN DE ESTE INCISO COPIA LOS SIGUIENTES DOS BLOQUES *SUB IMAGEN #*... Y *FICHA # ….*

2

**\*** Título (**65** caracteres máx.)

Las Preposiciones

**\*** Instrucción (**68** caracteres máx.)

Selecciona una imagen

**SUB IMAGEN** 3 DEL SUBMENÚ

**\*** Sub Imagen del submenú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

[149104391](http://www.shutterstock.com/pic-149104391/stock-vector-la-abuelita-sabe-ilustraci-n-clip-art-retro.html?src=ym6RSX_hTa9-yp1-r61SVg-1-29)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Las Preposiciones Tradicionales

**\*** Número de fichas del Sub Imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

1

**FICHA** 1 DE SUB IMAGEN 3

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Las Preposiciones Tradicionales

**\*** Texto

Las preposiciones generalmente tienen la función de introducir adjuntos, y en ocasiones también complementos obligatorios ligando el sustantivo o sintagma nominal al que se les precede mediante un verbo u otro nombre que las antecede.

Las preposiciones tradicionales son: *a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.*

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

http://www.ecos-online.de/files/ecos/leadimages/preposiciones\_0.jpg

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**SUB IMAGEN** 3 DEL SUBMENÚ

**\*** Sub Imagen del submenú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

[120733555](http://www.shutterstock.com/pic-120733555/stock-photo-smiling-guy-sitting-on-a-floor-and-reading-a-book-isolated-on-white-background.html?src=v0nQS30S9hb7ntPVovSNKw-1-7)

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Las Nuevas Preposiciones Según la RAE.

**\*** Número de fichas del Sub Imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

1

**FICHA** 1 DE SUB IMAGEN 1

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Las Nuevas Preposiciones según la RAE

**\*** Texto

En la actualidad, algunas precisiones de la gramática según la RAE (Real Academia de la Lengua) y ASALE (Asociación de Academias de la Lengua Española) publicada en 2009, y en su versión básica en 2011, acerca de la lista de preposiciones del español actual, son:

* Versus: Esta es considerada una preposición latina que se ha incorporado al español desde el inglés. Puede significar, en función del contexto, 'contra' o 'frente a', preposición y locución prepositiva que están consideradas preferibles a versus.
* Vía: Esta preposición procede de un sustantivo e indica el lugar por el que se pasa o el medio. Por ejemplo: “Fue a Bucaramanga vía Bogotá”.

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

http://img.desmotivaciones.es/201103/rae\_1.jpg

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**IMAGEN** 4 DEL MENÚ

**\*** Imagen del menú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**SUBMENÚ** DE IMAGEN 4

**\*** Número de sub imágenes del submenú (**mín. 2 – máx. 8**) PARA CADA SUB IMAGEN DE ESTE INCISO COPIA LOS SIGUIENTES DOS BLOQUES *SUB IMAGEN #*... Y *FICHA # ….*

3

**\*** Título (**65** caracteres máx.)

Los Pronombres

**\*** Instrucción (**68** caracteres máx.)

Selecciona una imagen

**SUB IMAGEN** 4 DEL SUBMENÚ

**\*** Sub Imagen del submenú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<http://365jourspourapprendre.fr/WP3/wp-content/uploads/2012/12/apprendre_espanol_lospronombresi.png>

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Número de fichas del Sub Imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

1

**FICHA** 1 DE SUB IMAGEN 4

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Los Pronombres Personales

**\*** Texto

Los pronombres personales son aquellos que sustituyen a las personas gramaticales en una oración. Por ejemplo, “*Camilo juega futbol. Él juega muy bien”* El pronombre personal que reemplaza a Camilo en la segunda oración es “Él”.

Los pronombres personales son: Yo, (primera persona del singular), Tú, (segunda persona del singular), Él, Ella, (terceras personas del singular), Nosotros, Nosotras, (primeras personas del plural), Vosotros, Vosotras, (segundas personas del plural), Ellos, Ellas (terceras personas del plural).

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<https://ceipntrasradelapiedad.files.wordpress.com/2010/08/images265.jpg>

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**SUB IMAGEN 2** DEL SUBMENÚ

**\*** Sub Imagen del submenú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

http://saisurmadrid.wikispaces.com/file/view/demostrativos\_por.jpg/472345772/283x173/demostrativos\_por.jpg

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Número de fichas del Sub Imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

1

**FICHA** 1 DE SUB IMAGEN 1

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Pronombres Demostrativos

**\*** Texto

Aunque se puede observar gran relación entre los determinantes demostrativos y los pronombres demostrativos, la diferencia radica que en los segundos se establece una acentuación gráfica, esto con el motivo de reemplazar al objeto (sustantivo) en una lejanía, cercanía o distancia media. Entre ellos encontramos:

* Cercanía: éste, ésta, esto, éstos, éstas.
* Distancia media: ése, ésa, eso, ésos, ésas.
* Lejanía: aquél, aquélla, aquello, aquéllos, aquéllas.

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<http://3.bp.blogspot.com/_gYPtyIkGSbA/S3aqer8QzPI/AAAAAAAAAAM/Uz615CGu1BA/s320/gramatica.jpg>

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**SUB IMAGEN** 1 DEL SUBMENÚ

**\*** Sub Imagen del submenú:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

<http://c.asstatic.com/images/2163638_635368738051345000-180_135.jpg>

OPCIONAL Pie de imagen (**48** caracteres máx., se puede usar cursivas)

**\*** Número de fichas del Sub Imagen (**mín. 1 – máx. 6**) PARA CADA FICHA DE ESTE INCISO COPIA EL SIGUIENTE BLOQUE *FICHA #...*

1

**FICHA** 1 DE SUB IMAGEN 1

**\*** Título de la ficha (**58** caracteres máximo)

Los Pronombres Relativos

**\*** Texto

Los pronombres relativos se refieren a un nombre ya citado en la oración y no se tiene la necesidad de volverlo a repetir hasta que se termine la idea que se está trabajando. Algunos de ellos son: **Que, el cual, la cual, lo cual, los cuales, las cuales, quien, quienes, cuyo, cuya, cuyos, cuyas, donde.**

**\*** Imagen 1 de ficha:

**\*** Nombre de archivo Shutterstock o descripción de ilustración a crear

**\*** Nombre de archivo codificado (ejemplo, CI\_S3\_G1\_REC10\_F1)

http://www.really-learn-english.com/image-files/rp-women-talking.png

Pie de imagen 1 (**140** caracteres máx., se puede usar cursivas)

Tu hija paso el año muy bien.

La *tuya* tuvo un mejor nivel que la mía.