|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL RECURSO** | *LE\_06\_07\_CO\_REC70* |
| **NOMBRE DEL AUDIO** | Los orígenes del teatro |
| **MOTOR DEL RECURSO** | VIDEO APROVECHADO – MATRÍCULA VIN00118 |

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO DEL AUDIO** | *LE\_06\_07\_CO\_REC70\_SND01* |
| **VOZ** | Masculina o femenina |
| El teatro clásico griego surgió a finales del siglo V a.C. En aquel momento la palabra teatro (Theatron) se refería únicamente a una de las partes que componen un teatro, el hemiciclo o graderío. Aquí se sentaban los espectadores. El hemiciclo estaba dividido por un pasillo llamado diazoma. Pero el teatro griego como tal nació vinculado a un espacio circular llamado orquestra, que es donde el coro bailaba, cantaba y tocaba instrumentos musicales. En el centro se conservaba el altar dedicado a Dionisos. Detrás de la orquestra se hallaba la skené, que comprendía los decorados, los bastidores y los camerinos. El proskenion, delante de la skené, era donde los actores representaban comedias y tragedias. Los actores vestían peluca, máscara, cómica o trágica según la ocasión, y túnica. En las tragedias, los personajes superiores como dioses o héroes calzaban coturnos, una especie de zuecos altos que simbolizaban su superioridad. | |
| **OBSERVACIONES** | Se adjunta formato de solicitud de videos. Es un recurso aprovechado de aulaplaneta (España) y se va a usar como un video, no como un recurso. |