**Interactivo F12: Trabajar un video**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

**LE\_06\_08\_CO**

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Acento diacrítico

**\*** Descripción del recurso

Interactivo diseñado para que el estudiante profundice en el uso de la tilde diacrítica en monosílabos y otras expresiones.

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“acentuación,tilde diacrítica,separación silábica,monosílabos,reglas,categorías gramaticales”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

30 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición | x | Ejercitación |  | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | x | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | x |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

1 fácil

**FICHA DEL PROFESOR**

**Objetivo**

Este interactivo tiene como finalidad acercar al estudiante a comprender el uso adecuado de la tilde diacrítica en monosílabos y otras expresiones a partir de su intención comunicativa.

**Propuesta**

Antes de la presentación

Realice un dictado a sus estudiantes en el que haga uso del acento diacrítico. Puede utilizar las siguientes oraciones para desarrollar este ejercicio pero tiene la opción de ampliar esta serie de actividades que aquí se le presenta. Podrá encontrar en rojo la forma correcta con la que se escriben los monosílabos según la norma.

* El es un gran chico; el sabe lo que hace; el es mi amigo.
* Él es un gran chico; él sabe lo que hace; él es mi amigo.
* Yo tengo mi libro; el tiene el suyo.
* Yo tengo mi libro; él tiene el suyo.
* Tu recibirás tu parte como los demás.
* Tú recibirás tu parte como los demás.
* Todo lo que gano es para mi y para mi familia.
* Todo lo que gano es para mí y para mi familia.
* Se que se han escapado, pero no se por donde.
* Sé que se han escapado, pero no sé por dónde.
* Ya veraz que se acabaran muchos de tus problemas.
* Ya veraz que se acabaran muchos de tus problemas.
* Al preguntarle si vendría, me contesto que si.
* Al preguntarle si vendría, me contesto que sí.
* Tu no tienes miedo, tu eres un valiente; tu eres un ganador, lo dice tu libro.
* Tú no tienes miedo, tú eres un valiente; tú eres un ganador, lo dice tu libro.
* Tu sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.
* Tú sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.
* A mi me gusto mucho tu regalo.
* A mí me gustó mucho tu regalo.

Después de realizado el dictado comience la presentación del video. Con este interactivo, los estudiantes podrán fijarse de sus errores y corregirlos posteriormente durante la clase o como actividad en casa, dependiendo del tiempo con el que usted cuente.

Durante la presentación

Con este media los estudiantes demostrarán cuál es su nivel de comprensión lectora a partir de tres apartados: **Comprensión de texto**, **Léxico**e **Investiga**, que les permitirán ampliar y reforzar los contenidos tratados en el interactivo.

**Pantalla Comprensión de texto**

**Pantalla 1**

Realice a sus estudiantes las siguientes preguntas sobre el video y sobre conocimientos adquiridos en sesiones anteriores. De esta manera reforzará conocimientos ya adquiridos por sus estudiantes y mostrará todo su aprendizaje como una unidad.

¿Qué es la tilde diacrítica?

¿Qué son las sílabas?

¿Qué son los monosílabos?

Recuerdas, ¿Cuáles son las categorías gramaticales?

**Pantalla 2**

- ¿Por qué es necesario marcar la tilde diacrítica en algunos monosílabos? SOLUCIÓN: Es necesario marcar la tilde diacrítica para diferenciarlos del significado de otros monosílabos, que por ortografía se escriben de igual forma.

- ¿A qué categorías gramaticales se refieren los ejemplos monosílabos que presentan en el video? SOLUCIÓN: Pronombres, sustantivos, adjetivos, artículos, conjunción, verbo y preposición.

- ¿En qué momento se acentúan los monosílabos tratados en el video? SOLUCIÓN: Se acentúa “té” cuando es un sustantivo; “tú” y “él” cuando son pronombres; la conjugación del verbo “ser” en primera persona “sé”; el adverbio de cantidad, adjetivo o pronombre “más”, el pronombre personal “mí”, cuando afirmamos se acentúa “sí”, y por último la conjugación del verbo dar “de”.

**Pantalla Investiga**

**Pantalla 1**

Investiga cuáles son los cambios ortográficos que se han realizado en el nuevo diccionario de la Real Academia de la Lengua Española del 2010, en relación a la acentuación de las palabras.

SOLUCIÓN:

Ya no es admisible el acento gráfico impuesto por las reglas de ortografía anteriores a estas, si quien escribe percibe nítidamente el hiato y, en consecuencia, considera bisílabas palabras como las mencionadas fié, huí, fiáis, guión, Sión, etc.; ahora se deben considerar monosílabas con diptongo a estas y todas sus derivadas.

No se escribirá la tilde diacrítica en demostrativos y casos excepcionales como en la palabra solo tomada como adjetivo como adverbio puesto que el contexto de uso de la palabra puede despejar la ambigüedad en la oración.

Otro cambio de acentuación es la conjunción disyuntiva “o” que antes llevaba normalmente tilde, en el caso cuando aparece escrita entre dos cifras llevará acento gráfico, para evitar que se confunda con el cero. Así, 3 ó 4 no podrá tomarse por el número 304; esta regla ha cambiado y ahora se prohíbe para este caso el uso de la tilde diacrítica.

Tomado de: ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, ÚLTIMA EDICIÓN AÑO 2010.

**Después de la presentación**

Solicíteles a sus estudiantes que corrijan de manera individual el dictado realizado al comienzo de la clase y que justifiquen sus respuestas.

**FICHA DEL ALUMNO**

Observa el siguiente cuadro que resume la adecuada escritura de los monosílabos que llevan y que no llevan acento ortográfico según su definición.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MONOSÍLABO SIN ACENTO | DEFINICIÓN Y EJEMPLO | MONOSÍLABO CON ACENTO | DEFINICIÓN Y EJEMPLO |
| Tu | Determinante posesivo. Por ejemplo: Tu coche me gusta | Tú | Pronombre personal tónico. Por ejemplo: Me gustas tú |
| Te | Pronombre personal. Por ejemplo: ¿Te lo contó? | té | Sustantivo. Por ejemplo: Me gusta tomar té verde |
| Si | Conjunción y sustantivo Por ejemplo: Toca un si, si sabes hacerlo. | Sí | Adverbio afirmativo y pronombre personal. Por ejemplo: Sí, lo sé. Solo habla de sí mismo. |
| Mi | Determinante posesivo. Por ejemplo: Mi casa | mí | Pronombre personal. Por ejemplo: Me gusta a mí. |
| Mas | Conjunción adversativa equivalente a “pero”. Por ejemplo: Mas no fue todo lo que ocurrió. | más | Adverbio de cantidad, adjetivo o pronombre. Por ejemplo: Me compré más golosinas. |
| Se | Pronombre personal. Por ejemplo: Se fue | sé | Verbo en 1.ª persona del singular. Por ejemplo: Lo sé todo. |
| El | Artículo másculino. Por ejemplo: El amigo de Pedro | él | Pronombre personal. Por ejemplo: Él dijo una cosa. |
| De | Preposición. Por ejemplo: De nada | dé | Forma del verbo. Por ejemplo: Dile que se lo dé. |
| Aun | No se acentúa cuando signifique hasta, también, incluso, ni siquiera. Ejemplo: Aun los niños pequeños saben leer. | Aún | Solo se acentúa la palabra “aún” cuando signifique “todavía”. Ejemplo: José aún no se viene. |

|  |  |
| --- | --- |
| Monosílabos con acento | Definición y ejemplo |
| ¿Qué?; ¿cómo?; ¿por qué?; ¿cuánto?; ¿cuándo?; ¿cuál?; ¿quién?; ¿dónde?; | Sentido interrogativo y exclamativo de la palabra. Uso frecuente en oraciones exclamativas e interrogativas. ¿Qué quieres? ¿Cuál es el motivo? ¿Quiénes son estos señores? ¿Cuándo llega el avión? ¡Qué buena idea has tenido! ¡Cuántos problemas por resolver! ¡Cómo llovía ayer! |

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**PESTAÑA 1** (“MENÚ”)

**\*** Título (**48** caracteres máx.)

ACENTO DIACRÍTICO

**\*** Video (nombre del archivo flv)

<https://www.youtube.com/watch?v=QlQmAg8wM18>

**PESTAÑA 2** (“COMPRENSIÓN”)

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “COMPRENSIÓN” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

Comprensión

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Comprensión

**\*** Texto 1 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

* ¿Qué es la tilde diacrítica?
* ¿Qué son las sílabas?
* ¿Qué son los monosílabos?
* ¿Cuáles son las categorías gramaticales?

Texto 2 de pestaña (**500** caracteres aprox.) BORRAR SI NO SE OCUPA

¿Por qué es necesario marcar la tilde diacrítica en algunos monosílabos?

¿A qué categorías gramaticales se refieren los ejemplos monosílabos que presentan en el video?

¿En qué momento se acentúan los monosílabos tratados en el video?

**PESTAÑA 3 (“LÉXICO”)**

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “LÉXICO” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

Léxico

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Léxico

**\*** TERMINO 1:

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Tilde Diacrítica

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

La tilde diacrítica es aquella que permite distinguir, por lo general, palabras pertenecientes a diferentes categorías gramaticales, que tienen, sin embargo, idéntica forma.

Tomado de: ORTOGRAFÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, ÚLTIMA EDICIÓN AÑO 2010. Real Academia Española - año 1999.

TERMINO 2: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Monosílabo

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Fon: Dicho de una palabra: De una sola sílaba.

Tomado de: DRAE virtual

TERMINO 3: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Pronombre

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Gram: Clase de palabras que hace las veces del sustantivo..

Tomado de: DRAE virtual

TERMINO 4: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Sustantivo

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Gram. Nombre: clase de palabras que puede funcionar como sujeto de la oración.

Tomado de: DRAE virtual

TERMINO 5: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Adjetivo

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Gram: Que califica o determina al sustantivo

Tomado de: DRAE virtual

TERMINO 6: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Artículo

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Gram: Clase de palabras de carácter átono que indica si lo designado por el sustantivo o elemento sustantivado es o no consabido.

Tomado de: DRAE virtual

TERMINO 7: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Conjunción

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Gram: Palabra invariable que encabeza diversos tipos de oraciones subordinadas o que une vocablos o secuencias sintácticamente equivalentes.

Tomado de: DRAE virtual

TERMINO 8: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

Adverbio

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Gram: Palabra invariable cuya función consiste en complementar la significación del verbo, de un adjetivo, de otro adverbio y de ciertas secuencias. Hay adverbios de lugar, como aquí, delante, lejos; de tiempo, como hoy, mientras, nunca; de modo, como bien, despacio, fácilmente; de cantidad o grado, como bastante, mucho, muy; de orden, como primeramente; de afirmación, como sí; de negación, como no; de duda o dubitativos, como acaso; de adición, como además, incluso, también; de exclusión, como exclusive, salvo, tampoco.

Tomado de: DRAE virtual

**PESTAÑA 4** (“INVESTIGA/ANÁLISIS”)

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “ANÁLISIS” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

Investiga

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Investiga

**\*** Texto 1 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

Investiga cuáles son los cambios ortográficos que se han realizado en el nuevo diccionario de la Real Academia de la Lengua Española del 2010, en relación a la acentuación de las palabras.