**Guía didáctica**

**Estándar**

**Recursos literarios**

* Identifico la importancia del lenguaje literario por medio del aprendizaje sobre los recursos literarios.
* Reconozco la diferencia entre los recursos fónicos, semánticos y sintácticos y promuevo la reflexión sobre ellos por medio de una postura crítica y activa.
* Establezco la relación entre el lenguaje literario y el lenguaje cotidiano.

**Competencias**

* Distinguir el lenguaje literario del cotidiano.
* Reconocer la importancia de la retórica como modelo en la literatura occidental.
* Analizar los recursos fónicos en un texto.
* Entender qué son los recursos sintácticos y cuándo se usan.
* Reflexionar sobre la utilidad que tienen los recursos semánticos en un texto.
* Establecer el origen e importancia de los refranes y frases populares.

**Estrategia didáctica**

El lenguaje, tanto oral como escrito, es una forma importante de comunicación entre los seres humanos. Cuando el autor de un texto o discurso oral busca embellecer o crear determinada sensación en el interlocutor, se dice que utiliza recursos literarios.

En este tema usted tendrá la posibilidad de explorar, exponer y analizar con sus estudiantes la importancia de dichos recursos en el mensaje que se quiere comunicar.

Para empezar, es necesario establecer la diferencia entre el lenguaje cotidiano y el lenguaje literario. Para lograrlo, promueva una discusión acerca de lo que cada individuo considera cotidiano o literario.

Con el fin de mostrar el impacto de dicha reflexión, es pertinente referirse a la historia de la retórica y su importancia en el modelo de la literatura occidental. Temas como la persuasión aún se ven reflejados en la intensión que el autor tiene al crear un mensaje para el oyente o lector. Más adelante es recomendable exponer las diferentes clases de recursos literarios: fónicos, sintácticos y semánticos.

Para profundizar y consolidar el conocimiento usted dispone de una serie de recursos que les permitirán a sus estudiantes ejercitar, reflexionar y evaluar lo aprendido sobre cada subtema. Recuerde que, en lo posible, la experiencia de aprendizaje debe ser activa.

Como ejercicio de repaso y síntesis cuenta con una antología de textos con la cual trabajar todos los puntos desarrollados en la secuencia acerca de los recursos literarios. Asimismo, profundizará en las destrezas de comprensión lectora. Los estudiantes tendrán la oportunidad de crear sus propios textos para poner a prueba lo aprendido. Recuerde promover la inclusión en el aula de clase por medio de discusiones y mesas redondas.