**Guía didáctica**

**Estándares Básicos de Competencias**

**Estándar: Literatura**

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Para lo cual:

• Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

• Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.

• Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.

• Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

**Estándar: Producción textual**

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Para lo cual:

• Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.

• Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.

**Estándar: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Para lo cual:

• Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva

• Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.

**Estándar: Ética de la comunicación**

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. Para lo cual:

• Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.

• Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.

• Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

**Competencias**

• Definir elementos del género lírico como el objeto y el hablante.

• Comparar poemas descriptivos y narrativos.

• Interpretar diversos poemas atendiendo al uso del lenguaje figurado.

• Aprender en qué consiste la división métrica de los versos.

• Dialogar sobre los sentimientos y emociones que transmiten diversos poemas.

• Relacionar, por medio de la poesía, palabras e imágenes.

• Producir versos para transmitir emociones y pensamientos.

• Comprender el fenómeno semántico de la homonimia.

• Determinar qué son las palabras homófonas y las palabras homógrafas.

• Escribir correctamente palabras homónimas.

• Establecer cómo se presentan las palabras homónimas y las polisémicas en el diccionario.

• Reconocer la estructura de una exposición oral.

• Consultar de manera efectiva información para una exposición.

• Determinar qué recursos visuales son los más apropiados para apoyar una exposición oral.

• Planear el guion de una exposición oral.

• Utilizar adecuadamente los recursos visuales durante una exposición.

• Evaluar su participación en una exposición oral.

• Comprender la función de los medios de comunicación en la sociedad.

• Conocer acerca de la historia de medios de comunicación como: la prensa, la radio, el cine y el Internet.

• Opinar acerca de la información que circula en los medios de comunicación.

• Definir qué es la lengua, el leguaje y el habla.

• Determinar características de diferentes clases de lenguaje: oral, escrito e icónico.

• Reconocer algunas variedades de la lengua.

• Argumentar a favor del respeto por el otro.

**Estrategia didáctica**

Las temáticas que abordará son: *El género lírico, La homonimia, La exposición, Los medios de comunicación en la sociedad* y *La lengua, el lenguaje y el habla.* Recuerde que para la apropiación de conocimientos y la práctica, cuenta con recursos expositivos y de ejercitación. Estos tienen como meta ayudar a atender a la **diversidad del aula**.

En la sección *Los medios de comunicación en la sociedad,* invite a sus estudiantes a reflexionar acerca de algunas exigencias que nos hace el mundo actual con respecto a la manera como asumimos la información que circula en los diferentes medios.

Desarrollarse plenamente como ciudadano activo de una sociedad en constante cambio requiere estar conectado a ella para poder sustraer la información necesaria en cada momento. Por ello, es esencial poder recibir los mensajes que se emiten en los **medios de comunicación**, saber interpretarlos, discernir la información y la intención comunicativa de cada medio. Estas capacidades son indispensables para los estudiantes y por este motivo se ha elaborado la siguiente secuencia didáctica:

• Análisis de los principales medios de comunicación.

• Estudio del tipo de formato que emplean para transmitir la información.

• Interpretación de su impacto en la transformación de la sociedad.

Para este tema se han propuestos interactivos que ayudan a:

• Conocer las características de los medios.

• Identificar la estructura de un periódico.

• Aprender sobre la historia de la radio, la televisión y el cine.

• Desarrollar un proyecto sobre la elaboración de una revista.

Para conocer la historia de la **radio**y la **televisión,** cuenta con dos videos en los que se aprecian los momentos más importantes de esas historias y las características concretas de cada medio. Por su parte, el interactivo sobre la **estructura de un periódico**presenta una selección de textos representativos de los géneros que ocupan las páginas de cualquier diario. Finalmente, con el interactivo **Participa en la producción de una revista**, se propone a los estudiantes que asuman el rol de comunicadores. Además de poner en práctica sus conocimientos sobre los medios de comunicación, esta actividad les permitirá desarrollar estrategias de trabajo colaborativo.

Finalmente, en la siguiente tabla se relacionan los **Derechos Básicos de Aprendizaje** pertenecientes al grado, junto con los recursos que los desarrollan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Derecho Básico de Aprendizaje** | **Título del recurso** | **Descripción** |
| 3. Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. | • Escucha atentamente la exposición  • Lee y comprende una noticia | • Actividad con audios para abordar el examen de una exposición  • Actividad para analizar y entender una noticia escrita |
| 5. Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia. | • Refuerza tu aprendizaje: los medios de comunicación en la sociedad  • Refuerza tu aprendizaje: la lengua, el lenguaje y el habla | • Actividad para afianzar la comprensión del rol social de los medios  • Actividad para afirmar la comprensión sobre el lenguaje, el habla y la lengua |
| 10. Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. | • El análisis de un texto lírico  • Examina el texto poético | • Interactivo que presenta las claves para analizar con precisión un texto lírico  • Interactivo que analiza un poema descriptivo |
| 11. Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas. | • La exposición | • Interactivo sobre las características de una exposición |
| 12. Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje. | • ¿Dónde está el énfasis?  • Analiza un soneto de tipo narrativo  • Determina el tipo de composición lírica | • Actividad sobre el objeto y el hablante líricos  • Interactivo para estudiar la estructura y la rima de un soneto de Lope de Vega  • Actividad con audios para identificar clases de textos líricos |
| 13. Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas. | • Refuerza tu aprendizaje: la exposición | • Actividad para afianzar los conceptos sobre la exposición oral |