**Guía didáctica**

**Estándares Básicos de Competencias**

**Estándar: Literatura**

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Para lo cual:

• Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.

• Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.

• Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

**Estándar: Producción textual**

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. Para lo cual:

• Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.

• Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).

**Estándar: Comprensión e interpretación textual**

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Para lo cual:

• Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

• Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.

• Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

• Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

**Competencias**

• Leer y comprender composiciones líricas breves.

• Comparar la intención y la forma de composiciones breves como el haikú, el tanka, el epigrama y las greguerías.

• Interpretar un caligrama atendiendo a su organización gráfica.

• Inferir el significado de figuras literarias.

• Aprender a identificar los complementos atributo, directo e indirecto.

• Conocer las clases de verbos: copulativos, transitivos e intransitivos

• Escribir correctamente oraciones con complementos directo e indirecto en sus escritos.

• Conocer las reglas ortográficas de las palabras terminadas en -*ción* y -*sión*.

• Escribir correctamente palabras terminadas en -*ción* y -*sión*.

• Reconocer los rasgos característicos de los textos biográficos.

• Distinguir los géneros biográficos.

• Interpretar información implícita en textos biográficos.

• Identificar la estructura de una biografía.

• Opinar sobre las biografías que lee.

• Redactar biografías atendiendo a un plan de escritura establecido previamente.

• Evaluar los recursos empleados en la redacción de un texto biográfico.

• Elaborar líneas de tiempo a partir de las biografías que lee.

• Evaluar su participación en discusiones.

**Estrategia didáctica**

Los temas que abordará son: *Las composiciones líricas breves*, *Los complementos verbales atributo, directo e indirecto*, *Las palabras terminadas en -ción y -sión* y *La biografía*.

El tema de la biografía empieza a desarrollarse a partir de los recursos diagnósticos **Escucha la biografía de tres grandes personajes** y **Reflexiona sobre la intención de la biografía**. Con ellos se busca que los estudiantes recuperen conocimientos adquiridos anteriormente sobre esta tipología textual. Luego, para ahondar en este tema, cuenta con los recursos expositivos **La biografía** y **Escribe una biografía**. El primero tiene como objetivo caracterizar el texto biográfico y analizar su estructura. Además, propone actividades de comprensión de lectura. El segundo, plantea la redacción de una biografía a partir de una metodología de escritura que comprende etapas como la planeación, la organización de ideas, la redacción y la edición del texto.

Durante el proceso de escritura, llame la atención de sus estudiantes sobre la construcción adecuada de párrafos y la estructura de las oraciones que los componen. Retome los temas de la sección de gramática y solicite a sus estudiantes que analicen algunas de las oraciones de acuerdo al tipo de complemento que tienen: atributo, directo e indirecto. También, propóngales una revisión ortográfica del texto en la que se recuperen los conocimientos sobre las reglas ortográficas de las palabras terminadas en -*ción* y -*sión*.

Finalmente, en la siguiente tabla se relacionan los **Derechos Básicos de Aprendizaje** pertenecientes al grado, junto con los recursos que los desarrollan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Derecho Básico de Aprendizaje** | **Título del recurso** | **Descripción** |
| 1. Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo). | • La biografía  • Escucha la biografía y organiza los sucesos cronológicamente  • Ordena una biografía | • Interactivo sobre el texto biográfico  • Actividad para identificar el orden de los hechos en una biografía  • Actividad para organizar secuencialmente acontecimientos biográficos |
| 3. Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. | • Lee los fragmentos de biografías y responde las preguntas | • Actividad sobre la biografía, sus partes y características |
| 4. Distingue hechos de opiniones en diversos textos. | • Refuerza tu aprendizaje: La biografía | • Actividad para investigar sobre la biografía |
| 5. Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia. | • Escribe una biografía  • Refuerza tu aprendizaje: redacta tu autobiografía | • Interactivo para aprender a escribir una biografía  • Actividad para redactar una autobiografía y afianzar los conocimientos sobre el texto biográfico |
| 7. Reconoce que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene formas, modos y tiempos según el sujeto y unos complementos. | • Los complementos verbales atributo, directo e indirecto  • Señala las palabras que cumplen la función de complemento atributo  • Indica las palabras que cumplen la función de complemento indirecto  • Refuerza tu aprendizaje: Los complementos verbales atributo, directo e indirecto  • Clasifica las oraciones de acuerdo al complemento verbal | • Interactivo que explica el complemento atributo, el directo y el indirecto del verbo  • Actividad para practicar la identificación del complemento verbal atributo  • Actividad para identificar el complemento verbal indirecto en un texto  • Actividad para profundizar en la comprensión de los complementos verbales atributo, directo e indirecto  • Actividad para diferenciar diferentes complementos verbales |
| 8. Distingue afijos (sufijos y prefijos) y raíces en la formación de  las palabras para averiguar su significado y para hacer un uso correcto de la ortografía | • Las palabras terminadas en -*sión* y -*ción*  • Escribe correctamente los sustantivos con el sufijo -*sión*  • Dictado de palabras terminadas en -*sión* y -*ción*  • Refuerza tu aprendizaje: selecciona en el texto la palabra escrita correctamente | • Interactivo sobre las palabras con los sufijos -*sión* y -*ción*  • Actividad para practicar la escritura correcta de palabras terminadas en -*sión*  • Actividad con audios que ejercita la ortografía de las palabras terminadas en -*sión* y -*ción*  • Actividad para afianzar la ortografía de palabras con los sufijos -*ción* y -*sión* |
| 10. Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. | • Las composiciones líricas breves  • Escucha atentamente el haikú y el tanka  • Interpreta los epigramas  • El caligrama  • Investiga sobre las composiciones líricas breves | • Interactivo sobre las diferentes manifestaciones de lírica breve en la literatura universal  • Actividad con audio sobre las composiciones líricas de origen japonés  • Actividad para ejercitar la interpretación de composiciones del género epigramático  • Interactivo para componer un caligrama a partir del estudio de un poema de Machado  • Actividad para examinar en profundidad exponentes de la lírica breve |
| 12. Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje. | • Responde las cuestiones sobre las greguerías  • Antología de textos: autores de composiciones líricas breves  • Refuerza tu aprendizaje: Las composiciones líricas breves  • Refuerza tu aprendizaje: relaciona cada composición con su género correspondiente | • Actividad para hacer claro el significado de algunas greguerías  • Interactivo que presenta obras y autores de la lírica breve  • Actividad para afianzar los conocimientos sobre la lírica breve    • Actividad para diferenciar los diferentes géneros de la lírica breve |