**Guía didáctica**

**Estándares Básicos de Competencias**

**Estándar: Literatura**

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Para lo cual:

• Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.

• Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.

• Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

**Estándar: Producción textual**

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. Para lo cual:

• Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.

• Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).

**Estándar: Comprensión e interpretación textual**

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Para lo cual:

• Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

• Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

• Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

**Competencias**

• Conocer las características del teatro moderno.

• Contrastar propósitos y elementos formales del teatro épico y el teatro del absurdo.

• Interpretar fragmentos de obras del teatro moderno.

• Aprender cómo analizar una obra teatral.

• Describir personajes de teatro a partir de los rasgos de personalidad que exteriorizan.

• Discutir acerca de las problemáticas sociales que se proponen en obras del teatro moderno.

• Identificar las clases de complementos circunstanciales en la oración.

• Explicar las funciones de los distintos complementos circunstanciales en la oración.

• Construir oraciones atendiendo a su estructura sintáctica y al lugar de los complementos.

• Diferenciar los grafemas de los dígrafos.

• Aprender las reglas ortográficas del uso de los dígrafos.

• Escribir correctamente palabras con dígrafos.

• Interpretar infografías.

• Analizar cómo se presenta la información en diferentes infografías y con qué propósito.

• Conocer diversos tipos de infografías: iluministas, carto-infografías, de primer y segundo nivel.

• Desarrollar la habilidad de lectura *interpretar imágenes*.

• Diseñar infografías.

• Evaluar infografías atendiendo a criterios como: la claridad, la coherencia y la unidad entre sus elementos.

**Estrategia didáctica**

Los temas que abordará son: *El teatro moderno, Los complementos circunstanciales, Los dígrafos* y *La infografía*.

El tema de **La infografía** puede resultar de especial interés para sus estudiantes. Luego de explicar qué es una infografía, pídales analizar los ejemplos de esta clase de textos que se encuentran en los recursos de esta sección. Por ejemplo, llame la atención sobre su estructura (título, cuerpo, fuente), el tipo de imágenes que emplean (íconos, tablas, gráficos, símbolos), la lectura que proponen (horizontal, vertical, en zigzag) y sus propósitos (informar, instruir sobre un proceso, analizar un hecho actual).

Junto con los docentes de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, proponga a sus estudiantes diseñar infografías sobre diferentes temas que generen la consulta de información, la apropiación de conocimientos y el desarrollo de la creatividad. Privilegie temas que se relacionen con el contexto colombiano. Por ejemplo:

• El proceso de producción de café: el cultivo, la cosecha, la recolección, la torrefacción y la molienda.

• El río Magdalena y sus principales actividades económicas: la pesca, el transporte y la generación de energía eléctrica.

• El fenómeno de El Niño: causas y consecuencias.

• Animales sorprendentes que habitan el territorio nacional: el oso de anteojos, el delfín rosado, el oso hormiguero, el colibrí, el jaguar, la rana venenosa dorada.

Tenga en cuenta que para el desarrollo de este tema, usted cuenta con los siguientes recursos:

• **Comprensión textual**: **responde las preguntas sobre la infografía**. Actividad diagnóstica sobre los elementos que componen una infografía y el propósito de esta clase de textos.

• **Producción escrita: reflexiona sobre la infografía**. Actividad diagnóstica para analizar el uso adecuado de íconos, números, símbolos y texto escrito en una infografía.

• **La infografía**. Interactivo que indica qué estrategias de lectura son clave para interpretar la información que se presenta en una infografía.

• **Interpreta las imágenes**. Actividad de aproximación al análisis de los elementos que componen una imagen (pictórica o fotográfica) y su adecuación a los mensajes que buscan transmitir.

• **Refuerza tu aprendizaje: La infografía**. Actividad para fortalecer los conocimientos de los estudiantes sobre la lectura de infografías.

• **Los conceptos clave de una infografía**. Actividad didáctica, *juego del ahorcado*, para recordar elementos y usos de las infografías.

• **Señala las partes de una infografía**. Actividad para reconocer la estructura de la infografía.

• **Realiza una infografía**. Interactivo en el que se propone la elaboración de una infografía en las siguientes etapas: *planea, redacta, organiza* y *edita*.

• **Refuerza tu aprendizaje: Realiza una infografía**. Actividad que indaga sobre los conocimientos adquiridos acerca de la infografía.

Finalmente, en la siguiente tabla se relacionan los **Derechos Básicos de Aprendizaje** del grado, junto con los recursos que los desarrollan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Derecho Básico de Aprendizaje** | **Título del recurso** | **Descripción** |
| 3. Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. | • La infografía  • Interpreta las imágenes  • Los conceptos clave de la infografía  • Señala las partes de la infografía | • Interactivo que presenta una infografía y sus características  • Actividad para ejercitar la estrategia interpretar imágenes  • Actividad lúdica sobre las nociones más importantes de la infografía  • Actividad sobre la estructura de la infografía |
| 5. Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia. | • Realiza una infografía  • Refuerza tu aprendizaje: Realiza una infografía | • Interactivo que instruye en la elaboración de una infografía  • Actividad para ahondar en la producción de una infografía |
| 7. Reconoce que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene formas, modos y tiempos según el sujeto y unos complementos. | • El complemento circunstancial  • Identifica los diferentes complementos  • Relaciona tipos de complementos circunstanciales  • ¿De qué complemento circunstancial se trata?  • Forma oraciones con complementos circunstanciales  • Clasifica complementos circunstanciales  • Refuerza tu aprendizaje: Los complementos circunstanciales | • Interactivo que presenta y expone los diferentes tipos de complementos circunstanciales  • Actividad con audios sobre los complementos directo, indirecto y circunstancial  • Actividad para reconocer los tipos de complemento circunstancial  • Actividad que permite ejercitar los diferentes complementos circunstanciales  • Actividad para relacionar parte de una oración con el complemento circunstancial indicado  • Actividad para distinguir complementos circunstanciales de modo, lugar y tiempo  • Actividad para profundizar la comprensión del complemento circunstancial |
| 8. Distingue afijos (sufijos y prefijos) y raíces en la formación de  las palabras para averiguar su significado y para hacer un uso correcto de la ortografía. | • Escribe correctamente las palabras  • Selecciona la palabra correcta  • Refuerza tu aprendizaje: Los dígrafos | • Actividad que ejercita la escritura de palabras con los dígrafos *rr* y *ll*  • Actividad para practicar la escritura de palabras con los dígrafos *ch* y *qu*  • Actividad para afianzar los conocimientos concernientes a los dígrafos |
| 10. Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. | • Comprende fragmentos de obras teatrales modernas  • El teatro moderno  • Comprende obras representativas del teatro épico  • Comprende obras representativas del teatro del absurdo | • Actividad diagnóstica sobre el teatro moderno  • Interactivo sobre la evolución del teatro moderno  • Actividad sobre la obra de Bertolt Brecht  • Actividad sobre la dramaturgia del absurdo |
| 12. Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje. | • Antología de textos: el teatro moderno y contemporáneo | • Interactivo que presenta obras y autores del teatro moderno y actual |